Examination: **M.A Hindi**

SECTION 1 - SECTION 1

Question No.1

'संगणक' शब्द किसके लिए प्रयुक्त है?

- मोनिटर
- कंप्यूटर
- कीबोर्ड
- माऊस

Question No.2

संस्कृत भाषा के वे शब्द जो बिना किसी परिवर्तन के हिंदी में प्रयुक्त होते हैं -

- तत्सम
- रूढ़
- यौगिक
- देशज

Question No.3

दक्षिण भारत से निकलने वाली हिंदी पत्रिका है ___________

- वागर्थ
- संकल्य
- कथादेश
- असुविधा

Question No.4

प्रमुख छायावादी कवि___________

- रामनरेश त्रिपाठी
- मैथिलीशरण गुप्त
- जयशंकर प्रसाद
- नागार्जुन

Question No.5

प्रेमचन्द का उपन्यास है ___________

- मैला आँचल
-

गोदान

अनारो

चन्द्रकांता

Question No.6

‘बरवै रामायण’ किसकी रचना है?

कालिदास

तुलसीदास

सूरदास

कबीर

Question No.7

लाला श्रीनिवासदास का उपन्यास कौन सा है?

परीक्षा गुरु

त्यागपत्र

भाग्यवती

रंगभूमि

Question No.8

यशपाल का उपन्यास कौन सा नहीं है?

- अपने अपने अजनबी
- दिव्या
- दादा कामरेड
- पार्टी कामरेड

Question No.9

नीतिपरक दोहे केलिए कौन प्रसिद्ध है?

- सुंदरदास
- रहीम
- सूरदास
- मीराबाई

Question No.10

व्यक्ति, वस्तु, स्थान, गुण आदि के नाम को क्या कहते हैं?

- सर्वनाम

संज्ञा

- क्रिया
- कर्म

Question No.11

'उर्वशी' काव्य का नायक है__________

- सुधन्वा
- पुरूरवा
- श्रुश्रवा
- हरिश्रुवा

Question No.12

देश से उपजे शब्द को क्या कहते हैं?

- देशज
- तत्सम
- तदभव
- विदेंशी

Question No.13

सुरेन्द्र ने कहा कि मैं बीमार हूँ- सर्वनाम कौन सा है?

- सुरेन्द्र
- कहा
- मैं
- बीमार

Question No.14

आधुनिक हिंदी गद्य का जनक किसे माना जाता है ?

- पंत
- प्रसाद
- भारतेन्दु
- मुक्तिबोध

Question No.15

'आकाशदीप' किसकी कहानी है?

- प्रसाद
-

प्रेमचंद

जैनेन्द्र

यशपाल

Question No.16

यामा में कौन सी रचना संकलित नहीं है?

निहार

दीपशिखा

निरजा

सांध्यगीत

Question No.17

कबीरदास की रचना कौन सी है?

साखी

सूरसागर

रामचरितमानस

पृथ्वीराज रासो

Question No.18

लोगों की भीड़, अनाज का ________

- झुण्ड
- ढेर
- समूह
- गुच्छा

Question No.19

बालकः बालिका, स्वामी________

- मामिनी
- रागिनी
- स्वामिनी
- मालिनी

Question No.20

'अगुनहिं सगुनहिं नहिं कछु भेदा' यह किसकी पंक्ति है ।

- तुलसीदास
-

रैदास

कबीरदास

सूरदास

Question No.21

क्षणभर ठहरने वाला_____________

बुलबुला

क्षणिक

हाइकू

लघु

Question No.22

'रामचरितमानस' में कितने कांड हैं ?

5 कांड

7 कांड

6 कांड

8 कांड

Question No.23

व्यंजन वर्ण कौन सा है?

- आ
- ऊ
- क
- ए

Question No.24

सुमित्रानंदन पंत को किस कृति केलिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

- गुंजन
- युगांत
- ग्राम्या
- चिदंबरा

Question No.25

'झरना' किसका काव्य संग्रह है ?

- जयशंकर प्रसाद
-

पंत

महादेवी वर्मा

निराला

Question No.26

महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित प्रसिद्ध पत्रिका __________

हंस

प्रभा

सरस्वती

कल्पना

Question No.27

'मेरे नगपति मेरे विशाल' किसकी पंक्ति है ?

प्रसाद

दिनकर

पंत

निराला

Question No.28

मोहन राकेश की प्रसिद्धि किस रूप में है ?

- उपन्यासकार
- नाटककार
- कवि
- निबंधकार

Question No.29

श्रृंगार और भक्ति एक साथ किस कवि की विशेषता है?

- विद्यापति
- रहीम
- मीराबाई
- सुंदरदास

Question No.30

संस्कृत के समान रूप में प्रयुक्त शब्द को क्या कहा जाता?

- तत्सम

तदभव

देशज

विदेशी

Question No.31

इनमें से कौन-सी कहानी प्रेमचंद की नहीं है__________

सोजे वतन

कफ़न

चिनगारियाँ

ईदगाह

Question No.32

हिंदी साहित्य के आदिकाल को वीरगाथा काल की संज्ञा _________ने दी है ।

महादेवी वर्मा

आचार्य रामचंद्र शुक्ल

महावीर प्रसाद द्विवेदी

डॉ.रामकुमार वर्मा

Question No.33

संविधान में हिन्दी केलिए कौन सा स्थान प्राप्त है?

राजभाषा

राष्ट्रभाषा

संपर्कभाषा

मातृभाषा

Question No.34

हिन्दी की लिपि है -

रोमन

पारसी

देवनागरी

गुरुमुखी

Question No.35

'अष्टाध्यायी' के रचनाकार हैं____________

- पतंजलि
- भर्तृहरि
- पाणिनि
- घनानंद

Question No.36

तुलसीदास के गुरु का क्या नाम था ?

- बेनीमाधव
- रामानुज
- नरहर्यादास
- रहीम

Question No.37

'उसने कहा था' के कहानीकार हैं____________

- प्रेमचंद
-

गुलेरी

- प्रसाद
- जैनेन्द्र

Question No.38

'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार___________

- जगनिक
- नपरति नाल्ह
- चंदबरदाई
- दलपति विजय

Question No.39

हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?

- प्रियप्रवास
- कामायनी
- साकेत
- सत्यकाम

Question No.40

बिहारी किस काल के कवि हैं?

- रीतिकाल
- भक्तिकाल
- आदिकाल
- आधुनिक काल

Question No.41

भारतेन्दु-युग आधुनिक हिन्दी साहित्य का ____________

- संधिकाल है
- क्षीण काल
- स्वर्ण काल
- प्रवेश द्वार है

Question No.42

'नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास यहि काल' ये पक्तियाँ किसकी है _________

केशवदास

डॉ. नगेंद्र

बिहारी

कबीरदास

Question No.43

'ऐयारी- तिलस्मी' उपन्यास कौन सा है?

गोदान

अपने अपने अजनबी

चन्द्रकांता

विपात्र

Question No.44

स्वर एवं व्यंजन क्या हैं ?

अर्थों के भेद

वाक्यों के भेद

- शब्दों के भेद
- वर्णों के भेद

Question No.45

तुलसी की रचना है -

- बीजक
- पद्मावत
- कीर्तिलता
- विनयपत्रिका

Question No.46

हिंदी की पहली पत्रिका________

- जागरण
- बंगदूत
- कवि वचन सुधा
- उदन्त मार्तंड

Question No.47

देवकीनन्दन खत्री के उपन्यासों का प्रधान विषय है ____________

- इतिहास
- तिलिस्म
- योग
- समाज

Question No.48

'अंधेर नगरी' नाटक के रचनाकार कौन हैं ?

- निराला
- भारतेन्दु
- रैदास
- कबीर

Question No.49

'ईदगाह' के कहानीकार हैं ?

- महादेवी
-

प्रभा खेतान

प्रेमचंद

दुष्यंत

Question No.50

छायावाद का विद्रोही कवि कौन है?

पंत

प्रसाद

निराला

महादेवी

Question No.51

हजारीप्रसाद द्विवेदी के शब्दों में 'वाणी का डिक्टेटर' हैं__________

कबीर

सूरदास

तुलसी

जायसी

Question No.52

इन्हें राष्ट्र-कवि माना जाता है___________

- मैथिली शरण गुप्त
- तुलसीदास
- निराला
- कबीर

Question No.53

'जूही की कली' किसकी काव्य रचना है ?

- प्रसाद
- निराला
- पंत
- महादेवी वर्मा

Question No.54

हिन्दी की रामायण कौन सी है?

- अध्यात्म रामायण

कंब रामायण

कृतिवासी रामायण

रामचरितमानस

Question No.55

शब्द शक्तियाँ कितनी हैं ?

दो

तीन

चार

पाँच

Question No.56

अग्नि : तत्सम शब्द, गाँव__________

विदेशी शब्द

तद्भव शब्द

देशज शब्द

तत्सम शब्द

Question No.57

'पृथ्वीराज रासो' किसका काव्य है?

- मंझन
- जायसी
- चंदबरदाई
- जगनिक

Question No.58

'सभा' कौन सी संज्ञा है ?

- व्यक्तिवाचक संज्ञा
- समूहवाचक संज्ञा
- द्रव्यवाचक संज्ञा
- जातिवाचक संज्ञा

Question No.59

हिंदी साहित्य के अंतर्गत किस काल को हिंदी साहित्य का 'स्वर्ण युग' माना जाता है ?

रीतिकाल

भक्तिकाल

आदिकाल

भारतेंदु-युग

Question No.60

'तारसप्तक' का संपादक कौन है?

मुक्तिबोध

अज्ञेय

पंत

अमरकांत

Question No.61

कारकों की संख्या कितनी है?

6

5

7

8

Question No.62

कहानी सम्राट के नाम से मशहूर कौन है?

जैनेन्द्र

अज्ञेय

प्रेमचन्द

अखिलेश

Question No.63

'चन्द्रकांता' किसकी रचना है ?

देवकीनंदन खत्री

कमलेश्वर

मन्नू भण्डारी

मृदुला गर्ग

Question No.64

उर्मिला के विरह पर किस काव्य में विस्तार से बताया है?

- यशोधरा
- पंचवटी
- भारतभारती
- साकेत

Question No.65

जो शब्द संज्ञा की विशेषता बताते हैं, उन्हें क्या कहते हैं?

- संज्ञा
- सर्वनाम
- विशेषण
- क्रिया

Question No.66

हिंदी का प्रथम उपन्यास कौन-सा माना जाता है ?

- प्रेमा
- त्यागपत्र
-

गोदान

परीक्षागुरु

Question No.67

भारत में प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कब हुआ?

1935

1936

1937

1938

Question No.68

राष्ट्रकवि की संज्ञा किन्हें दी गई है?

बच्चन

दिनकर

मुक्तिबोध

सुमन

Question No.69

'नाक में दम कर देना' मुहावरे का अर्थ__________

- बहुत प्रसन्न होना
- बहुत परेशान करना
- जिज्ञासा शान्त करना
- निंदा करना

Question No.70

निराला की पहली छंदमुक्त कविता कौन सी है?

- जुही की कली
- वह तोजती पत्थर
- सरोजस्मृति
- कुकुर्मुत्ता

Question No.71

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा का मुख्यालय कहाँ स्थित है?

- कोचिन
- हैदराबाद
-

चेन्नई

- धारवाड

Question No.72

कृष्ण भक्त कवि कौन है?

- कबीरदास
- तुलसीदास
- सूरदास
- रैदास

Question No.73

विद्यालय का संधि-विच्छेद है ________________

- विद् +आलय
- विद्या+ आलय
- वित +आलय
- वि +द्यालय

Question No.74

1947 को अक्षरों में लिखिए।

- उन्नीस सौ सैंतालीस
- उन्नीस सौ तैतालीस
- उन्नीस सौ सात चालीस
- उन्नीस सौ उनचास

Question No.75

तुलसीदास की भक्ति कौन सी है?

- निर्गुण
- सगुण
- कृष्ण भक्ति
- तीनों नहीं

Question No.76

ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि__________

- कुतुबन
- तुलसीदास
-

कबीरदास

सूरदास

Question No.77

कृष्णकाव्य की संपदा किस भाषा में है ?

ब्रजभाषा

अवधी

मैथिली

मगही

Question No.78

निम्नलिखित में से कौन सी बोली पश्चिमी हिन्दी क्षेत्र में नहीं आती__________

खड़ीबोली

बांगरू

ब्रजभाषा

अवधी

Question No.79

दीर्घ स्वर कौन सा है?

- अ
- इ
- उ
- आ

Question No.80

'घर की मुर्गी दाल बराबर' लोकोक्ति के सही अर्थ का चयन कीजिए ।

- घर में पकाई हुई मुर्गी में स्वाद नहीं आता है ।
- आसानी से प्राप्त होने वाली वस्तु का कोई महत्व नहीं होता है ।
- घर में मुर्गी हो तो उसको दाल की तरह रोज खाना चाहिए।
- घर में बनायी हुई मुर्गी का शोरबा दाल की तहर अच्छी लगती है ।

Question No.81

'तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर बहु छाए ' इस पंक्ति में__________अलंकार है ।

- यमक
- अनुप्रास
- उपमा
- उत्प्रेक्षा

Question No.82

आपका पत्र मिला । मैं चला गया । संयुक्त वाक्य बनाओ ।

- आपका पत्र मिला इसलिए मैं चला गया ।
- जब आपका पत्र मिला तब मैं चला गया ।
- मुझे आपका पत्र मिला और मैं चला गया ।
- आपका पत्र मिलते ही मैं चला गया ।

Question No.83

'निजभाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल'- पंक्तियों के कवि________

भारतेंदु हरिश्चन्द्र

- मैथिलीशरण गुप्त
- प्रतापनारायण मिश्र
- रामनरेश त्रिपाठी

Question No.84

दूरदर्शीः जो दूर की सोचता हो, अदृश्यः__________

- जो दूर हो
- जो दिखाई दे
- जो दिखाई न दे
- दूर दिखने वाला

Question No.85

महादेवी वर्मा को इस नाम से जाना जाता है__________

- भारतीय आत्मा
-

आधुनिक मीरा

- प्रकृति की चेरी
- कोकिल

Question No.86

हरिशंकर परसाई कौन थे ?

- पत्रकार
- चित्रकार
- व्यंग्यकार
- हिन्दी अधिकारी

Question No.87

'अतः + एव' शब्द की संधि जोड़िए ।

- अतएव
- अतःएव
- अतएंव
- अतएवं

Question No.88

कामायनी का नायक कौन है?

- श्रद्धा
- इडा
- मनु
- किलात

Question No.89

'पूस की रात' किसकी कहानी है?

- अज्ञेय
- मोहन राकेश
- प्रेमचन्द
- शिवमूर्ति

Question No.90

तुलसी किसके भक्त थे ?

- कृष्ण
-

राम

दुर्गा

शिव

Question No.91

उल्लास शब्द का संधि-विच्छेद है ___________

उल +लास

उ +लास

उत् +लास

उल्ल +आस

Question No.92

किस कवि ने बेटी की मृत्य पर शोकगीत लिखा?

महादेवी वर्मा

निराला

प्रसाद

मैथिलीशरण गुप्त

Question No.93

प्रयोगवाद का प्रारंभ कब से माना जाता?

- 1943
- 1936
- 1951
- 1960

Question No.94

भक्ति काल का सीमांकन –

- 1300-1700 वि.सं.
- 1318-1643 वि.सं.
- 1375-1700 वि.सं.
- 1700-1900 वि.सं.

Question No.95

कबीर किसके शिष्य थे ?

- रामानन्द
-

तुलसीदास

परमानन्द

जायसी

Question No.96

रामानंद किसके गुरु थे?

बिहारी

भूषण

देव

कबीर

Question No.97

वर्णों के मेल से बनी सार्थक ध्वनि को क्या कहा जाता है ?

अक्षर

शब्द

वाक्य

ध्वनि

Question No.98

गोदान में कौन सी समस्या है?

- विधवा
- दहेज
- आभूषण
- किसान

Question No.99

विद्यापति किस काल के कवि हैं ?

- गद्यकाल
- छायावाद
- आदिकाल
- प्रगतिकाल

Question No.100

'आपका बंटी' किसकी रचना है?

- मन्नू भंडारी
-

मंटो

- ममता कालिया
- चन्द्रकांता