Y/4

ENTRANCE EXAMINATION FOR ADMISSION, MAY 2010.

M.A. (HINDI)

COURSE CODE : 358

ANANDA RANGAPILLAI LIBRARY

Register Number :

Signature of the Invigilator
(with date)

COURSE CODE : 358

Time : 2 Hours

Max : 400 Marks

Instructions to Candidates :

1. Write your Register Number within the box provided on the top of this page and fill in the page 1 of the answer sheet using pen.
2. Do not write your name anywhere in this booklet or answer sheet. Violation of this entails disqualification.
3. Read each question carefully and shade the relevant answer (A) or (B) or (C) or (D) in the relevant box of the ANSWER SHEET using HB pencil.
4. Avoid blind guessing. A wrong answer will fetch you –1 mark and the correct answer will fetch 4 marks.
5. Do not write anything in the question paper. Use the white sheets attached at the end for rough works.
6. Do not open the question paper until the start signal is given.
7. Do not attempt to answer after stop signal is given. Any such attempt will disqualify your candidature.
8. On stop signal, keep the question paper and the answer sheet on your table and wait for the invigilator to collect them.
9. Use of Calculators, Tables, etc. are prohibited.

1. मिश्र बंधु कितने थे?

(A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार

2. गौडीय संप्रदाय के प्रवर्तक कौन थे?

(A) रामानुज (B) निम्बार्क (C) मध्वाचार्य (D) चैतन्य

3. 'मैला आँचल' रेणु का कौन सा उपन्यास था?

(A) प्रथम (B) द्वितीय (C) तृतीय (D) अंतिम

4. 'नयी कविता' नाम किसने दिया?

(A) जैनेन्द्र (B) प्रसाद (C) अज्ञेय (D) पंत

5. भक्ति के प्रवर्तक कौन थे?

(A) रामानन्द (B) रामानुज (C) वल्लभाचार्य (D) नाभादास

6. श्रीनिवासदास द्वारा लिखित 'परीक्षा गुरु' प्रथम हिन्दी ————————.

(A) काव्य था (B) गद्य था (C) कहानी थी (D) उपन्यास था

7. हिन्दी का प्रथम गीतिनाट्य करुणालय किसने लिखा था?

(A) प्रसाद (B) पंत (C) निराला (D) महादेवी

8. 'हा हा भारत दुर्दशा न देखी जाई' किसकी पंक्ति है ?

(A) भारतेन्दु (B) प्रेमधन (C) बालकृष्ण भट्ट (D) प्रतापनारायण

9. किस पाश्चात्य विद्वान ने घोषणा की थी कि ईश्वर मर गया?

(A) रूसो (B) प्लेटो (C) अरस्तू (D) नीत्शो

10. ब्रह्म समाज की स्थापना किसने की ?

(A) विवेकानंद (B) दयानंद सरस्वती

(C) राजा राममोहन राय (D) भारतेन्दु

11. हिन्दी का पहला समाचार पत्र क्या था?

(A) समालोचक (B) वाणी (C) उदन्त मार्तण्ड (D) माधुरी

12. 'यमलोक की यात्रा' निबिंध निम्न में से किसका है?

(A) भारतेन्दु (B) राधाचरण गोस्वामी

(C) बालमुकुंद गुप्त (D) बालकृष्ण भट्ट

13. 'मधुमालती' किसकी कृति है?

(A) मंझन (B) लालचंद (C) कुतुबन (D) शेख नबी

14. हिन्दी में सूफी काव्य परंपरा के कवि हैं -

(A) जायसी (B) कुतुबन (C) मंझन (D) मुलला दाऊद

15. भक्ति के आद्य आचार्य माने जाते हैं?

(A) रामानंद (B) वल्लभाचार्य (C) रामानुजाचार्य (D) शंकराचार्य

16. 'साहित्य प्रत्येक देश की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब है'। यह पंक्ति किस आलोचक की है?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(B) वालकृष्ण भट्ट
(C) रामचन्द्र शुक्ल
(D) डॉ. नगेन्द्र

17. हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों का काल विभाजन करके नामकरण करने वाले प्रथम इतिहासकार हैं -

(A) आचार्य शुक्ल
(B) रामकुमार वर्मा
(C) ग्रियर्सन
(D) गार्सा द तासी

18. भारतेन्दु, रामचन्द्र शुक्ल, प्रसाद, प्रेमचन्द और दिनकर का संबंध किस बोली क्षेत्र से है?

(A) बुंदेली
(B) अवधी
(C) भोजपुरी
(D) खडी बोली

19. आदिकाल को वीरगाथाकाल किस आलोचक ने कहा?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(B) ग्रियर्सन
(C) राहुल सांकृत्यायन
(D) रामकुमार वर्मा

20. हिन्दी साहित्य का प्रथम 'इतिहास इस्तवार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐदुस्तानी' किस भाषा में लिखा गया?

(A) अंग्रेजी
(B) हिन्दी
(C) फ्रेंच
(D) जर्मन।

21. 'मित्रो मरजानी' किसका उपन्यास है?

(A) कृष्णा सोबती (B) उषा प्रियंवदा (C) अमृता प्रीतम (D) नरेश मेहता

22. "सतसैया के दोहरे ज्यों नावक के तीर। देखन को छोटो लगे। घाव करें गम्भीर" — यह पंक्ति किस कवि के विषय में कही गई है —

(A) केशवदास (B) चिन्तामणि (C) बिहारी (D) बोधा

23. हिन्दी गीति काव्य परंपरा के जनक कौन थे?

(A) सूर (B) कबीर (C) विद्यापति (D) जायसी

24. 'तारसप्तक' के प्रथम भाग का प्रकाशन इस वर्ष में हुआ ________.

(A) 1951 ई (B) 1943 ई (C) 1954 ई (D) 1960 ई

25. यथार्थवाद का संबंध इस दृष्टि से है ________.

(A) पलायनवादी दृष्टि (B) निर्भीकता

(C) गुणों की ओर उन्मुखता (D) वैज्ञानिक दृष्टि

26. 'एक इंच मुस्कान' उपन्यास राजेन्द्र यादव ने किसके सहयोग से लिखा?

(A) धर्मवीर भारती (B) गिरीश आस्थाना

(C) राजेन्द्र अवस्थी (D) मन्नू भंडारी

27. वक्रोक्ति को काव्य का जीवन किस आचार्य ने माना?

(A) क्षेमेन्द्र (B) कुंतक (C) धनिक (D) धनंजय

28. संविधान की किस सूची में भाषाओं की संख्या निर्धारित की गई है?

(A) पाँचवीं (B) आठवीं (C) नौव्वीं (D) दसवीं

29. शब्द शक्ति के कितने मूल भेद हैं ?

(A) एक (B) चार (C) छह (D) तीन

30. 'वैशाली की नगरवधू' उपन्यास के लेखक हैं :

(A) सर्वेश्वर (B) चतुरसेन शास्त्री (C) अमृत लाल नागर (D) धूमिल

31. खडा बोली को यह भी कहा जाता है —

(A) कौरवी (B) मागधी (C) ब्रज (D) अवधी

32. स्व और दीर्घ का आधार क्या है?

(A) वर्ण (B) शब्द (C) मात्रा (D) जिह्वा

33. 'मो सम कौन कुटिल खलकामी' किसकी पंक्ति है —

(A) तुलसीदास (B) सूरदास (C) रैदास (D) पंत

34. 'दश द्वार से सोपान तक' आत्म कथा के लेखक हैं —

(A) नगेन्द्र (B) बच्चन (C) पंत (D) भारती

35. 'छछिया भरि छाछ पै नाच नचावै' यह पंक्ति किस कवि की लिखी हुई है ?

(A) बिहारी लाल (B) रहीम (C) रसखान (D) सूदन

36. रामचन्द्र शुक्ल इसमें से क्या नहीं थे ?

(A) नाटककार (B) निबन्धकार (C) आलोचक (D) इतिहास

37. महाप्राण ओष्ठ्य ध्वनि ________.

(A) भ (B) व (C) ब (D) थ

38. 'लोकायतन' किस दर्शन से प्रभावित है ?

(A) गाँधीवाद (B) मार्क्सवाद (C) अरविन्द (D) बौद्ध

39. आधे अधूरे नाटक के रचनाकार हैं ________.

(A) सुरेन्द्र वर्मा (B) मन्नू भंडारी (C) मोहन राकेश (D) विष्णु प्रभाकर

40. हिन्दी में लिखने वाले अहिन्दी भाषी लेखक ________.

(A) नरेन्द्र मेहता (B) बालशौरी रेड्डी (C) मन्नू भंडारी (D) अश्क

41. निम्नलिखित वाक्यों में सही वाक्य क्या है ?

(A) चार आदमी के लिए खाना बना है।

(B) चार आदमी को खाना बना है।

(C) चार आदमियों के लिए खाना बना है।

(D) चार आदमियों के लिए खाना बनी है।

42. निम्नलिखित में से सही वर्तनी का शब्द कौन सा है।

(A) ईस्वरी (B) ईष्वरी (C) ईश्वरी (D) ईश्वरि

43. निम्नलिखित में से स्त्रीलिंग शब्द क्या है ?

(A) तनु (B) शरीर (C) देह (D) कलेवर

44. कर्ता कारक प्रत्यय —————— है।

(A) को (B) के (C) के लिए (D) ने

45. द्विकर्मक क्रिया में —————— होते है।

(A) दो कर्म (B) दो कर्ता

(C) दो क्रियाएँ (D) कर्म और क्रिया

46. निम्न में से कौन मार्क्सवादी आलोचक के रूप में ख्यात हैं?

(A) डाँ नगेन्द्र (B) रामकुमार वर्मा

(C) रामविलास शर्मा (D) नंद दुलारे वाजपेयी

47. 'सिन्दूर की होली' नाटक के लेखक का नाम क्या है?

(A) लक्ष्मी नारायण मिश्र (B) सेठ गोविन्द दास

(C) बदरीनाथ भटट (D) उदयशंकर भटट

48. हरिशंकर परसाई कौन थे ?

(A) पत्रकार (B) चित्रकार (C) व्यंग्यकार (D) कवि

49. 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है ?

(A) अज्ञेय (B) केदारनाथ सिंह (C) प्रेमचंद (D) खत्री

50. "भूषण बिन न विराजही कविता, वनिता मित्र" समझने वाले —

(A) तुलसीदास (B) केशवदास (C) नाभादास (D) भूषण

51. ग्राम्या ____________ की प्रसिद्ध रचना है।

(A) महादेवी वर्मा (B) डा० रामकुमार वर्मा

(C) बालकृष्ण शर्मा नवीन (D) सुमित्रानन्दन पंत

52. सुभद्राकुमारी चौहान की कविताओं की मुख्य प्रवृत्ति ____________ है।

(A) श्रृंगार और प्रेम (B) भक्ति

(C) राष्ट्रप्रेम (D) वेदना

53. 'श्रृंखला की कड़ियाँ' ____________ के द्वारा लिखित निबंध संग्रह है।

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) नन्ददुलारे वाजपेयी (D) महादेवी वर्मा

54. रामधारी सिंह दिनकर की प्रसिद्ध रचना ____________ है।

(A) उर्वशी (B) साकेत

(C) राम की शक्ति पूजा (D) युगदीप

55. प्रयोगवादी कवियों में उल्लेखनीय हैं ____________ ।

(A) नागार्जुन (B) अज्ञेय

(C) रामविलास शर्मा (D) केदारनाथ सिंह

56. गोदान ____________ के द्वारा लिखित उपन्यास है।

(A) भगवतीचरण वर्मा (B) यशपाल

(C) रांगेय राघव (D) प्रेमचंद

57. शेखर एक जीवनी ____________ है।

(A) कहानी (B) जीवनी (C) उपन्यास (D) नाटक

58. मृगनयनी ____________ के द्वारा लिखित उपन्यास है।

(A) वृन्दावनलाल वर्मा (B) भगवतीचरण वर्मा

(C) रामकुमार वर्मा (D) सुरेन्द्रवर्मा

59. आपका बंटी ____________ के द्वारा लिखित उपन्यास है।

(A) ऊषा प्रियंवदा (B) श्रीलाल शुक्ल

(C) मन्नू भण्डारी (D) मृदुला गर्ग

60. बकरी सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का ____________ है।

(A) कहानी (B) कविता (C) उपन्यास (D) नाटक

61. गोरखनाथ ____________ काल के थे।

(A) मध्यकाल (B) आदिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल

62. कबीरदास ____________ के प्रतिनिधि कवि थे।

(A) प्रेमाश्रयी (B) ज्ञानाश्रयी शाखा (C) रीतिकाल (D) आदिकाल

63. सूरदास की प्रसिद्ध रचना का नाम है ____________।

(A) बीजक (B) सूरसागर (C) बीसलदेव रासो (D) पृथ्वीराज रासो

64. मीरा बाई के आराध्य का नाम है ____________।

(A) गिरिधर गोपाल (B) राम (C) विष्णु (D) वल्लभाचार्य

65. कवितावली के लेखक हैं ____________।

(A) कबीरदास (B) सूरदास (C) तुलसीदास (D) केशवदास

66. अकबरी दरबार के कवियों में ____________ का मूर्द्धन्य स्थान है।

(A) केशवदास (B) रहीम (C) रसखान (D) कृपाराम

67. ____________ रीतिकाल के श्रेष्ठ कवि माने जाते हैं।

(A) बिहारी
(B) बिहारिन दास
(C) हरिदास
(D) नरहरी नागरी दास

68. मैथिलीशरण गुप्त की प्रसिद्ध रचना ____________ है।

(A) प्रियप्रवास
(B) यशोधरा
(C) राष्ट्रभारती
(D) कृषक क्रंदन

69. लघु मानव के बहाने हिन्दी कविता पर बहस चलानेक वाले थे –

(A) साही
(B) नामवर जी
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) जगदीश चतुर्वेदी

70. प्रतीकवाद साहित्यिक क्षेत्र में फ्रांस में कब आया था –

(A) 1870
(B) 1880
(C) 1890
(D) 1900

71. प्रकृतिवाद का संबंध निम्न में से किससे है–

(A) रोमांटिक भावधारा से
(B) राष्ट्रीयता से
(C) प्रगतिवाद से
(D) रीतिकाव्य से

72. पिंगल का अर्थ है –

(A) वीरकाव्य
(B) गीतिकाव्य
(C) अलंकारशास्त्र
(D) छंदशास्त्र

73. निम्न में से कौनसी बोली पश्चिमी हिन्दी क्षेत्र में नहीं आती –

(A) खड़ीबोली
(B) बाँगरू
(C) ब्रजभाषा
(D) अवधी

74. स्वकीया नायिका का भेद निम्न में कौनसा नहीं है –

(A) मुग्धा (B) मध्या (C) प्रगल्भा (D) साध्या

75. परकीया नायिका को परब्रह्म की प्रेमिका किसने कहा ?

(A) केशव (B) कृपाराम (C) चिंतामणि (D) देव

76. श्रृंगारनिर्णय किसकी रचना है –

(A) देव की (B) भिखारीदास की

(C) प्रतापसाहि की (D) कन्हैयालाल पोद्दार की

77. 'नावेल एंड द पीपुल्स' के लेखक हैं –

(A) एडगर (B) फॉक्स राल्फ (C) टॉल्सटाय (D) ब्रैडले

78. मध्यदेश की प्राकृत का नाम बताइए –

(A) मागधी (B) महाराष्ट्री (C) शौरसेनी (D) अर्द्धमागधी

79. भवानीप्रसाद मिश्र किस सप्तक के कवि हैं –

(A) तारसप्तक (B) द्वितीय सप्तक (C) तृतीय सप्तक (D) चतुर्थ सप्तक

80. नंददुलारे वाजपेयी प्रयोगवाद पर क्या आरोप लगाते हैं –

(A) साधारणीकरण (B) प्रतीकवाद का अनुसरण

(C) कलावाद (D) अश्लीलता

81. किस इतिहासकार ने प्रभाववादी आलोचना को ठीक–ठिकाने की वस्तु नहीं माना?

(A) आचार्य शुक्ल (B) रामविलास शर्मा

(C) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) बच्चन सिंह

82. नकेनवाद की कविताएं किस पत्रिका में प्रकाशित होती थीं –

(A) नयी कविता (B) प्रतीक (C) चाँद (D) पाटल

83. 'बिदेसिया' के रचनाकार हैं –

(A) भिखारीदास (B) भिखारी ठाकुर

(C) कबीर (D) रवीन्द्रनाथ टैगोर

84. 'दुबेजी की चिट्ठी' के लेखक कौन हैं –

(A) बालमुकुंद गुप्त (B) विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'

(C) प्रतापनारायण मिश्र (D) अम्बिकादत्त व्यास

85. फरीद किस भाषा के कवि हैं –

(A) कश्मीरी (B) हरियाणवी (C) पंजाबी (D) ब्रज

86. आरणी कुप्पूस्वामी मुदलियार के उपन्यास किस प्रकार के हैं

(A) जासूसी (B) सामाजिक (C) ऐतिहासिक (D) आंचलिक

87. जोगीड़ा किस अवसर पर कहाँ गाया जाता है–

(A) होली के अवसर पर बिहार व यू.पी. में

(B) पुत्र जन्म पर महाराष्ट्र में

(C) दीपावली पर राजस्थान में

(D) सावन के दौरान हरियाणा में

88. प्रगतिशील साहित्य के मानदंड थे –

(A) रामविलास शर्मा (B) धर्मवीर भारत

(C) रांगेय राघव (D) भैरवप्रसाद गुप्त

89. माखनलाल चतुर्वेदी को छायावाद का प्रवर्तक बतानेवाले हैं -

(A) प्रभाकर माचवे
(B) नंददुलारे वाजपेयी
(C) मुक्तिबोध
(D) शांतिस्वरूप गुप्त

90. आधुनिक हिन्दी कविता की वृहदत्रयी हैं -

(A) नंददुलारे वाजपेयी
(B) नंद किशोर नवल
(C) शांतिस्वरूप गुप्त
(D) रामविलास शर्मा

91. हॉलोकॉस्ट साहित्य क्या है -

(A) समलैंगिकों का साहित्य
(B) अल्पसंख्यकों पर केन्द्रित साहित्य
(C) नाजी उत्पीड़न दर्शानेवाला साहित्य
(D) राष्ट्रवादी साहित्य

92. अभिव्यक्ति को काव्य हेतु माननेवाले हैं -

(A) कालरिज (B) प्लेटो (C) लोंजाइनस (D) क्रोचे

93. हीनता की भावना को काव्य हेतु कौन मानते हैं-

(A) एडलर (B) फ्रायड (C) युंग (D) डॉ नगेंद्र

94. मम्मट सम्मत काव्य प्रयोजनो में से द्वितीय स्थान किसका है-

(A) रसास्वाद का
(B) कांतासम्मित उपदेश
(C) यश
(D) धन

95. अवध पंच कौन निकालते थे-

(A) वजीर अली
(B) सज्जाद हुसैन
(C) गंगासहाय शौक
(D) लाल बहादुर

96. साहित्य के लिए २००९ का नोबेल पुरस्कार किन्हें प्रदान किया गया-

(A) क्लाद सीमों
(B) जिन्गजियान
(C) क्लेजिओ
(D) टामस हार्डी

97. उत्तर आधुनिकता किसके विरूद्ध सीधा संघर्ष है-

(A) पुनरूत्थानवाद
(B) राष्ट्रवाद
(C) निम्नवर्गीय विमर्श
(D) नवजागरण

98. 'दि थर्ड वेव' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(A) ग्राम्शी
(B) आल्विन टाफलर
(C) गुन्नार मिर्डल
(D) शाहिर लेघवे

99. शिकागो स्कूल के नवअरस्तूवादी आलोचक हैं -

(A) ऐलन टेट
(B) फ्रैंक कर्मोड
(C) नार्थप फ्राई
(D) आर.एन. क्रेन

100. 'गंगा मैया' उपन्यास किसका है -

(A) भैरवप्रसाद गुप्त
(B) शिवप्रसाद सिंह
(C) महेश दर्पण
(D) चंचल चौहान