

366 PU M A Tamil

1 of 100

130 PU_2016_366_E

தமிழ்ச் சிறுக்கை இலக்கியத்தின் ஆசான்

- மௌனி
- பி.எஸ்.இராமையா
- கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி
- புதுமைப்பித்தன்

2 of 100

160 PU_2016_366_E

நெடுந்தொகை எனப்படுவது

- நற்றிணை
- பரிபாடல்
- அகநானுாறு
- கலித்தொகை

3 of 100

216 PU_2016_366_E

ஓவச்செய்தி என்ற நூலை எழுதியவர்

- தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
- மு. வரதராசன்
- வ.சுப.மாணிக்கம்
- கி.வா.ஜகந்நாதன்

4 of 100

132 PU_2016_366_E

அறிஞர் அண்ணாவை 'தென்னாட்டுப் பெர்னாட்ஷா' என்று பாராட்டியவர்

- கல்கி
- எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம்
- எஸ்.டி.சுந்தரம்
- மு.வரதராசன்

5 of 100

177 PU_2016_366_E

'இன்னா நாற்பது' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

- கபிலர்
- பூதஞ்சேந்தனார்
- காரியாசான்

நல்லாதனார்

6 of 100

154 PU_2016_366_E

தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை

- அபிநயக் கதைகள்
- பஞ்சதந்திரக் கதைகள்
- குளத்தங்களை அரசமரம்
- எதுவுமில்லை

7 of 100

147 PU_2016_366_E

தமிழ்த்தாத்தா என்று அன்புடன் அழைக்கப்படுபவர்

- உ.வே.சாமிநாத ஜெயர்
- வ.வே.சு.ஜெயர்
- மாதவய்யர்
- நக்கீரன்

8 of 100

158 PU_2016_366_E

சேர அரசனால் தொகுக்கப்பட்ட அகநூல்

- குறுந்தொகை
- நற்றிணை
- ஜங்குறுநாறு
- அகநானாறு

9 of 100

135 PU_2016_366_E

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil lexicon)

உருவாக்க காரணமாக இருந்தவர்

- எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
- மு.கதிரேசன்செட்டியார்
- மு.வரதராசனார்
- வ.சுப.மாணிக்கனார்

10 of 100

126 PU_2016_366_E

மந்தரை என்ற மாந்தர் இடம்பெறும் நூல்

- வில்லிபாரதம்
- பெரியபுராணம்

- கம்பராமாயணம்
- பெருங்கதை

11 of 100

171 PU_2016_366_E

நாலடியாரின் ஆசிரியர்

- பரிமேலழகர்
- பெளத்த முனிவர்கள்
- தருமர்
- சமண முனிவர்கள்

12 of 100

149 PU_2016_366_E

தமிழ்ச்சிறுகதையின் தந்தை

- உ.வே.சா
- பாரதியார்
- புதுமைப்பித்தன்
- வ.வே.ச ஜெயர்

13 of 100

170 PU_2016_366_E

திருக்குறளில் இரண்டுமுறை இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரம்

- கயமை
- நட்பு
- குடிமை
- குறிப்பறிதல்

14 of 100

203 PU_2016_366_E

சங்க இலக்கியப்பாடல்களில் பெரும்பாலும் பயின்று வரும் பாவகை

- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- கலிப்பா
- வஞ்சிப்பா

15 of 100

166 PU_2016_366_E

'ஓதாமல் ஒரு நாளும் இருக்க வேண்டாம்' என்றுகு கூறிய நால்

- வாக்குண்டம்
- உலக நீதி

- கொன்றை வேந்தன்
- நல்வழி

16 of 100

162 PU_2016_366_E

ஜங்குறுநூற்றின் அடி எல்லைகள்

- 3 முதல் 6 அடிவரை
- 4 அடி முதல் 8 அடிவரை
- 2 முதல் 6 வரை
- 9 அடி முதல் 13 அடிவரை

17 of 100

161 PU_2016_366_E

அகம், புறம் இரண்டடையும் பாடும் எட்டுத்தொகை நூல்

- கலித்தொகை
- பரிபாடல்
- நற்றிணை
- ஜங்குறுநூறு

18 of 100

191 PU_2016_366_E

ஜந்திணை ஜம்பது நூலின் ஆசிரியர்

- மாறன் பொறையனார்
- விளம்பிநாகனார்
- கண்ணங்கூத்தனார்
- மதுரைக் கூடலூர் கிழார்

19 of 100

118 PU_2016_366_E

காய் முன் நேர் என்பது

- ஆசிரியத்தளை
- வெண்டளை
- கலித்தளை
- வஞ்சித்தளை

20 of 100

112 PU_2016_366_E

அகவல் ஒசை இடம்பெறும் பா

- வெண்பா
- ஆசிரியப்பா

- கலிப்பா
- வஞ்சிப்பா

21 of 100

194 PU_2016_366_E

“மன்” என்பது

- உரிச்சொல்
- பெயர்ச்சொல்
- இடைச்சொல்
- வினைச்சொல்

22 of 100

211 PU_2016_366_E

இடைச்சங்கம் அமைந்திருந்த இடம்

- தென்மதுரை
- கபாடபுரம்
- வடமதுரை
- பூம்புகார்

23 of 100

104 PU_2016_366_E

புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர்

- கயமனார்
- நேமிநாதர்
- ஜயனாரிதனார்
- சுவாமிநாத தேசிகர்

24 of 100

183 PU_2016_366_E

வான்ம்பாடிக் கவிஞர்களுடைய கவிதைத் தொகுப்பின் பெயர்

- வெளிச்சங்கள்
- அன்று வேறு கிழமை
- புதுமைவேட்டல்
- கோட்ஸ்டாண்டு கவிதைகள்

25 of 100

131 PU_2016_366_E

ஞானபீடப் பரிசு பெற்ற முதல் தமிழ்ப் படைப்பாளர்

- அசோகமித்திரன்
- அகிலன்

- சுந்தரராமசாமி
- பூமணி

26 of 100

185 PU_2016_366_E

- பொற்றொடி வந்தாள்
- வேற்றுமைத் தொகை
 - அன்மொழித் தொகை
 - பண்புத்தொகை
 - வினைத்தொகை

27 of 100

167 PU_2016_366_E

- 'இனியவை நாற்பது' என்னும் நூலை இயற்றியவர்.
- பூதஞ்சேந்தனார்
 - . கபிலர்
 - . விளம்பி நாகனார்
 - கூடலூர் கிழார்

28 of 100

187 PU_2016_366_E

- புதிய ஆத்திருடியின் ஆசிரியர்
- ஒளவையார்
 - பாரதியார்
 - பாரதிதாசன்
 - நாமக்கல் கவிஞர்

29 of 100

156 PU_2016_366_E

- புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர்
- எஸ்.மணி
 - விருத்தாசலம்
 - ராஜேகோபாலன்
 - சுஜாதா

30 of 100

159 PU_2016_366_E

- குறைந்த அடிகளைக் கொண்ட ஆற்றுப்படை நூல்
- திருமுருகாற்றுப்படை
 - சிறுபாணாற்றுப்படை

- பொருநராற்றுப்படை
- கூத்தராற்றுப்படை

31 of 100

100 PU_2016_366_E

நன்னூலின் ஆசிரியர்

- பவணந்தியார்
- தொல்காப்பியர்
- சிவலிங்கனார்
- சுந்தரமூர்த்தி

32 of 100

178 PU_2016_366_E

'வாயுறை வாழ்த்து' என அழைக்கப் பெறுவது

- நாலடியார்
- திருக்குறள்
- இன்னா நாற்பது
- களவழி நாற்பது

33 of 100

164 PU_2016_366_E

தமிழ்க்காதல் என்ற நூலை எழுதியவர்

- கி.வ. ஜகந்நாதன்
- வ.சப.மாணிக்கம்
- இலக்குவனார்
- தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்

34 of 100

197 PU_2016_366_E

தமிழ்ச்சங்கம் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்

- நம்பியகப் பொருள்
- தமிழ்நெறிவிளக்கம்
- இறையனார் அகப்பொருள்
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

35 of 100

204 PU_2016_366_E

வரலாற்றுச் செய்திகளை மிகுதியும் அகப்பாடல்களில் கலந்து பாடியவர்

- கபிலர்
- பரணர்

- மாழுலனார்
- நக்கீரர்

36 of 100

210 PU_2016_366_E

அகநானுற்றில் 1 முதல் 120 வரை பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ள பகுப்பின் பெயர்

- களிற்றுயாணனநிரை
- மணிமிடைப்பவளம்
- நித்திலக்கோவை
- எதுவுமில்லை

37 of 100

193 PU_2016_366_E

பெண் ஆழ்வார்களில் ஒருவர்

- காரைக்காலம்மையார்
- ஆண்டாள்
- கவுந்தியடிகள்
- எவருமில்லை

38 of 100

214 PU_2016_366_E

வையை ஆற்றைச் சிறப்பித்துக் கூறும் நூல்

- பரிபாடல்
- கலித்தொகை
- நெடுநல்வாடை
- முல்லைப்பாட்டு

39 of 100

146 PU_2016_366_E

பரிதிமாற்கலைஞர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பத்திரிக்கை

- சுதேசமித்திரன்
- நவசக்தி
- ஞானபோதினி
- தென்றல்

40 of 100

123 PU_2016_366_E

பெருங்கதையின் ஆசிரியர்

- குணாட்டியர்

- சடையனார்
- நாகநந்தி
- கொங்குவேள்

41 of 100

155 PU_2016_366_E

மணிக்கொடி இதழின் ஆசிரியர்

- கல்கி
- சி.சு.செல்லப்பா
- பி.எஸ். இராமையா
- க.நா.சு

42 of 100

111 PU_2016_366_E

குறிஞ்சி நில மக்கள் தொழில்களில் ஒன்று

- ஆநிரை மேம்த்தல்
- தேனெடுத்தல்
- ஏர் உழுதல்
- வழிப்பறி செய்தல்

43 of 100

152 PU_2016_366_E

பம்மல் சம்பந்த முதலியார் எழுதிய முதல் நாடகம்

- யயாதி
- புஷ்பவல்லி
- சதிசலோச்சனா
- சபாபதி

44 of 100

180 PU_2016_366_E

உலக நீதியை இயற்றியவர்

- உலக நாத பண்டிதர்
- ஓளவையார்
- குமரகுருபார்
- வள்ளுவர்

45 of 100

102 PU_2016_366_E

தண்டியலங்காரத்தின் ஆசிரியர்

- திருக்குருகைப்பெருமாள்

- வீரமாழனிவர்
- தண்டி
- சிவலிங்கனார்

46 of 100

144 PU_2016_366_E

படலம் என்ற பிரிவு இடம்பெறும் காப்பியம்

- சிந்தாமணி
- காளத்திபுராணம்
- கம்பராமாயணம்
- மணிமேகலை

47 of 100

133 PU_2016_366_E

தனித்தமிழ் இயக்கதை தொடங்கியவர்

- வ.வே.சு
- மறைமலையடிகள்
- பரிதிமாற்கலைஞர்
- வேதநாயகம் பிள்ளை

48 of 100

174 PU_2016_366_E

கொன்றை வேந்தனின் ஆசிரியர்

- உலகநாதர்
- குமரகுருபரர்
- ஒளவையார்
- சிவப்பிரகாசர்

49 of 100

219 PU_2016_366_E

தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய வகைகளில்

சிற்றிலக்கியங்களோடு தொடர்புடையன

- பிசி
- வாய்மொழி
- விருந்து
- அங்கதம்

50 of 100

168 PU_2016_366_E

'திரிகடுகம்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

- மூவாதியார்
- நல்லாதனார்
- மாறன் பொறையனார்
- கபிலர்

51 of 100

113 PU_2016_366_E

இராமன் என்பது

- வினைச்சொல்
- பெயர்ச்சொல்
- இடைச்சொல்
- உரிச்சொல்

52 of 100

165 PU_2016_366_E

தெய்வப்புலவர் என்று இவரை அழைப்பார்கள்

- ஒளவையார்
- திருவள்ளுவர்
- கம்பர்
- இளங்கோவடிகள்

53 of 100

201 PU_2016_366_E

மலைபடுகாடம் என்ற நூலின் மற்றொரு பெயர்

- விறலியாற்றுப்படை
- பாணராற்றுப்படை
- கூத்தராற்றுப்படை
- புலவராற்றுப்படை

54 of 100

120 PU_2016_366_E

தேவந்தி என்ற மாந்தரைப் பாடும் நூல்

- சிந்தாமணி
- சிலம்பு
- மணிமேகலை
- இராமாயணம்

55 of 100

209 PU_2016_366_E

எட்டுத்தொகை அகநூல்களின் எண்ணிக்கை

- ஆறு
- ஐந்து
- நான்கு
- மூன்று

56 of 100

139 PU_2016_366_E

திரிசடை என்ற பெண்மாந்தர் இடம்பெறும் நூல்

- மணிமேகலை
- வில்லிபாரதம்
- கம்பராமாயணம்
- சூளாமணி

57 of 100

141 PU_2016_366_E

நந்தனார் கண்டு மகிழ்ந்த திருப்பதி

- சீர்காழி
- தில்லை
- மாடமதுரை
- பூம்புகார்

58 of 100

107 PU_2016_366_E

மருத நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள்

- புணர்தல்
- பிரிதல்
- இருத்தல்
- ஊடல்

59 of 100

145 PU_2016_366_E

வெஷ்லிதாசன் என்று குறிப்பிடப்படுபவர்

- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்
- வாணிதாசன்
- கண்ணதாசன்

60 of 100

151 PU_2016_366_E

'தண்ணீர் தண்ணீர்' நாடகத்தின் ஆசிரியர்

- கோமல் சுவாமிநாதன்
- சகஸ்ரநாமம்
- டி.கே.ஷண்முகம்
- ந.முத்துசாமி

61 of 100

253 PU_2016_366_M

பாரதிதாசன் பரம்பரைக் கவிஞர்களுள் ஒருவராகக் குறிப்பிடப்படுபவர்

- திரு.லோக சீதாராம்
- சோ.மு.தமிழழகன்
- கலைவாணன்
- சுரதா

62 of 100

224 PU_2016_366_M

அவ்வையாரைத் தூதனுப்பிய மன்னனின் பெயர்

- தொண்டைமான்
- சேரமான்
- மலையமான்
- அதியமான்

63 of 100

234 PU_2016_366_M

முருகன் வழிபாட்டோடு தொடர்புடைய நிகழ்த்துக்கலை

- சிலம்பாட்டம்
- கரக ஆட்டம்
- கும்மியாட்டம்
- காவடி ஆட்டம்

64 of 100

221 PU_2016_366_M

உலா காட்சிகள் முதன் முதலாக எந்த இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றன.

- புறநானுரூ
- குறுந்தொகை
- முத்தொள்ளாயிரம்
- நற்றிணை

65 of 100

220 PU_2016_366_M

பிள்ளைத்தமிழின் கூறுகளை அதிகமாகத் தமது பாசுரங்களில் பயன்படுத்திய ஆழ்வார்

- நம்மாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- ஆண்டாள்
- திருமங்கையாழ்வார்

66 of 100

226 PU_2016_366_M

FOLKLORE என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர்

- தே.இளூர்து
- சு.சண்முகசுந்தரம்
- வில்லியம் ஜான்தாமஸ்
- ஆறு.இராமநாதன்

67 of 100

228 PU_2016_366_M

விளாடிமிர் பிராப் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்

- இரஷ்யா
- அமெரிக்கா
- ஜெர்மனி
- இத்தாலி

68 of 100

244 PU_2016_366_M

தொடுக்கும் கடவுட் பழம் பாடல் எனத் தொடங்கும் பிள்ளைத்தமிழ் பாடலைப் பாடியவர்.

- ஜெயங்கொண்டார்
- குமரகுருபரர்
- கண்ணதாசன்
- சிவப்பிரகாசர்

69 of 100

242 PU_2016_366_M

கடைதிறப்பு என்னும் பகுதி எந்த சிற்றிலக்கிய வகையில் பாடப் பெறுகிறது

- பள்ளு
- பரணி
- குறவுஞ்சி

கலம்பகம்

70 of 100

222 PU_2016_366_M

பல்வகைக் கலந்த ஒரு கலவை என்பது எந்த சிற்றிலக்கியத்தை நினைவு கூறுகிறது.

கலம்பகம்

பள்ளு

குறவுஞ்சி

பரணி

71 of 100

233 PU_2016_366_M

மருதநிலக் காவியமாகக் கருதப்படும் சிற்றிலக்கிய வகை

கலம்பகம்

பள்ளு

உலா

பரணி

72 of 100

241 PU_2016_366_M

மதுரைக் கலம்பகத்தைப் பாடியவர்

குமரகுருபரர்

சொக்கநாதப் புலவர்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை

சேக்கிழார்

73 of 100

255 PU_2016_366_M

பொதுவுடையைச் சிந்தனைகளைப் புதுக் கவிதையின்

பாடுபொருளாக்கிய இலக்கிய இதழ்

எழுத்து

வான்ம்பாடி

கசடதபற

கணையாழி

74 of 100

237 PU_2016_366_M

கணியான் ஆட்டத்தின் வேறு பெயர்

மகுட ஆட்டம்

- வில்லுப்பாட்டு
- தேவராட்டம்
- சிம்ம ஆட்டம்

75 of 100

249 PU_2016_366_M

சு.சக்திவேல் கதைப்பாடல்களை எத்தனை வகையாக பாகுபாடு செய்துள்ளார்.

- நான்கு
- ஆறு
- மூன்று
- ஒன்பது

76 of 100

235 PU_2016_366_M

எலேலோ ஜெலசா, எலேலோ ஜெலசா என்ற குறியீட்டு இசையுடன் பாடப்பெறும் பாட்டு

- படகுக்காரன் பாட்டு
- ஏற்றப்பாட்டு
- வண்டிக்காரன் பாட்டு
- கும்மிப்பாட்டு

77 of 100

247 PU_2016_366_M

முங்கில் இலைமேலே; தூங்கும் பனி நீரை என்னும் பாடல் எந்தப் பாடலாகக் கருதப்படுகிறது.

- கும்மிப்பாடல்
- ஏசல் பாடல்
- தாலாட்டுப் பாடல்
- ஏற்றப்பாட்டு

78 of 100

223 PU_2016_366_M

பரணியில் எந்த தெய்வத்திற்குக் கூழ் சமைத்துப் படைக்கப் பெறுகிறது.

- சிவன்
- திருமால்
- கலைமகள்
- காளி

79 of 100

251 PU_2016_366_M

‘ஹைக்கூ’ என்ற ஐப்பானிய கவிதை வடிவத்தைத்
தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்
- ந.பிச்சமூர்த்தி
- சி.ச.செல்லப்பா

80 of 100

230 PU_2016_366_M

மதுரை சோமசுந்தரக் கடவுளுக்குத் தூதாக விடப்பட்ட பொருள்

- நாரை
- அண்ணம்
- தமிழ்
- அழகர்

81 of 100

286 PU_2016_366_D

கண்ணப்பர் எந்த அடியாரின் இயற்பெயர்

- மன்னாதி
- திண்ணப்பன்
- பொன்மயன்
- அமர்நீதி

82 of 100

293 PU_2016_366_D

தம்பிக்கு என்று கடித இலக்கியம் எழுதிய இருவர் யார்?

- அறிஞர் அண்ணா, மு.வ
- மு.கருணாநிதி, மு.வ
- ராஜாஜி, மெளனி
- எவருமில்லை

83 of 100

274 PU_2016_366_D

புரட்சிக்கவி எனும் பாரதிதாசன் படைத்துள்ள

குறுங்காப்பியத்தின் கதைத்தலைவன்

- உதாரன்
- குப்பன்
- திம்மன்

- சுதாரிசன்

84 of 100

282 PU_2016_366_D

தாம் உயிரோடு இருக்கும்போதே தனக்கு

இரங்கற்பா பாடிய கவிஞர்

- சுத்தானந்த பாரதியார்

- ச.து.சு.யோகியார்

- கண்ணதாசன்

- முடியரசன்

85 of 100

260 PU_2016_366_D

மு.மேத்தாவின் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற படைப்பு

- கண்ணீர்ப்பூக்கள்

- நாயகம் ஒரு காவியம்

- ஆகாசத்துக்கு அடுத்த வீடு

- மு.மேத்தா கவிதைகள்

86 of 100

268 PU_2016_366_D

இராவண காவியம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்

- ச. து. சுப்பிரமணிய யோகி

- கா. மு. செரிப்

- புலவர் குழந்தை

87 of 100

270 PU_2016_366_D

தமிழின் முதல் அகராதி

- யாழிப்பான அகராதி

- ராட்ஸ் அகராதி

- பெர்சிவல் அகராதி

- சதுரகராதி

88 of 100

292 PU_2016_366_D

அவன், அவள், அது என்ற சுட்டுப் பெயர்களை மட்டும்

கொண்டு கதை எழுதியவர்

- கி.ராஜநாராயணன்

- கு.அழகிரிசாமி
- பி.எல். ராமையா
- மெளனி

89 of 100

290 PU_2016_366_D

சேர்குல் மரபில் வந்த காப்பியப் புலவன்

- கம்பர்
- இளங்கோ
- சாத்தனார்
- வில்லிபுத்தூரார்

90 of 100

298 PU_2016_366_D

தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் எனப் போற்றப்படுபவர்

- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்
- பெ. சுந்தரம் பிள்ளை
- பரிதிமாற்கலைஞர்

91 of 100

289 PU_2016_366_D

சிலப்பதிகாரம் சுட்டுகின்ற ஓர் ஊர்ப்பகுதி

- காயல்பட்டினம்
- தொண்டி
- மருஹர்ப்பாக்கம்
- பூந்துருத்தி

92 of 100

296 PU_2016_366_D

கல்கி அவர்களின் ஆசிரியர்

- வ.சுப.மாணிக்கம்
- திரு.வி.க
- மறைமலையடிகள்
- மு.வ

93 of 100

261 PU_2016_366_D

காளிதாசரின் சாகுந்தலத்தைத் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்து நாடக வடிவமாக்கியவர்

- மறைமலையடிகள்
- சங்கரதாஸ் சவாமிகள்
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- பரிதிமாற் கலைஞர்

94 of 100

266 PU_2016_366_D

அறிஞர் அண்ணாவின் நாடகப் படைப்பு

- ஓர் இரவு
- எதிர்நீச்சல்
- தூக்கு மேடை
- தேசிங்கு ராஜன்

95 of 100

275 PU_2016_366_D

“அஞ்ஞாடி” என்ற நாவலை எழுதியவர்

- இமயம்
- ராஜநாராயணன்
- பூமணி
- பாமா

96 of 100

278 PU_2016_366_D

நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தை மதுரையில் நிறுவியவர்

- அரசஞ் சண்முகனார்
- பாண்டித்துரைத்தேவர்
- ஆறுமுக நாவலர்
- சிங்காரவேலு முதலியார்

97 of 100

273 PU_2016_366_D

இரஷ்ய புரட்சியை வரவேற்றுப் பாடிய முதல் தமிழ்க் கவிஞர்

- பாரதிதாசன்
- தமிழ் ஒளி
- தமிழன்பன்
- பாரதியார்

98 of 100

271 PU_2016_366_D

கவிஞர் வாணிதாசனின் இயற்பெயர்

- இராசகோபாலன்
- அரங்கசாமி
- துரைராசு
- இராமலிங்கம்

99 of 100

263 PU_2016_366_D

“காந்தீயக் கவிஞர்” என்று போற்றப்படுபவர்

- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
- முடியரசன்
- கண்ணதாசன்
- நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை

100 of 100

265 PU_2016_366_D

தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்

- எஸ். வி. சகஸ்ரநாமம்
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்
- தி.கே. சண்முகம்