PU M A Tamil

1 of 100

210 PU_2015_366

தொல்காப்பியர் கூறும் சார்பெழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை

- 3
- 10
- 33
- 30

2 of 100

156 PU_2015_366

சித்தர்கள் போற்றுகின்ற யோகம்

- ஹடயோகம்
- குண்டலினியோகம்
- வாசியோகம்
- அட்டாங்கயோகம்

3 of 100

138 PU_2015_366

நாலடியாரின் பா வடிவம்

- கலிப்பா
- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- வஞ்சிப்பா

4 of 100

135 PU_2015_366

''தமிழ் மொழிக்கு இலியட்டும் இதுவே;

ஒடிசியும் இதுவே'' என ஜி.யு. போப்பால் பாராட்டப்பெறும் காப்பியம்

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- கம்பராமாயணம்
- சீவக சிந்தாமணி

5 of 100

216 PU_2015_366

ஒருநாளை ஆறாகப் பகுப்பது

- சிறுபொழுது
- பெரும்பொழுது
- நண்பகல்
- வேனில்

6 of 100

193 PU_2015_366

“காவிய காலம்” என்ற ஆராய்ச்சி நூலை எழுதியவர் . . .

- எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை
- தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
- ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
- அமிர்தம் பிள்ளை

7 of 100

122 PU_2015_366

”திருக்குறள்” எழுதப்பட்டுள்ள “பா”

- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- வஞ்சிப்பா
- மருட்பா

8 of 100

116 PU_2015_366

நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தில் கூறப்படும் வினாக்களின் எண்ணிக்கை

- 5
- 6
- 8
- 10

9 of 100

211 PU_2015_366

பதவியல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- தொல்காப்பியம்
- முத்துவீரியம்
- நன்னூல்
- பன்னிரு பாட்டியல்

10 of 100
174 PU_2015_366
முருகனுக்குக் காவடியைத் தூக்கி வந்த பக்தன் யார்?

- இடும்பன்
- நக்கீரர்
- வள்ளி
- தெய்வானை

11 of 100
171 PU_2015_366
தமிழகப் பழமொழிகளைத் தொகுத்தவர்

- ஜான் யாசரஸ்
- லாரி
- பெர்சிவல்
- சாலை இளந்திரையன்

12 of 100
111 PU_2015_366
மகிழ்நன் எந்நிலத் தலைவன்

- குறிஞ்சி
- முல்லை
- மருதம்
- நெய்தல்

13 of 100
153 PU_2015_366
“மானிடர்க்கென்று பேச்சுப்படில் வாழகில்லேன்” என்று கூறியவர்

- காரைக்காலம்மையார்
- திலகவதியார்
- ஆண்டாள்
- மங்கையர்க்கரசியார்

14 of 100
114 PU_2015_366
பதங்களின் வகைகள்

- 2
- 3

- 4
- 5

15 of 100
218 PU_2015_366
நிரைகவர்தல்

- வெட்சி
- உழிஞை
- வஞ்சி
- பாடாண்

16 of 100
137 PU_2015_366
விசயன், திவிட்டன் எனும் இரு கதாபாத்திரங்கள் இடம்பெறும் காப்பியம்

- நீலகேசி
- குண்டலகேசி
- சூளாமணி
- யசோதர காவியம்

17 of 100
177 PU_2015_366
சுப்பிரமணிய பாரதியார் மறைந்த ஆண்டு

- 1920
- 1921
- 1922
- 1923

18 of 100
191 PU_2015_366
பாரதியார் "மகான்" என்றழைத்த கவிஞர் யார்?

- கீட்ஸ்
- சேக்ஸ்பியர்
- வால்ட் விட்மன்
- மில்டன்

19 of 100
121 PU_2015_366
"நாள்" என்பது

- நெடிலும் ஒற்றும் வருவது
- குறிலும் ஒற்றும் வருவது
- குறிலிணை ஒற்றுடன் வருவது
- நெடில் மட்டும் வருவது

20 of 100

176 PU_2015_366

“இதுவரை நான்” என்னும் சுயசரிதை நூலை எழுதிய கவிஞர்

- மு. மேத்தா
- நா. காமராசன்
- அப்துல் ரகுமான்
- வைரமுத்து

21 of 100

110 PU_2015_366

”எற்பாடு” என்பதன் பொருள்

- சூரியன் உதிக்கும் நேரம்
- ஏற்றப்பாட்டுப் பாடுதல்
- .சந்திரன் தோன்றும் நேரம்
- சூரியன் மறையும் நேரம்

22 of 100

159 PU_2015_366

இன்றுள்ள சைவ மடங்களில் மிகப் பழமை வாய்ந்தது

- மதுரை மடம்
- ஸ்ரீமயிலம் மடம்
- சாந்தலிங்க சுவாமி மடம்
- திருவண்ணாமலை மடம்

23 of 100

131 PU_2015_366

யசோதர காவியத்தை இயற்றியவர்

- கந்தியார்
- குணபத்திரர்
- புட்பதந்தர்
- வெண்ணாவலூர் உடையார்வேள்

24 of 100

217 PU_2015_366

இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

- குறிஞ்சி
- முல்லை
- மருதம்
- நெய்தல்

25 of 100

157 PU_2015_366

இரசவாதத்தில் வல்ல சித்தர்

- கொங்கணர்
- குதம்பை
- அகப்பேய்
- கருவூரார்

26 of 100

173 PU_2015_366

பன்னிரண்டு ஆண்டுக்கொரு முறை மகாமகம் நடைபெறும் இடம்

- மதுரை
- பழநி
- கும்பகோணம்
- திருத்தணி

27 of 100

215 PU_2015_366

“அன்ன” என்பது

- வேற்றுமைஉருபு
- உவமையுருபு
- தொகையுருபு
- வினையுருபு

28 of 100

197 PU_2015_366

“கம்பன் புளுகும் வான்மீகி வாய்மையும்” என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

- பா.வே. மாணிக்க நாயக்கர்

- கா. சிவத்தம்பி
- தேவநேய பாவாணர்
- தமிழண்ணல்

29 of 100
132 PU_2015_366
சிலப்பதிகார மதுரைக்காண்டத்தில் இடம்பெறும் காதைகளின் எண்ணிக்கை

- 10
- 7
- 13
- 12

30 of 100
219 PU_2015_366
பொற்றொடி வந்தாள்

- பண்புத்தொகை
- வேற்றுமைத்தொகை
- அன்மொழித்தொகை
- வினைத்தொகை

31 of 100
178 PU_2015_366
ஞானபீட விருது வென்ற தமிழ் எழுத்தாளர்

- சிவசங்கரி
- சுந்தர ராமசாமி
- புதுமைப்பித்தன்
- ஜெயகாந்தன்

32 of 100
151 PU_2015_366
ஆதிசங்கரர் “திராவிட சிசு” என்று குறிப்பிட்டது

- திருஞானசம்பந்தரை
- சுந்தரரை
- மாணிக்கவாசகரை
- திருநாவுக்கரசரை

33 of 100
139 PU_2015_366

இன்னா நாற்பது நூலின் ஆசிரியர்

- பூதஞ்சேந்தனார்
- கபிலர்
- நல்லாதனார்
- பெருவாயில் முள்ளியார்

34 of 100

117 PU_2015_366

மாலைப்பொழுது

- முல்லைக்குரியது
- குறிஞ்சிக்குரியது
- மருதத்திற்குரியது
- நெய்தலுக்குரியது

35 of 100

212 PU_2015_366

யாப்பருங்கலக்காரிகையின் ஆசிரியர்

- இளவழகனார்
- வீரமாமுனிவர்
- அமிர்தசாகரர்
- தொல்காப்பியர்

36 of 100

133 PU_2015_366

“சமுதாய சீர்திருத்தங்களின் களஞ்சியம்” என்று தமிழறிஞர் வ.சுப. மாணிக்கனார் பாராட்டியுள்ள காப்பியம்

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- சிந்தாமணி
- நீலகேசி

37 of 100

150 PU_2015_366

பெரியாழ்வாரின் இயற்பெயர்

- விஷ்ணுசித்தன்
- பராங்குசன்

- சுந்தரமூர்த்தி
- காரிமாறன்

38 of 100
119 PU_2015_366
நிரை கவர்தல்
- வெட்சி
- கரந்தை
- காஞ்சி
- வஞ்சி

39 of 100
152 PU_2015_366
பழனியில் இருக்கும் சித்தர் சமாதி
- போகர்
- திருமூலர்
- அகத்தியர்
- காகபுசுண்டர்

40 of 100
194 PU_2015_366
கீழ்க்கண்டவற்றுள் கைலாசபதியால் எழுதப்படாத நூல் . . .
- அடியும் முடியும்
- இரு மகாகவிகள்
- கம்பனும் மில்டனும்
- கவிதை நயம்

41 of 100
124 PU_2015_366
தண்டியலங்காரம்
- ஒரு வடமொழித் தழுவல் நூல்
- ஒரு பிராகிருதத் தழுவல் நூல்
- ஒரு திராவிட மொழித் தழுவல் நூல்
- ஒரு பழங்குடியினர் மொழித்தழுவல்

42 of 100
123 PU_2015_366
அடிமுழுவதும் வந்த மொழியே வருவது
- செந்தொடை

- அந்தாதித்தொடை
- இரட்டைத்தொடை
- முரண்தொடை

43 of 100
118 PU_2015_366
வயல் மற்றும் வயல்சார்ந்த இடம்

- முல்லை
- மருதம்
- பாலை
- குறிஞ்சி

44 of 100
113 PU_2015_366
நன்னூல் எழுத்ததிகார இயல்களின் எண்ணிக்கை

- 2
- 3
- 4
- 7

45 of 100
172 PU_2015_366
“அம்மானை” என்ற சொல் முதன்முதலில் இடம்பெற்ற நூல்

- சிலப்பதிகாரம்
- கலித்தொகை
- மணிமேகலை
- நற்றிணை

46 of 100
155 PU_2015_366
“சித்தர்” என்ற சொல்லாட்சியை முதன்முதலில் பயன்படுத்திய நூல்

- குறுந்தொகை
- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- அகநானூறு

47 of 100
125 PU_2015_366

"போல" என்பது

- ○ உவமை உருபு
- ○ வேற்றுமை உருபு
- ○ தொகை உருபு
- ○ பண்புருபு

48 of 100
196 PU_2015_366
இலக்கிய ஒப்பீட்டு முறையினை முதன்முதலில் தொடங்கியவர்கள்

- ○ ஐரோப்பியர்கள்
- ○ ஜெர்மானியர்
- ○ பிரெஞ்சியர்
- ○ உரோமானியர்கள்

49 of 100
158 PU_2015_366
சித்தர்கள் உரைக்கும் சமாதி என்பது

- ○ ஆதிக்குச் சமமாக வீற்றிருப்பது
- ○ இறந்தவர்களைப் புதைத்த இடம்
- ○ பொறிபுலன்களை அடக்கி இருப்பது
- ○ மௌனமாக இருப்பது

50 of 100
175 PU_2015_366
பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்

- ○ எழுத்து
- ○ கணையாழி
- ○ இந்தியா
- ○ குயில்

51 of 100
200 PU_2015_366
பூரிக்கோ என்பவரால் தொகுக்கப்பெற்ற நூல்

- ○ நற்றிணை
- ○ அகநானூறு
- ○ ஐங்குறுநூறு

○ குறுந்தொகை

52 of 100
213 PU_2015_366
நேர், நேர் என்பது
○ புளிமா
○ கருவிளம்
○ கூவிளம்
○ தேமா

53 of 100
154 PU_2015_366
தமிழ்மாறன் என்றழைக்கப்பெற்ற ஆழ்வார்
○ பெரியாழ்வார்
○ குலசேகராழ்வார்
○ நம்மாழ்வார்
○ மதுரகவியாழ்வார்

54 of 100
120 PU_2015_366
வெற்றியைப்பாடுவது
○ வாகை
○ கரந்தை
○ பாடாண்
○ உழிஞை

55 of 100
126 PU_2015_366
நச்சினார்க்கினியர் உரையெழுதிய காப்பியம்
○ சிலப்பதிகாரம்
○ மணிமேகலை
○ பெருங்கதை
○ சீவக சிந்தாமணி

56 of 100
214 PU_2015_366
தண்டியலங்காரம் ஒரு
○ மொழிபெயர்ப்பு நூல்

- ஒரு முதன் நூல்
- ஒரு வடமொழி நூல்
- ஒரு கிரேக்க நூல்

57 of 100

136 PU_2015_366

குண்டலகேசிக்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல்

- அஞ்சனகேசி
- காலகேசி
- நீலகேசி
- பிங்கலம்

58 of 100

130 PU_2015_366

மேருமந்திர புராணத்தின் ஆசிரியர்

- வாமனாச்சாரியார்
- திருத்தக்க தேவர்
- தோலாமொழித் தேவர்
- கொங்குவேளிர்

59 of 100

115 PU_2015_366

வேற்றுமை உருபுகளின் எண்ணிக்கை

- 8
- 5
- 6
- 9

60 of 100

170 PU_2015_366

தாலாட்டு எந்தத் திராவிட மொழியில்“ஜோகுல” என வழங்கப்படுகிறது?

- கன்னடம்
- தெலுங்கு
- துளு
- மலையாளம்

61 of 100

224 PU_2015_366

“அபிநவ கவிநாதன்” என்று அடைமொழியால் புகழப்படும் புலவர்

- செயங்கொண்டார்
- ஒட்டக்கூத்தர்
- புகழேந்தி
- கம்பர்

248 PU_2015_366

ஓம் என்பது

- அ + உ + ம
- ந + ம + சி
- சி + வ + ய
- ய + வ + சி

229 PU_2015_366

வாதக் காப்பியங்களுள் ஒன்று

- நீலகேசி
- யசோதர காவியம்
- உதயணகுமார காவியம்
- நாககுமார காவியம்

226 PU_2015_366

கடவுள் வாழ்த்து கூறிக் காப்பியத்தைத் தொடங்குகிற நிலை முதன்முதலாக எந்தக் காப்பியத்தில் அறிமுகமாகிறது?

- பெருங்கதை
- சிலப்பதிகாரம்
- சிந்தாமணி
- வளையாபதி

242 PU_2015_366

ஆறாதாரங்களைப் பரிகாரர்கள் என்று குறிப்பவர்

- கொங்கணர்
- பத்தரகிரியார்

- வாலைச்சாமி
- பட்டினத்தார்

66 of 100
245 PU_2015_366
இவ்வுலகங்களைப் படைத்து ஆள்வது

- பஞ்சபூதங்கள்
- மூலப்பிரகிருதி
- சூரியன்
- கோள்கள்

67 of 100
223 PU_2015_366
கந்தபுராணத்தின் மூலநூலாகக் கருதப்படும் வடநூல்

- உபமன்யு பக்தவிலாசம்
- அகத்திய பக்தவிலாசம்
- ஸ்ரீபுராணம்
- சங்கர சங்கிதை

68 of 100
221 PU_2015_366
"காணார் கேளார் கான்முடப்பட்டோர்

பேணுநர் இல்லோர் பிணி நடுக்குற்றோர்

யாவரும் வருகவென்று" அழைத்து உணவு வழங்கியவர்

- மணிமேகலை
- ஆபுத்திரன்
- ஆதிரை
- விசாகை

69 of 100
244 PU_2015_366
சித்தர் மனம் மோனத்தில் இருக்கும் என்றவர்

- பட்டினத்தார்
- அழுகணி
- திருமூலர்

- பாம்பாட்டி

70 of 100
220 PU_2015_366
கண்ணகியை, "கொங்கச்செல்வி, குடமலையாட்டி, தென்தமிழ்ப்பாவை, செய்தவக்கொழுந்து" என்றெல்லாம் பாராட்டிய காப்பிய பாத்திரம்

- ஐயை
- மாதரி
- சாலினி
- கவுந்தி

71 of 100
222 PU_2015_366
ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் - இதில் "ஹிஜ்ரா" என்ற அரபுச்சொல்லின் பொருள்

- இடம்பெயர்தல்
- பிறப்பு
- தீர்க்க தரிசனம்
- மறை

72 of 100
246 PU_2015_366
சிவபெருமானால் பொதியமலைக்கு அனுப்பப்பெற்ற சித்தர்

- கருவூரார்
- கொங்கணர்
- கும்பமுனி
- குதம்பை 4

73 of 100
241 PU_2015_366
விப்ரநாராயணன் என்பவர்

- தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்
- நம்மாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- ஆண்டாள்

74 of 100

240 PU_2015_366

நீரிற்குளிரும் நெருப்பில் சுட்டிடும் . . . எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர்

- சுந்தரர்
- ஆதிசங்கரர்
- ஆண்டாள்
- திருமூலர்

75 of 100

230 PU_2015_366

"நீதிநெறி விளக்கத்தின்" ஆசிரியர்

- குமரகுருபரர்
- ஔவையார்
- உலகநாத பண்டிதர்
- சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

76 of 100

228 PU_2015_366

"காப்பியப் பா" என்று சிறப்பிக்கப்படும் அளவிற்கு மிகுதியான காப்பியங்கள் இயற்றப்பட்ட பாவகை எது?

- வெண்பா
- விருத்தம்
- வஞ்சிப்பா
- ஆசிரியப்பா

77 of 100

247 PU_2015_366

தத்துவங்களின் எண்ணிக்கை

- 96
- 36
- 24
- 15

78 of 100

227 PU_2015_366

கம்பராமாயணத்தில் மிகுதியான படலங்களைக் கொண்ட காண்டப்பிரிவு எது?

- பால காண்டம்

- சுந்தர காண்டம்
- கிட்கிந்தா காண்டம்
- யுத்த காண்டம்

79 of 100

243 PU_2015_366

சமநிலைச் சிந்து வகையைப் பாடல்களில் பயன்படுத்துபவர்

- அகப்பேய்
- இடைக்காடர்
- குதம்பை
- கொங்கணர்

80 of 100

249 PU_2015_366

மனதினை மாடாக உருவகித்தவர்

- அகத்தியர்
- அகப்பேய்
- இடைக்காடர்
- போகர்

81 of 100

283 PU_2015_366

நவீன இலக்கியம் முதலில் வெளிப்பட்ட இந்திய மொழி

- வங்காளம்
- தமிழ்
- மலையாளம்
- கன்னடம்

82 of 100

282 PU_2015_366

பிரபஞ்சன் எழுதிய நாடகம்

- முட்டை
- மீதிச் சரித்திரம்
- தீ
- நந்தன் கதை

83 of 100

263 PU_2015_366

“நாடோடி இலக்கியம்” என்ற நூலை வெளியிட்டவர்

- கி.ராஜநாராயணன்
- கி.வா. ஜகந்நாதன்
- செ. அன்னகாமு
- சண்முகசுந்தரம்

84 of 100

277 PU_2015_366

தமிழில் முதல் நாவலாகக் கருதப்படுவது

- பிரதாப முதலியார் சரிதம்
- கமலாம்பாள் சரிதம்
- பத்மாவதி சரிதம்
- கடல் புறா

85 of 100

272 PU_2015_366

புதுச்சேரிப் பெண் கவிஞர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்

- மாலதி மைத்ரி
- சல்மா
- குட்டி ரேவதி
- கனிமொழி

86 of 100

271 PU_2015_366

பாரதிதாசனின் இயற்பெயர்

- கனகசுப்புரத்தினம்
- சுபாரத்தினம்
- வேங்கடரத்தினம்
- ஆ.பொ.ரத்தினம்

87 of 100

284 PU_2015_366

பாரதி புதுவைக்கு வந்துசேர்ந்த ஆண்டு

- 1906
- 1910
- 1908
- 1909

88 of 100

266 PU_2015_366

ஒயில் கும்மி யாரால் ஆடப்படுகிறது

- சிறார்கள்
- ஆடவர்கள்
- பெண்கள்
- திருநங்கையர்கள்

89 of 100

274 PU_2015_366

கல்கியின் வரலாற்று நாவல்

- விஷ்ணுபுரம்
- பார்த்திபன் கனவு
- கன்னிமாடம்
- சோழ நிலா

90 of 100

264 PU_2015_366

கதைப்பாடலுக்குத் தமிழில் இப்படியும் ஒரு பெயருண்டு

- அம்மானை
- கலம்பகம்
- உளசல் பாடல்
- பரணி

91 of 100

292 PU_2015_366

இலக்கியத் தாக்கம் என்பது

- ஓர் ஆசிரியருக்கும் பிறிதொருவருக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பு
- ஒரு நூலிற்கும் மற்றொரு நூலிற்கும் உள்ள உள்ளீடான தொடர்பு
- ஒரு படைப்பாளிக்கும் வாசகனுக்கும் உள்ள தொடர்பு
- ஒரு படைப்பாளிக்கும் விமர்சகனுக்கும் உள்ள தொடர்பு

92 of 100

278 PU_2015_366

கரித்துண்டு நாவலின் ஆசிரியர்

- க.நா.சு.
- மு.வ.

- புதுமைப்பித்தன்
- பாலகுமாரன்

93 of 100
293 PU_2015_366
பைரனின் கருத்துகளால் பெருமளவில் தாக்குண்ட ரஷ்ய எழுத்தாளர்

- மாத்யூ லூவிஸ்
- எச்.ஜி. வெல்ஸ்
- பூத்லேர்
- புஷ்கின்

94 of 100
276 PU_2015_366
“பொன்னியின் செல்வன்” நாவல் எவர் காலப் பின்னணியுடையது

- பல்லவர்
- சோழர்
- பாண்டியர்
- சேரர்

95 of 100
273 PU_2015_366
தமிழில் முதலில் எழுந்த நவீன இலக்கிய வகை

- நாவல்
- சிறுகதை
- புதுக்கவிதை
- நாடகம்

96 of 100
297 PU_2015_366
“கம்பராமாயண ரசனை” என்ற நூலை எழுதியவர்

- வ.வே.சு.ஐயர்
- வேதநாயகம் பிள்ளை
- கம்பர்
- உ.வே.சா.

97 of 100
261 PU_2015_366
“தொட்டில் பாட்டு” எனப் போற்றப்படுவது

- தாலாட்டு
- பெரியாழ்வார் பாடல்
- வேளாண்மைப் பாடல்
- எதுவுமில்லை

267 PU_2015_366

பண்டைத் தமிழர்கள் "கூகை" அலறினால் என்ன வரும் என நம்பினர்

- விருந்து வரும்
- இறப்பு வரும்
- திருமணம் நிகழும்
- நல்ல செய்தி வரும்

268 PU_2015_366

"பல்லாங் குழி" என்ற சொல் எதனைக் குறிக்கிறது

- ஒரு வகை நாடகம்
- ஒரு வகை விளையாட்டு
- பாட்டு வகை
- ஒரு வகை நடனம்

298 PU_2015_366

மில்மன் பாரி எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

- அமெரிக்கா
- இங்கிலாந்து
- பிரான்ஸ்
- கனடா