Examination: **Ph.D Tamil**

SECTION 1 - SECTION 1

Question No.1

சஞ்சாரம் என்ற நாவலுக்காக 2018 ஆம் ஆண்டின் சாகித்திய அகாடெமி விருது பெற்றவர்

- ஆதவன்
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
- அகிலன்
- வண்ணநிலவன்

Question No.2

சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற பிரபஞ்சனின் புனைகதை

- அகல்யா
- அப்பாவின் வேட்டி
- வானம் வசப்படும்
-

மகாநதி

Question No.3

‘வாடிவாசல்’ நாவலின் ஆசிரியர் யார்?

- சி.சு.செல்லப்பா
- சோலை சுந்தரபெருமாள்
- கி.ராஜநாராயணன்
- மேலாண்மை பொன்னுசாமி

Question No.4

சதகங்கள் என்பன

- தல புராணங்களில் ஒரு வகை
- ஜோதிட நூல்களாகும்
- பாட்டியல் நூல்களில் ஒருவகை
- பின்பற்றப்பட்ட மரபுகளை நூறு பாடல்களில் தொகுத்துத் தரும் சிற்றிலக்கிய வகையாகும்

Question No.5

ஆண்டாள் திருப்பாவை பாடப்படும் தமிழ் மாதம் எது?

- மார்கழி

- புரட்டாசி
- கார்த்திகை
- தை

Question No.6

தமிழில் தமது பிரதாபமுதலியார் சரித்திரம் மூலம் நாவல் இலக்கியத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

- **பெ.சுந்தரம்பிள்ளை**
- **மாதவைய்யா**
- **மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை**
- **க.நா.சுப்ரமண்யம்**

Question No.7

அலைபேசியில் தமிழைப் பயன்படுத்த 'செல்லினம்' என்ற மென்பொருளை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

- முத்து நெடுமாறன்
- துரைப்பாண்டி
- தெய்வசுந்தரம்
- வாசு

Question No.8

நிகழ்காலம் காட்டும் இடைநிலைகள்

- மூன்று
- இரண்டு
- நான்கு
- ஐந்து

Question No.9

ஐயரிதனார் எழுதியது

- பன்னிருபாட்டியல்
- இறையனார்களவியல்
- புறப்பொருள்வெண்பாமாலை
- நன்னூல்

Question No.10

நிலையாமையை உணர்த்தும் திணை எது?

- உழிஞைத்திணை
- காஞ்சித்திணை
- பாடாண் திணை
- கையறுநிலை

Question No.11

முல்லைப்பாட்டு

- புறநானூற்றில் ஒரு பாடல்
- குறுந்தொகையில் ஒரு பாடல்
- பத்துப்பாட்டில் ஒரு பாடல்
- அகநானூற்றில் ஒரு பாடல்

Question No.12

இவர் நவீனத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தவர்

- மு.மேத்தா
- சிற்பி
- அமுதோன்
- தமிழவன்

Question No.13

இலக்கணங்களில் சமூக உறவுகள் பதிவாகியுள்ளன என்பதை வெளிப்படுத்தியவர்

- இ. அண்ணாமலை
- ஜெ.நீதிவாணன்
- சுப.திண்ணப்பன்
- கா.சிவத்தம்பி

Question No.14

‘அண்ணன்மார் கதை’ என்னும் வாய்மொழிக் காப்பியத்தை ஆங்கிலாத்தில் வெளியிட்டவர் யார்?

- ஹென்னா புருனே
- ஆல்ப் கில்டபைடல்
- பிருண்டா பெக்
- ஜார்ஜ் ஸ்கார்ட்

Question No.15

‘எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா’ என்று பாடிய புலவர் ?

- பாரதிதாசன்
- வாணிதாசன்
- பாரதியார்
- தமிழ்ஒளி

Question No.16

வம்ப மாரியைக்கார் என மதித்தே-இக்குறுந்
தொகைவரியில் இடம் பெறும் வம்பமாரி என்பது

- மழை பெய்யும் கார்காலத்தில் பெய்யும்மழை
- கானல்நீர்
- பருவம் அல்லாத காலத்துப் பெய்யும்மழை
- இவையெதுவுமில்லை

Question No.17

காளிதாசனின் நாடகங்கள் இரண்டின் பெயர்கள்

- மாக்பெத், லியர்அரசன்
- மத்தவிலாசப்பிரஹசணம், வாசவத்தையின்கனவு
- சாகுந்தலம், ரகுவம்சம்
- பக்தபிரகலாதா, சத்தியவான்சாவித்திரி

Question No.18

ஐந்துவகை மனிதர்களைக் குறிப்பிடும் காப்பியம் எது?

- உதயன குமார காவியம்
- மணிமேகலை
- சீவக சிந்தாமணி
- நீலகேசி

Question No.19

திரைப்படங்களின் வரலாற்றை அறிய இவரின் நூல்கள் அதிகம் பயன்படும்

- **அருணன்**
- **பொன்னீலன்**
- **அசோகமித்திரன்**
- **அறந்தைநாராயணன்**

Question No.20

ரசனைமுறைத் திறனாய்வுக்குத் தமி ழில் முன்னோடியாகக் கருதத்தக்கவர்

- **இரா. தண்டாயுதம்**
-

மறைமலையடிகள்

- ரசிகமணிடி.கே.சி
- இலக்குவனார்

Question No.21

வ.உ.சியால் கண்டறியப்பட்ட பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல் எது?

- திரிகடுகம்
- இனியவை நாற்புத
- ஏலாதி
- இன்னிலை

Question No.22

சங்கப் பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகளை அதிகம் குறிப்பிட்டுள்ள புலவர் யார்?

- ஓரம்போகியாா
- மோசிகீரனாா
- மாமூலனார்
- கபிலர்

Question No.23

இரட்டைக்காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுவன.

சீவகசிந்தாமணியும் வளையாபதியும்

- சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்
- கம்பராமாயணமும் பெரியபுராணமும்
- நீலகேசியும் குண்டலகேசியும்

Question No.24

‘சங்க காலத் தமிழர் வாழ்வு’ என்னும் நூலைப் படைத்தவர் யார்?

- வெள்ளை வாரணர்
- கைலாசபதி
- தமிழண்ணல்
- மு.வரதராசனார்

Question No.25

‘மலையருவி’ என்ற பெயரில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வெளியிட்டவர் யார்?

- காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
- கி.வா.ஜெகந்நாதன்
- நா.வானமாமலை
- ஆறு.இராமநாதன்

Question No.26

மெல்லின மெய்களின் பிறப்பு

- மூக்கின் வழியே வெளியேறும் போது

- கடையண்ணத்தில் உரசும் போது
- இதழ்கள் குவியும் போது
- நாநுனி பற்களில் தடவும் போது நிகழும்

Question No.27

அகநானூற்றுப் பாடல்களில் களிற்றுயானை நிரை என அழைக்கப்படுவது

- 1-100 வரையுள்ள பாடல்கள்.
- 301-400 வரையுள்ள பாடல்கள்
- 201-300 வரையுள்ள பாடல்கள்
- 1-120 வரையுள்ள பாடல்கள்

Question No.28

தமிழண்ணல் ஆராய்ச்சி முறைகள் குறித்து எழுதிய நூல் எது?

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
- தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு
- ஆய்வியல் அறிமுகம்

உலகத் தமிழியல் ஆய்வுகள்

Question No.29

ஆனந்தாயி என்ற தலித் நாவலை எழுதியவர்

- **கரிகாலன்**
- **பழமலை**
- **சிவகாமி**
- **இமையம்**

Question No.30

“வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன்பால் மாளாத காதல் நோயாளன்”இ என்ற அடிகள் இடம்பெறும் திருமொழி எது?

- நாச்சியார் திருமொழி
- பெருமாள் திருமொழி
- பெரியாழ்வார் திருமொழி
- பெரிய திருமொழி

Question No.31

பெரியாருக்கும் முன்பாக இந்து மதக் கருத்துக்களை மறு பரிசீலனை செய்து விமரிசித்தவர்

பாரதிதாசன்

அயோத்திதாசபண்டிதர்

திருப்பூர்க்குமரன்

தில்லையாடிவள்ளியம்மை

Question No.32

தில்லானா மோகனாம்பாள் என்னும் திரைப்படத்தின் மூலக்கதையை நாவலாக எழுதியவர்

கொத்தமங்கலம்சுப்பு

அகிலன்

கா.சீ.வேங்கடரமணி

நா. பார்த்தசாரதி

Question No.33

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

- உமறுப்புலவர்
- திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்
- சரவணமுத்துப்புலவர்
- கடிகைமுத்துப்புலவர்

Question No.34

ஏறிய மடல் திறம் இளமை தீர் திறம்

- கைக்கிளைக்குறிப்பு
- குறிஞ்சித்திணைக்குறிப்பு
- பெருந்திணைக்குறிப்பு
- முல்லைத்திணைக்குறிப்பு

Question No.35

பெரிய புராணத்தின் மூலநூல்

- கந்தபுராணம்

- கூடற் புராணம்
- திருத்தொண்டர் புராணம்
- திருவிளையாடற் புராணம்

Question No.36

தமிழில் இலக்கண முறைப்படி சொற்களை வகைப்படுத்தும் பொழுது இந்தச் சொல் இடம் பெறுவதில்லை

- வினைச் சொல்
- பெயர்ச் சொல்
- திசைச் சொல்
- உரிச் சொல்

Question No.37

ஆங்கிலத்தில் நாலடியார் யாரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது?

- வீரமாமுனிவர்
- கால்டுவெல்
- ஜி.யு.போப்
- எல்லீஸ்

Question No.38

அரங்கேற்றுக்காதையில் நாடகவியல் தொடர்பான செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன

- **கவிதை பற்றித்தான் கூறப்பட்டுள்ளது**
- **திருமணம் பற்றிய செய்திகளைத் தரும் காதையாகும்**
- **ஆம்**
- **இல்லை**

Question No.39

'இறையனார் அகப்பொருள் உரை'க்கு உரை எழுதியவர் யார்?

- தெய்வச்சிலையார்
- நக்கீரர்
- அரும்பத உரைகாரர்
- நச்சினார்க்கினியர்

Question No.40

சதுர்வேதிமங்கலம் என்பது பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்தில் இருந்த

பிராமணர்களின் குடியிருப்பு

- தளிச்சேரிப்பெண்களின் குடியிருப்பு
- சமணர்களின் குடியிருப்பு
- பௌத்தர்களின் குடியிருப்பு

Question No.41

தொல்லியல் துறை மதுரைக்கருகில் இந்த இடத்தில் ஆய்வு நடத்துகிறது

- ஆதிச்சநல்லூர்
- கீழடி
- அரிக்கமேடு
- வேள்விக்குடி

Question No.42

மு.வரதராசன் எழுதிய இந்நூல் இலக்கியத் திறனாய்வின் அடிப்படைகளைக் கற்பிக்கும் நூல்

- இலக்கியத்திறன்
- மாதவி
- அகல்விளக்கு
- கள்ளோகாவியமோ

Question No.43

'நாவலும் வாழ்க்கையும்' என்னும் ஆய்வு நூலை எழுதியவர்

- கா.சிவத்தம்பி
- க.கைலாசபதி
- சிட்டி சிவபாதசுந்தரம்
- தொ.மு.சி.இரகுநாதன்

Question No.44

வெண்ணெய் உணங்கல் போலப ரந்தன்று
இந்நோய் நோன்று கொளற்குஅரிதே!- இவ்வரிகள்

- இடைச்சுரத்தில் வெப்பம் தகிப்பது பற்றிப் பேசுகிறது
- தோல்நோயின்நிறம்பற்றிக்கூறுகிறது.

- அலர் பரவுவதைப் பற்றிப் பேசுகிறது
- காமநோயின் கொடுமையினைப் பற்றிக் கூறுகிறது

Question No.45

லெவிஸ்ட்ராஸ் எந்த ஆய்வியலின் முன்னோடி?

- அமைப்பியல்
- இனவரைவியல்
- நவீனத்துவம்
- புராணவியல்

Question No.46

'தமிழர் தோற்கருவிகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- பெ.சுப்பிரமணியன்
- தட்சிணாமூர்த்தி
- ஆளவந்தார்
- மம்முது

Question No.47

மூவர்முதலிகள் என அழைக்கப்படுபவர்களுள் இவர் இல்லை

- மாணிக்கவாசகர்
- திருநாவுக்கரசர்
- சுந்தரர்

திருஞானசம்பந்தர்

Question No.48

சீத்தலைச் சாத்தனார் மணிமேகலையை

- பௌத்தக் கருத்துக்கள் முன் வைத்து எழுதினார்
- வைணவக் கருத்துகளை வெளிப்படுத்திட எழுதினார்
- சைவக்காப்பியமாக எழுதினார்
- சைனக் கருத்துக்களில் சொல்ல எழுதினார்

Question No.49

'மதுரா விஜயம்' என்ற நூலை எழுதிய பெண்மணி யார்?

- கங்காதேவி
- இராணி மங்கம்மாள்
- கமலாதேவி
- ருத்ரமாதேவி

Question No.50

தமிழ்ச் சங்கம் இருந்ததை உறுதிப்படுத்தும் செப்பேடு எது?

- தளவாய்புரம் செப்பேடு
- திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடு
- சின்னமனூர்ச் செப்பேடு
- கூரம் செப்பேடு

Question No.51

அதிக அளவிலான உரைகளை உடைய சைவ சித்தாந்த நூல் எது?

- திருவிசைப்பா
- திருவாசகம்
- சிவஞானபோதம்
- திருமந்திரம்

Question No.52

'கிறிஸ்தவக் கம்பன்' என்ற அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- ஜி.யு.போப்
- வீரமாமுனிவர்
- சீகன்பால்கு ஐயர்
- எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை

Question No.53

குமரகுருபரர் நெல்லையம் பதிகாந்திமதியம்மனின் மீது பாடிய சிற்றிலக்கியம்

- **பள்ளு**
- **மடல்**
- **பிள்ளைத்தமிழ்**
-

குறம்

Question No.54

முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து அகநக நட்பதே நட்பு இக்குறளில் அமைந்துள்ள அணி

- நிரல்நிரைஅணி
- பிறிதுமொழிதல்அணி
- மடக்கணி
- தற்குறிப்பேற்றவணி

Question No.55

ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி? நூலின் ஆசிரியர் பெயரை எழுதுக

- க.நாராயணன்
- முத்துச்கண்முகன்
- கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
- தமிழண்ணல்

Question No.56

'இசைப்பேரிலக்கணம்' என்று போற்றப்படும் நூல் எது?

- கருணாமிர்த சாகரம்
- கானாமிர்தம்
- சிலப்பதிகாரம்
- யாழ்நூல்

Question No.57

சான்றோர்க்கு நாணுடைமை

- **அணி**
- **பெருமை**
- **தகுதி**
- **இயல்பு**

Question No.58

பாரதிதாசன் பரம்பரையச் சேர்ந்தவர் அல்ல

- **பசுவய்யா**
- **வாணிதாசன்**
- **முடியரசன்**
-

சேதுராமன்

Question No.59

காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் சிறப்புகளைக் கூறும் நூல்

- மலைபடுகடாம்
- நெடுநல்வாடை
- முல்லைப்பாட்டு
- பட்டினப்பாலை

Question No.60

பாலைக்கலியின் ஆசிரியர்

- ஔவையார்
- பெருங்கடுங்கோ
- பரணர்
- கபிலர்

Question No.61

செயங்கொண்டார் இயற்றிய பரணி நூல் எது?

- தக்கயாகப் பரணி
- கலிங்கத்துப்பரணி
- அஞ்ஞுவதைப் பரணி
- இரணியன் வதைப் பரணி

Question No.62

ஊரும் பேரும் எனப்பெயரிட்டுக் கட்டுரைகள் எழுதியவர்

- **தண்டபாணிதேசிகர்**
- **ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை**
- **திரு.வி.கலியாணசுந்தரம்**
- **பரிதிமால்கலைஞர்**

Question No.63

கவிஞர் வாணிதாசன் இயற்றிய சிறுகாப்பியம் எது?

- தமிழச்சி
- தமிழச்சியின் கத்தி
- அனிச்ச அடி
- இராவண காவியம்

Question No.64

வேள்விக் குடியில் கிடைத்த வரலாற்றுச் சான்றுகள்

- நாணயங்கள்
- செப்பேடுகள்
- கல்வெட்டுகள்
- ஓலைச்சுவடிகள்

Question No.65

புதுவையைப் பின்னணியாகக் கொண்டு சிறு கதைகள் எழுதியவர்

- பாவண்ணன்
- திருமாவளவன்
- புதுவை இளவேனில்
- கரன்கார்க்கி

Question No.66

மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள் என்றொருநூலை எழுதிப் பல நூல்களின் விவரங்களைத்தந்தவர்

- மயிலைசீனிவேங்கடசாமி
-

க.கைலாசபதி

- வ.சுப. மாணிக்கம்
- பண்டிதமணி கதிரேசஞ்செட்டியார்

Question No.67

சீறாப்புராணம் எத்தனை காண்டங்களைக் கொண்டது?

- 6
- 4
- 3
- 5

Question No.68

'நாடக இயல்' என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?

- பரிதிமாற் கலைஞர்
- சூரிய நாராயண சாஸ்திரி
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- சங்கரதாசு சுவாமிகள்

Question No.69

அறநூல்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
-

பதினெண் வியாசங்கள்

பதினெண் சாஸ்திரங்கள்

பதினெண் மேல்க்கணக்கு

Question No.70

தனிப் பாடல்களின் மூலம் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனக்கென ஓர் இடம்பிடித்தவர்

வீரமாமுனிவர்

சுப்ரதீபக்கவிராயர்

கம்பர்

காளமேகம்

Question No.71

தமிழ்ச் சிறு கதைத் திறனாய்வுக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச் சிறுகதை பிறக்கிறது என்றநூலின்ஆசிரியர்

க.நா.சுப்பிரமண்யம்

சுந்தரராமசாமி

சிட்டி

சி.சு.செல்லப்பா

Question No.72

திருக்குறளின் அதிகாரங்கள்

130

133

103

113

Question No.73

'குடக்கூத்து'க் கலையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் காப்பியம் எது?

சிலப்பதிகாரம்

சீவக சிந்தாமணி

மணிமேகலை

- இராவணகாவியம்

Question No.74

தொல்காப்பியர் 'பிசி' என்ற கூறுவது எதனை?

- விடுகதை
- பழமொழி
- புராணக்கதை
- பாடல்கள்

Question No.75

இராமானுஜர் பாடிய நூலைக் குறிப்பிடுக

- வேத விளக்கம்
- திருப்பல்லாண்டு
- திருச்சந்த விருத்தம்
- வேதாந்த சாரம்

Question No.76

எட்டாம் வேற்றுமை

- எழுவாய் வேற்றுமை எனப்படும்
- உடன் நிகழ்வு வேற்றுமை
- வேறு பெயர் எதுவுமில்லை
- விளி வேற்றுமை எனப்படும்

Question No.77

ஃ – என்பது

- முதல்எழுத்து
- உயிர்மெய்
- சார்பெழுத்து
- மெய்யெழுத்து

Question No.78

அடிச்சொற்கள் எல்லாம் 'ஓரசைச் சொற்களே' என்று கூறிய மேலைநாட்டவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக

- பர்ரோ
- எமனோ
- மேக்ஸ்முல்லர்
- ஜார்ஜ் ஸ்கார்ட்

Question No.79

'உலகக் காப்பியங்கள்' என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- பஞ்சாங்கம்
- சஞ்சீவி
- காசிராஜன்
- செல்லப்பன்

Question No.80

‘கோயில் நான்மணி மாலை’ பாடியவர் யார்?

- பட்டினத்தார்
- பாரதியார்
- பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
- இராமலிங்கர்

Question No.81

புலம்பெயர் இலக்கியம் என்பது

- மலேசியத் தமிழர்கள் தங்கள் பூர்வீகம் பற்றி எழுதுவன
- உலகநாடுகள் பலவற்றிற்கும் பெயர்ந்துள்ள இலங்கைத் தமிழர்கள் அது குறித்து எழுதியன
- வறட்சியால் இடம் பெயர நேர்ந்ததை விவரிக்கும் எழுத்து
- இலங்கைத் தமிழர்கள் அங்கு நடக்கும் போர் நிலையை எழுதுவது

Question No.82

திராவிடப் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள இடம் எது?

- மைசூர்
- குப்பம்
- கோழிக்கோடு
- திருப்பதி

Question No.83

சந்திரகுப்த மௌரியர் காலத்தில் வந்து, பாண்டிய நாட்டைப் பற்றி எழுதியுள்ள மெகஸ்தனிஸ்

- சீன தேசத்தைச் சேர்ந்தவர)
- எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
- கிரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
- ரஷ்ய நாட்டைச் சேர்ந்தவர்

Question No.84

ஏழுபருவப் பெண்களும் காதல் கொண்ட நிலையைப்பாடும் இலக்கிய வகை

- உலா
- மடல்
- அந்தாதி
- பிள்ளைத்தமிழ்

Question No.85

அறிவியல் தமிழை வளர்த்துவரும் இதழ் எது?

- காமதேனு
- காலச்சுவடு
- புதிய தலைமுறை
- கலைக்கதிர்

Question No.86

கூத்துக்காணி, நட்டுவக்காணி

- **நாடகக்கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் மானியங்கள்**
- **கூத்தர்களின் அணிகலன்கள்**
- **கூத்து ஆடும் இடம்**
- **படைத் தளபதிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட மானியம்**

Question No.87

'இக்கால மொழியியலின் தந்தை' என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

- நைடா
- கால்டுவெல
- பும்ஃபீல்டு
- எமனோ

Question No.88

கண்ணதாசன் எழுதிய குறுங்காப்பியம்

கண்ணகிவீரக்காப்பியம்

- ஆட்டணத்திஆதிமந்தி
- பாஞ்சாலிசபதம்
- புரட்சிக்கவி

Question No.89

சிறிய திருமடல்

- பௌத்த சமய நூல்
- கிறித்தவ சமய நூல்
- இசுலாமிய சமய நூல்
- வைணவ சமய நூல்

Question No.90

'தியாக பூமி' நாவலின் ஆசிரியர் யார்?

- அகிலன்
- சுஜாதா
- பார்த்தசாரதி
- கல்கி

Question No.91

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் எங்கு உள்ளது?

- சென்னை
- மதுரை
- தஞ்சாவூர்
- கோயம்புத்தூர்

Question No.92

உமர்கய்யாம் எழுதிய ரூபாயத் கவிதைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர்

- **பேராசிரியர் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை**
- **மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை**
- **நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை**
- **கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை**

Question No.93

'வதுவைச் சடங்கு' எனப் பழந்தமிழர் நடத்திய சடங்கு எது?

- திருமணச்சடங்கு
- சிலம்புகழி நோன்பு
- வாள்மங்கலம்
- வெறியாடல

Question No.94

‘ஏர் எழுபது’ நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- ஔவையார்
- கம்பர்
- ஓட்டக்கூத்தர்
- புகழேந்தி

Question No.95

‘நடைச் சித்திரம்’ என்ற இலக்கிய வகையை தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

- சி.சு.செல்லப்பா
- கல்கி
- புதுமைப்பித்தன்
- வ.ராமசாமி

Question No.96

‘குறள் காட்டும் அரசியல்’ என்னும் நூலைப் படைத்தவர் யார்?

- மா.போ.குரசாமி
- குன்றக்குடி அடிகளார்
- தமிழண்ணல
- வா.செ.குழந்தைசாமி

Question No.97

கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியர்

- **குமரகுருபரர்**
- **புகழேந்திப்புலவர்**

- ஒட்டக்கூத்தர்
- செயங்கொண்டார்

Question No.98

பாட்டு, உரை, நூல், அங்கதம், பிசி, முதுசொல் என்ற வகைப்பாட்டு முறையைச் சொல்லும் வரி இடம்பெற்றுள்ள இலக்கண நூல்

- வெண்பாப்பாட்டியல்
- நன்னூல்
- தண்டியலங்காரம்
- தொல்காப்பியம்

Question No.99

கல்வெட்டுக்கள் சோழர் காலப்படைத் தளபதிகள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றனர்

- ஆயக்காரர்கள்
-

தண்டல்நாயகம்

வானவராயர்

பாளையப்பட்டுகள்

Question No.100

சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பிடிப்பது

- அவர் எழுதிய கவிதைகளுக்காக
- அவர் எழுதிய சுயசரிதைக்காக
- அவர் எழுதிய ஐந்திலக்கணத்திற்காக
- அவர் எழுதிய நாடகங்களுக்காக