

## PU M A Sanskrit

### 1 of 100

140 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- यद्यपि

- ये+ इपि
- य+ द्यपि
- यदि+ अपि
- यत्+ यपि

### 2 of 100

125 PU\_2015\_363

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- उच्च= अवच
- अन्तः = बहिः
- अणु= ह्रस्व
- दूरे= अन्तिके

### 3 of 100

115 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

बृहस्पतिवासरः-गुरु, सोमवासरः=

- चन्द्रः
- राहुः
- सूर्यः
- शुक्रः

### 4 of 100

139 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- रमेशः

- रमा+ ईशः
- रमे+ शः
- रम+ इशः
- रमौ+ ईशः

### 5 of 100

131 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- लिखन्नास्ते

- लिखन्+ आस्ते

- लिख+नास्ते
- लिखन् + नास्ते
- लिखन्+ अस्ते

6 of 100

111 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- प्रजाः
- राजा
- नृपतिः
- नरपतिः

7 of 100

113 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

वायुः-वायुमण्डलम्, जलम् =

- चन्द्रमा
- महासागरः
- चषकः
- पृथिवी

8 of 100

155 PU\_2015\_363

महाभारते कति पर्वाणि सन्ति

- 16
- 12
- 18
- 22

9 of 100

100 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- रघुतमः
- रघुत्तमः
- रघोत्तमः
- रघूत्तमः

10 of 100

124 PU\_2015\_363

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- शिरः= केशाः
- मुखम् = नासिकः
- हस्तः= अङ्गुल्यः
- कर्णः= गला

11 of 100

144 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- गजेन्द्रः

- गजे+इन्द्रः
- गजः+इन्द्रः
- गज+इन्द्रः
- गजा+इन्द्रः

12 of 100

142 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- शिवेहि

- शिव+एहि
- शिवे+ हि
- शिवे+ एहि
- शिव+ ईहि

13 of 100

120 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

गृध्रःमांसं-बकः, =

- तण्डुलम्
- तृणम्
- मीनः
- अण्डकम्

14 of 100

110 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- सुखदुःखे
- जीवनमरणे
- प्रमोदानन्दौ
- मेलनविच्छेदौ

15 of 100

126 PU\_2015\_363

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- ह्रस्वः= दीर्घः
- उष्णं= शीतं
- लाभः= जयः
- पापः = पुण्यं

16 of 100

149 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- तत् + मय =

- तम्मय
- तन्मय
- तंमय
- तत्मय

17 of 100

105 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- सुवर्णम्
- लोहम्
- जलम्
- ताम्रम्

18 of 100

107 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- भारविः
- अरविन्दः
- रामकृष्णः
- विवेकानन्दः

19 of 100

152 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- भानु + उदयः=

- भानुदयः
- भानूदयः
- भानोदयः

भान्बुदयः

20 of 100

153 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- कवि + ईश्वरः =

कवीईश्वरः

कविईश्वरः

कवेश्वरः

कवीश्वरः

21 of 100

121 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

रथः-अश्वः, यानं=

प्रग्रहं

रज्जुः

मार्गः

चक्रं

22 of 100

109 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

मूलं

पुष्पं

शाखा

पत्रं

23 of 100

137 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- हरीशः

हरि+ इशः

हरिः+ इशः

हरि+ ईशः

हरी+ इशः

24 of 100

123 PU\_2015\_363

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

गौः= दुग्धम्

मनुष्यः= रोटिकः

मृगः= तृणम्

सिंहः = मृगः

25 of 100

145 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- विद्यार्जनम्

विद्यः+अर्जनम्

विद्य+अर्जनम्

विद्या+अर्जनम्

विद्या+आर्जनम्

26 of 100

138 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- नाविकः

ने+ ईकः

ना+ विकः

नै+ उकः

नौ+ इकः

27 of 100

117 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

कुरुक्षेत्रम्-हरियाणा, नासिक=

महाराष्ट्रः

आन्ध्रप्रदेशः

केरलः

काश्मीरः

28 of 100

103 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

अध्यनम्

अधयनम्

अध्ययनम्

अध्ययणम्

29 of 100

104 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- वाल्मीकिः
- व्यासः
- कालिदासः
- ऊर्वशी

30 of 100

141 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- मनीषा

- मनष्+ ईशा
- मनस्+ इशा
- मनस्+ ईशा
- मनसः+ ईशा

31 of 100

147 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- हित + उपदेशः =

- हितोपदेशः
- हिताउपदेशः
- हितौपदेशः
- हितौउपदेशः

32 of 100

130 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- चिन्मयं

- चिद+मयं
- चि + न्मयं
- चिन्म+ यं
- चित् + मयं

33 of 100

106 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- वकः
- शुकः
- मयूरः
- मृगः

34 of 100

108 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- कृष्णप्रद्युम्नौ
- रामलक्ष्मणौ
- सुभद्रार्जुनौ
- रावणमेघनादौ

35 of 100

159 PU\_2015\_363

पुराणं लक्षणम्

- षट्
- पञ्च
- अष्टदश
- नव

36 of 100

118 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

माता-पितरौ, नरः=

- शिवः
- नारायणः
- वरः
- हरिः

37 of 100

151 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- निर्गुणः + च =

- निर्गुणश्च
- निर्गुणस्च
- निर्गुणञ्च
- निर्गुणष्टः

38 of 100

150 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- वाक् + ईशः =

- वागिशः
- वाकीशः
- वाकिशः
- वागीशः



39 of 100

154 PU\_2015\_363

महाभारते अन्तर्भवति भगवद्गीता

- शल्य पर्व
- द्रोणपर्व
- भीष्मपर्व
- कर्णपर्व

40 of 100

134 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- देवर्षिः

- देवाः+ ऋषिः
- देवा + ऋषिः
- देवः + ऋषिः
- देव + ऋषिः

41 of 100

114 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

मन्त्रं-मान्त्रिकः, गानं=

- गायकः
- चालकः
- सङ्गीतं
- नृत्यं

42 of 100

122 PU\_2015\_363

युगचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगं सूचय ।

- नरः= नारायणः
- रामः= लक्ष्मणः
- नन्दः= गोपलः
- पार्वती = परमेश्वरः

43 of 100

148 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- दिव्य + ऐश्वर्यम् =

- दिव्येश्वर्यम्
- दिव्यइश्वर्यम्
- दिव्यीश्वर्यम्

दिव्यैश्वर्यम्

44 of 100

158 PU\_2015\_363

पुराणानां कर्ता

गर्ग

जमदाग्निः

वाल्मीकिः

व्यासः

45 of 100

133 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- पुरुषोत्तमः

पुरुष+ ओत्तमः

पुरुषो + उत्तमः

पुरुष + उत्तमः

पुरुषा + उत्तमः

46 of 100

143 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- विद्यार्थिनी

विद्या+आर्थिनी

विद्य+अर्थिनी

विद्या+अर्थिनी

विद्य+अर्थिनी

47 of 100

157 PU\_2015\_363

रामायणे मेघनादः रावणस्य

मन्त्री

सखा

अनुजः

पुत्रः

48 of 100

136 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- स्वागतम्

सु + आगतम्

स्वा + आगतम्

स्व+ गतम्

स्वा + गतम्

49 of 100

146 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- महेश्वरः

महे+ईश्वरः

महा+ईश्वरः

महे+इश्वरः

महा+इश्वरः

50 of 100

128 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- रत्नाकरः

रत्ना+आकरः

रत्ना+ करः

रत्न + आकरः

रत्नः+ आकारः

51 of 100

101 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

उपराक्तः

उपरुक्तः

उपर्युक्तः

उपरातः

52 of 100

112 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

नागानन्दं

उत्तररामचरितं

वेणीसंहारं

नैषध

53 of 100

119 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

शब्दः-वाक्यम्, पुष्पाणि=

नगरम्

- गृहम्
- माला
- सागरः

54 of 100

127 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- देवारविन्दः

- देवा +आरविन्दः
- देवः+ अरविन्दः
- देव+ आरविन्दः
- देव+ अरविन्दः

55 of 100

132 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- वनौषधिः

- वन +ओषधिः
- वनौ + ओषधिः
- वनो + ओषधिः
- वन+ औषधिः

56 of 100

156 PU\_2015\_363

रामायणे हनुमतः समुद्रलंघनम्

- किष्किन्धा!
- सुन्दरकाण्डे
- युद्धकाण्डे
- आरण्यकाण्डे

57 of 100

102 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- अभिवादनं
- अपिवादनं
- अभिवाधनं
- अभिवातनं

58 of 100

129 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- मुनीन्द्रः

- मुनी +ईन्द्रः
- मुनि + इन्द्रः
- मुनी + इन्द्रः
- मुनि+ ईन्द्रः

59 of 100

135 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- अत्युत्तमः

- अत + उत्तमः
- अति + उत्तमः
- आति + उत्तमः
- अती + उत्तमः

60 of 100

116 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

पुष्पं-उद्यानम्, पुस्तकम्=

- ग्रन्थालयः
- सभा
- वनम्
- भोजनालयः

61 of 100

163 PU\_2015\_363

कालिदासेन विरचितानां ग्रन्थानां संख्या ।

- सप्त
- पञ्च
- चत्वारि
- त्रीणि

62 of 100

168 PU\_2015\_363

एचोऽयवायावः सूत्रस्योदाहरणं किम्

- नाविकः
- गवाग्रम्
- गवाक्षः
- गवेन्द्रः

63 of 100

165 PU\_2015\_363

गुरूक्तिः इत्यत्र कः सन्धिः ।

- वृद्धिः
- प्रकृतिभावः
- सवर्णदीघः
- गुणः

64 of 100

173 PU\_2015\_363

गद्यकाव्यं कति भेदाः

- 2
- 6
- 5
- 3

65 of 100

178 PU\_2015\_363

नलचम्पूकाव्यस्य कर्ता

- हरिश्चन्द्रः
- श्रीधरः
- सुबन्धुः
- त्रिविक्रमः

66 of 100

160 PU\_2015\_363

शाकुन्तलकथा कस्मिन् पुराणे कथिता

- विष्णुपुराणे
- लिङ्गपुराणे
- पद्मपुराणे
- भागवतपुराणे

67 of 100

161 PU\_2015\_363

जानकीहरणम् इति काव्यस्य कर्ता

- कुमारदासः
- मुरारिः
- भट्टिः
- मयूरः

68 of 100

170 PU\_2015\_363

एषु कः भ्रमात्मकः

- गो अग्रम्
- गवाग्रम्
- गोऽग्रम्
- गवोग्रम्

69 of 100

164 PU\_2015\_363

टि संज्ञा विधायकं सूत्रम्।

- टेः
- टितः आत्मनेपदानां टेरे
- चुट्
- अचोऽन्त्यादि टि

70 of 100

177 PU\_2015\_363

मेघदूते यक्षस्य स्थानं निर्दिष्टम् अस्ति

- रामगिरिः
- उज्जयिनी
- हिमालयः
- अलका

71 of 100

166 PU\_2015\_363

लृतुलसानां किं स्थानम्

- कण्ठतालू
- कण्ठः
- नासिका
- दन्ताः

72 of 100

171 PU\_2015\_363

एषु किं सन्धिसूत्रम्

- अदेङ् गुणः
- नाऽऽङ्गलौ
- इको गुण वृद्धिः
- आद्गुणः

73 of 100

176 PU\_2015\_363

षट्स्त्रतूनां वर्णनम् अस्मिन् काव्ये दृश्यते

- रघुवंशः
- ऋतुसंहारः
- गङ्गालहरी
- मेघदूतम्

74 of 100

174 PU\_2015\_363

इदमन्धं तमः कृत्स्त्रं जायेत भुवनत्रयम् इति केनोक्तम्

- जयदेवः
- विक्रमादित्य
- कालिदासेन
- दण्डी

75 of 100

169 PU\_2015\_363

गङ्गा + ओघः इति सन्धयवस्थायां किं रूपम्

- गङ्गाओघः
- गङ्गोघः
- गङ्गौघः
- गङ्गेऽघः

76 of 100

162 PU\_2015\_363

खण्डकाव्यस्य अपरं नाम किं

- लघुकाव्यम्
- कथानकं
- मिश्रकाव्यम्
- महाकाव्यम्

77 of 100

179 PU\_2015\_363

पूर्वपदप्रधानमस्मिन् समासे

- अव्ययीभाव
- कर्मधारये
- बहुव्रीह्या
- द्वन्द्वे

78 of 100

172 PU\_2015\_363



बिम्बौष्ठः इत्यत्र केन सन्धिः भवति

- सूत्रेण
- उणादिसूत्रेण
- वार्तिकेन
- निपातेन

79 of 100

175 PU\_2015\_363

पितरौ इत्यस्मिन् कः समासः

- द्विगुः
- बहुव्रीहिः
- द्वन्द्वः
- अव्ययीभावः

80 of 100

167 PU\_2015\_363

इत् संज्ञाविधायकं सूत्रं किम्

- तस्यलोपः
- आदिरन्त्येनसहेता
- अदर्शनं लोपः
- हलन्त्यम्

81 of 100

197 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
सूर्यशतकस्य कर्ता

- बाणः
- अमरुः
- मयूरः
- शङ्करः

82 of 100

191 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रसाः नव सात्विकाः

- 05
- 06
- 28

08

83 of 100

188 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रामः जनकः युधिष्ठिरः

- भीमः
- विदुरः
- द्रुपदः
- धृतराष्ट्रः

84 of 100

181 PU\_2015\_363

छन्दोबद्धकाव्यम्

- नाटकम्
- गद्यम्
- पद्यम्
- व्याकरणं

85 of 100

187 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

महाभारतम् द्रौपदी रामायणम्

- मन्दोदरी
- मन्थरा
- सीता
- कौसल्या

86 of 100

186 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

शङ्कराचार्यः अद्वैतं रामानुजः

- योगः
- सांख्यः
- शुद्धाद्वैतं
- विशिष्टाद्वैतं

87 of 100

193 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
पुस्तकं पुस्तकालय छात्रः

- मार्गः
- गृहम्
- नगरम्
- विद्यालयः

88 of 100

190 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
श्लेषः अलङ्कारः क्रोधः

- स्थायीभावः
- रीतिः
- अनुभावः
- विभावः

89 of 100

192 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
श्चेताम्बराः जैनाः वैभाषिकाः

- चार्वाकाः
- अद्वैतवादिनः
- बौद्धाः
- नैयायिकाः

90 of 100

189 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
शुक्रवासरः बुधवासरः अद्य

- श्वः
- परह्यः
- ह्यः
- परश्वः

91 of 100

199 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
नाट्यशास्त्रे हास्यरसस्य कति भेदाः

- 6
- 3
- 2
- 4

92 of 100

194 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

गजः स्थलम् मण्डूकः

- जलस्थले
- पर्वतः
- स्थलम्
- विद्यालयः

93 of 100

196 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

व्यक्तिः समाजः पुस्तकम्

- लेखकः
- पुस्तकालयः
- पृष्ठम्
- अध्ययनम्

94 of 100

180 PU\_2015\_363

पीताम्बरः इत्युदाहरणमस्ति

- द्वन्द्वः
- अव्ययीभावः
- बहुव्रीहिः
- द्विगुः

95 of 100

185 PU\_2015\_363

निर्देश: उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

मल्लिनाथः व्याख्याकारः कात्यायनः

- सूत्रकारः
- ग्रन्थकारः
- वार्तिककारः

दार्शनिकः

96 of 100

198 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
अधोनिर्दिष्टेषु किं न वेदाङ्गम्

छन्दः

शिक्षा

निरुक्तम्

नाटकं

97 of 100

184 PU\_2015\_363

शकुन्तलयाः सखी

गौतमी

गार्गी

अनुसूया

मेनका

98 of 100

182 PU\_2015\_363

नायिकां विना विद्यमानं नाटकम्

मुद्राराक्षसम्

नागानन्दः

मृच्छकटिकम्

वेणीसंहारः

99 of 100

195 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
उत्तररामचरितम् भवभूतिः स्वप्नवासवदत्तम्

कालिदासः

बाणः

भारविः

भासः

100 of 100

183 PU\_2015\_363

रत्नावल्याः कर्ता

- कालिदासः
- हर्षवर्धनः
- भासः
- श्रीहर्षः