Module Name : PhD Tamil-E
Exam Date : 18-Sep-2020 Batch : 16:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
Objective Question				
1	1	பதிற்றுப்பத்தில் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்தது? A1 : இரண்டாம் பத்து A2 : மூன்றாம் பத்து A3 : நான்காம் பத்து A4 : ஐந்தாம் பத்து	4.0	1.00
Objective Question				
2	2	‘நெஞ்சாற்றுப்படை’ என்றழைக்கப்படும் நூல்? A1 : குறிஞ்சிப்பாட்டு A2 : முல்லைப்பாட்டு A3 : கார் நாற்பது A4 : அகநானூறு	4.0	1.00
Objective Question				
3	3	பத்துப்பாட்டுள் கரிகாலன் மீது பாடப்பட்ட நூல்களின் எண்ணிக்கை? A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	1.00
Objective Question				
4	4	உ.வே.சா. குறுந்தொகைக்கு உரையெழுதிப் பதிப்பித்த ஆண்டு? A1 : 1937	4.0	1.00

		A2: 1939 A3: 1945 A4: 1919		

Objective Question

5	5	பரிபாடல் நூல் குறித்த சரியான கூற்றுகளைக் கண்டறிக. (அ) பாவகையால் பெயர் பெற்ற நூல். (ஆ) இதன் சிற்றெல்லை 25 அடிகள். பேரெல்லை 400 அடிகள். (இ) பரிபாடலுக்குப் பரிமேலழகர் உரை கண்டுள்ளார். A1: அ, ஆ மட்டும் சரி A2: ஆ, இ மட்டும் சரி A3: அ, ஆ, இ – மூன்றும் சரி A4: அ, இ மட்டும் சரி	4.0	1.00

Objective Question

6	6	அகநானூற்றில் எத்திணை செம்பாதி அளவுடைத்தாய் உள்ளது? A1: குறிஞ்சி A2: முல்லை A3: மருதம் A4: பாலை	4.0	1.00

Objective Question

7	7	உறுதிக்கூற்று (உ): கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் சங்கம் மருவிய நூல்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றன. காரணம் (கா) :அவை சங்க காலத்திற்கு முற்பட்டவை. A1: (உ) மட்டும் சரி A2: இரண்டும் சரி A3: இரண்டும் தவறு A4: (கா) மட்டும் சரி.	4.0	1.00

Objective Question				
8	8	நல்லியக்கோடனிடம் ஆற்றுப்படுத்தும் நூலின் ஆசிரியர் எந்தப் பகுதியைச் சார்ந்தவர்? A1 : தொண்டை நாடு A2 : இடைக்கழி நாடு A3 : மலை நாடு A4 : குட நாடு	4.0	1.00
Objective Question				
9	9	“அற்றைத் திங்கள் அவ்வெந்நிலவில்” எனும் பாடல் யாரை நினைந்து பாடியது? A1 : தலைவன் A2 : கரிகாலன் A3 : நெடுஞ்செழியன் A4 : பாரி	4.0	1.00
Objective Question				
10	10	“வேம்பு தலையாத்த நோன் காழ் எஃகம்” எனும் பாடலடியில் எக்குடி மன்னனின் அடையாளப்பூ சுட்டப்பட்டுள்ளது? A1 : சேரன் A2 : சோழன் A3 : பாண்டியன் A4 : பல்லவன்	4.0	1.00
Objective Question				
11	11	பதினெண் கீழ்க்கணக்குள் ‘நாற்பது’ என்று பெயர் முடிவுறும் நூல்களின் எண்ணிக்கை? A1 : 3 A2 : 1 A3 : 4	4.0	1.00

		A4: 2		

Objective Question

12	12	திருக்குறளைத் ‘திருவள்ளுவப்பயன்’ என்று குறிப்பிட்டவர் யார்? A1: பரிமேலழகர் A2: மணக்குடவர் A3: இளம்பூரணர் A4: நச்சினார்க்கினியர்	4.0	1.00

Objective Question

13	13	“தொன்றுபடு பழமொழி இன்று பொய்த் தன்றுகொல்” எனும் பாடலடி இடம்பெற்ற நூல்? A1: பழமொழி நானூறு A2: முதுமொழிக்காஞ்சி A3: அகநானூறு A4: புறநானூறு	4.0	1.00

Objective Question

14	14	‘திணைமாலை நூற்றைம்பது’ நூலின் திணை வைப்புமுறையில் சரியானது? A1: குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை A2: குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல், மருதம், முல்லை A3: குறிஞ்சி, மருதம், முல்லை, பாலை, நெய்தல் A4: குறிஞ்சி, நெய்தல், பாலை, முல்லை, மருதம்	4.0	1.00

Objective Question

15	15	‘களவழி நாற்பது’ நூலின் எல்லாப் பாடல்களும் இவ்வாறு முடிகின்றன A1: வாழியவே A2: அட்டக் களத்து	4.0	1.00

		A3: ஆயிரம் களத்து A4: மன்னனே		

Objective Question

16	16	சகடக்கால் போல வருவது எது? A1: இளமை A2: செல்வம் A3: யாக்கை A4: கல்வி	4.0	1.00

Objective Question

17	17	"ஓதாமல் ஒரு நாளும் இருக்க வேண்டாம் ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்" என்று பாடியவர்? A1: ஔவையார் A2: திருவள்ளுவர் A3: உலக நாதர் A4: சிவஞான முனிவர்	4.0	1.00

Objective Question

18	18	ஔவையார் பாடியவற்றுள் சரியானவற்றைத் தெரிவு செய்க. (அ) வெற்றிவேற்கை (ஆ) விநாயகர் அகவல் (இ) அசதிக்கோவை (ஈ) ஞானக்குறள் A1: ஆ, இ, ஈ - சரி A2: அ, ஆ, இ – சரி A3: ஆ, அ, ஈ – சரி A4: அ, இ, ஈ – சரி	4.0	1.00

Objective Question

19	19	‘உலக நீதி’யில் உள்ள விருத்த யாப்புக்களின் எண்ணிக்கை? A1 : 13 A2 : 18 A3 : 22 A4 : 25	4.0	1.00
Objective Question				
20	20	உறுதிக்கூற்று (உ):பெண்மதிமாலை என்பது பிற்கால அறநூலாகும். காரணம் (கா) : ஆசாரக்கோவை எனும் நூலை எதிர்த்து எழுந்தது. A1 : (உ), (கா) – சரி A2 : (உ) மட்டும் சரி A3 : (கா) – சரி A4 : (உ), (கா) – இரண்டும் தவறு	4.0	1.00
Objective Question				
21	21	மாதவியின் பதினொரு ஆடல்களுள் ‘கொடுகொட்டி’ எனும் ஆடல் வடிவம் எக்கடவுள் ஆடியது? A1 : சிவன் A2 : கொற்றவை A3 : உமையம்மை A4 : மாயோன்	4.0	1.00
Objective Question				
22	22	“30” (முப்பது) எண்ணோடு தொடர்புடைய காப்பியங்கள் எவை? A1 : சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை A2 : குண்டலகேசி, நீலகேசி A3 : சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி A4 யசோதர காவியம், நாககுமார காவியம்	4.0	1.00

		:		

Objective Question

23	23	“பஃறுளி ஆற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக் குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள” எனும் அடிகளில் வரும் ‘கோடு’ குறிப்பது? A1 : கிளை A2 : யானைத் தந்தம் A3 : மலை A4 : எல்லை வரைபடம்	4.0	1.00

Objective Question

24	24	இந்திர விழா எத்தனை நாள்களுக்கு நடைபெறும்? A1 : 25 நாள்கள் A2 : 48 நாள்கள் A3 : 28 நாள்கள் A4 : 15 நாள்கள்	4.0	1.00

Objective Question

25	25	“அமுதசுரபி”யை மணிமேகலைக்கு முன்னதாகப் பசிப்பிணி போக்க பயன்படுத்தியவர்? A1 : அறவணடிகள் A2 : ஆபுத்திரன் A3 : உதயகுமாரன் A4 : காஞ்சனன்	4.0	1.00

Objective Question

26	26	சீவக சிந்தாமணியின் இறுதி நான்கு இலம்பகங்கள் முறையே? A1 : நாமகள் இலம்பகம், பூமகள் இலம்பகம், மண்மகள் இலம்பகம், முத்தி இலம்பகம் A2 : மண்மகள் இலம்பகம், பூமகள் இலம்பகம், நாமகள் இலம்பகம், முத்தி இம்பகம்	4.0	1.00

		A3 : மண்மகள் இலம்பகம், நாமகள் இலம்பகம், பூமகள் இலம்பகம், முத்தி இலம்பகம் A4 : நாமகள் இலம்பகம், மண்மகள் இலம்பம், பூமகள் இலம்பகம், முத்தி இலம்பகம்		

Objective Question

27	27	சுருள் முடியினள் என்று பொருள்படும் கதைத் தலைவியின் பெயரால் அமைந்த காப்பியம் எது? A1 : நீலகேசி A2 : நாககுமார காவியம் A3 : யசோதர காவியம் A4 : குண்டலகேசி	4.0	1.00

Objective Question

28	28	அச்சுவகண்டன் என்ற விஞ்சைய மன்னனால் திவிட்டனைக் கொல்ல அனுப்பப்பட்ட மாய விலங்கு எது? A1 : சிங்கம் A2 : யானை A3 : புலி A4 : சிறுத்தை	4.0	1.00

Objective Question

29	29	“கம்பனோடு கவிதை போயிற்று” என்று கூறியவர் யார்? A1 : மறைமலையடிகள் A2 : வள்ளலார் A3 : கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை A4 : பெ.சுந்தரனார்	4.0	1.00

Objective Question

30	30	‘தமிழுக்குக் கதியாவர்’ என்று கம்பரையும் திருவள்ளுவரையும் குறிப்பிடுபவர் யார்? A1 : சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை	4.0	1.00

		A2: ஆறுமுக நாவலர் A3: செல்வக்கேசவராய முதலியார் A4: பின்னத்தூர் நாராயணசாமி		

Objective Question

31	31	நளன் கதையைக் கூறும் நூல்களுள் சரியானவை? (அ) நளவெண்பா (ஆ) பெருங்கதை (இ) நைடதம் A1: அ, ஆ – சரி A2: அ, இ -சரி A3: அ, ஆ, இ - சரி A4: ஆ, இ – சரி	4.0	1.00

Objective Question

32	32	தமிழக அரசால் தடைசெய்யப்பெற்றிருந்த நூல் எது? A1: கந்தபுராணம் A2: இராவண காவியம் A3: சீறாப்புராணம் A4: தேம்பாவணி	4.0	1.00

Objective Question

33	33	“நாயகம் ஒரு காவியம்” என்ற பெயரைக் கொண்டு புதுக்கவிதை நடையில் காவியம் படைத்தவர் யார்? A1: குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு A2: சேகனாப்புலவர் A3: மு.மேத்தா A4: இன்குலாப்	4.0	1.00

Objective Question				
34	34	“மந்திரிகுமாரி” என்னும் பெயரில் குண்டலகேசி கதையைத் திரைப்படமாக்கியவர் யார்? A1: கே.பாலச்சந்தர் A2: கருணாநிதி A3: பாரதிதாசன் A4: அறிஞர் அண்ணா	4.0	1.00
Objective Question				
35	35	தனிநாயக அடிகளார் நடத்திய ஆங்கில இதழின் பெயர்? A1: Tamil History A2: Ancient Tamil A3: Classic Tamil A4: Tamil Culture	4.0	1.00
Objective Question				
36	36	வீரமாமுனிவரின் சதுரகராதியின் உட்பொருள் முறையே A1: பெயர், பொருள், தொகை, தொடை A2: பொருள், பெயர், தொடை, தொகை A3: தொடை, தொகை, பொருள், பெயர் A4: தொடை, தொகை, பெயர், பொருள்	4.0	1.00
Objective Question				
37	37	நன்னூலார் கூறும் ஓரெழுத்து ஒருமொழிகள்? A1: 41 A2: 42 A3: 43	4.0	1.00

		A4: 44		
Objective Question				
38	38	கல் + தீது – எவ்வாறு புணரும்? A1: கல்லீது A2: கட்டீது A3: கற்றீது A4: கல்தீது	4.0	1.00
Objective Question				
39	39	குறில் எழுத்துக்குரிய மாத்திரை அளவு? A1: ½ A2: 1 A3: 2 A4: 3	4.0	1.00
Objective Question				
40	40	மூன்று சீர்களைக் கொண்டது? A1: கழிநெடிலடி A2: குறளடி A3: சிந்தடி A4: அளவடி	4.0	1.00
Objective Question				
41	41	மருட்பா எந்தெந்தப் பொருண்மையில் பாடப்பெறும்? (அ) புறநிலை வாழ்த்து (ஆ) கைக்கிளை (இ) வாயுறை வாழ்த்து (ஈ) செவியறிவுறூவு A1: அ, ஆ – மட்டும் சரி	4.0	1.00

		A2 : இ, ஈ – மட்டும் சரி A3 : அ, ஆ, இ – மட்டும் சரி A4 : அ, ஆ, இ, ஈ - அனைத்தும் சரி		
Objective Question				
42	42	யாப்பருங்கலக்காரிகையின் உரையாசிரியர் இவர் A1 : சாமுண்டி தேவ நாயகர் A2 : குணசாகரர் A3 : நக்கீரர் A4 : ஆண்டிப்புலவர்	4.0	1.00
Objective Question				
43	43	‘இரட்டைத்தொடை’ என்று யாப்பிலக்கண நூலார் வழங்கும் அணி? A1 : சிலேடையணி A2 : பின்வருநிலையணி A3 : நுட்பவணி A4 : நிரல்நிறையணி	4.0	1.00
Objective Question				
44	44	“காலையும் மாலையும் கைகூப்பிக் கால்தொழுதால் மேலை வினையெல்லாம் கீழவாம்” இப்பாடல் அடியில் இடம்பெற்றுள்ள அணி? A1 : தன்மையணி A2 : பாவிகவணி A3 : விரோதவணி A4 : வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி	4.0	1.00
Objective Question				
45	45	அதிசய அணியின் வகைகள் எத்தனை?	4.0	1.00

		A1: 8 A2: 7 A3: 6 A4: 5		

Objective Question

46	46	புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் புறத்திணைப் பெயர்கள் இச்சொல் கொண்டு முடிகின்றன. A1: படலம் A2: கொளு A3: துறை A4: திணை	4.0	1.00

Objective Question

47	47	பகைவர் நாட்டுப் பொருள்களைக் கொள்ளையடித்தலைக் குறிப்பிடும் துறை? A1: உழபுல வஞ்சி A2: மழபுல வஞ்சி A3: மாராய வஞ்சி A4: கொற்ற வஞ்சி	4.0	1.00

Objective Question

48	48	உழிஞையரிடம் தோல்விகண்ட நொச்சி மறவரது அரணில் எதைப் பூட்டி, எதை விதைப்பர்? A1: எருமை – நெல் A2: பன்றி – எட்டிக்காய் A3: கழுதை – கவடி A4: யானை – கருவேலம்	4.0	1.00

Objective Question				
49	49	நம்பியகப்பொருள் நூலின்கண் அமைந்துள்ள மூன்றாவது இயல் யாது? A1: களவியல் A2: கற்பியல் A3: அகத்திணையியல் A4: வரைவியல்	4.0	1.00
Objective Question				
50	50	நம்பியகப்பொருளிலுள்ள மொத்த நூற்பாக்கள் எத்தனை? A1: 252 A2: 254 A3: 524 A4: 522	4.0	1.00
Objective Question				
51	51	“பக்திசுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ” என்று மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார் யாரைப் புகழ்ந்தார்? A1: கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் A2: அருணகிரிநாதர் A3: குன்றக்குடி அடிகள் A4: சேக்கிழார்	4.0	1.00
Objective Question				
52	52	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கியங்கள் எம்மன்னர்களுடைய ஆட்சிக்காலத்தில் செழித்தோங்கியது? A1: சோழர் A2: சேரர் A3	4.0	1.00

		: பாண்டியர் A4: பல்லவர்		

Objective Question

53	53	“நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்ப் பரப்பும் ______” என்று தன்னையே பாடிக் கொண்டவர்? A1: ஞானசம்பந்தன் A2: நாவுக்கரசன் A3: சுந்தரன் A4: மணிவாசகன்	4.0	1.00

Objective Question

54	54	“தென்னவன் பிரம்மராயன்” என்னும் பட்டம் எந்த அரசனால், மாணிக்க வாசகருக்கு வழங்கப்பட்டது? A1: முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் A2: அரிமர்த்தன பாண்டியன் A3: அதிவீர ராம பாண்டியன் A4: உத்தம சோழப் பல்லவராயன்	4.0	1.00

Objective Question

55	55	“நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்” என்று பாடியவர் யார்? A1: திருநாவுக்கரசர் A2: திருமூலர் A3: பட்டினத்தார் A4: சிவவாக்கியர்	4.0	1.00

Objective Question

56	56	முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் – யாவர்? A1: பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார்	4.0	1.00

		A2: நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் A3: மதுரகவியாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார் A4: பொய்கையாழ்வார், நம்மாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார்		
Objective Question				
57	57	(அ) நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் நாதமுனிகள் ஆவார். (ஆ) இதனை இயற்பா, இசைப்பா என்று இரண்டாகப் பகுப்பர். (இ) அறுபத்துமூன்று ஆழ்வார்கள் பாடியதே பிரபந்தம் என்றழைக்கப்படுகிறது. A1: அ, இ – மட்டும் சரி A2: அ, ஆ – மட்டும் சரி A3: ஆ, இ – மட்டும் சரி A4: அ, ஆ, இ – அனைத்தும் சரி	4.0	1.00
Objective Question				
58	58	உறுதிக்கூற்று (உ) : சீறாப்புராணத்தின் இறுதிப் பகுதி முற்றுப் பெறாமல் இருந்ததைச் சின்னச்சீறா நிறைவு செய்தது. காரணம் (கா) : சின்னச்சீறாவை இயற்றியதும் உமறுப்புலவரே ஆவார். A1: (உ), (கா) – இரண்டும் தவறு A2: (உ), (கா) – இரண்டும் சரி A3: (உ) – மட்டும் சரி A4: (கா) – மட்டும் சரி	4.0	1.00
Objective Question				
59	59	‘இயேசு காவியம்’ இயற்றியவர் யார்? A1: எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை A2: கண்ணதாசன் A3: சீகன்பால்கு A4: வீரமாமுனிவர்	4.0	1.00

Objective Question				
60	60	கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாச்சாரியார் இயற்றிய சாத்திர நூல்களின் எண்ணிக்கை? A1 : 6 A2 : 7 A3 : 8 A4 : 9	4.0	1.00
Objective Question				
61	61	“குழவி மருங்கினும் கிழவதாகும்” எனும் தொல்காப்பிய நூற்பா எந்தச் சிற்றிலக்கிய வகைமைக்கு வழிகோலியது? A1 : உலா A2 : தூது A3 : பிள்ளைத்தமிழ் A4 : குறவஞ்சி	4.0	1.00
Objective Question				
62	62	‘மாலை’ சிற்றிலக்கிய வகைமையுள் முதல் நூலாசிரியர் யார்? A1 : பொன்முடியார் A2 : ஔவையார் A3 : காரைக்கால் அம்மையார் A4 : காக்கைப் பாடினியார்	4.0	1.00
Objective Question				
63	63	சாம, பேத, தான, தண்ட அடிப்படையில் பாடப்பெறும் பிள்ளைத்தமிழ்ப் பருவம்? A1 : காப்பு A2 : கழங்கு A3 : அம்புலி	4.0	1.00

		A4: வருகை		

Objective Question

64	64	(அ) தமிழின் முதல் நிகண்டு திவாகர நிகண்டு ஆகும். (ஆ) இதனை இயற்றியவர் சேந்தன் ஆவார். (இ) இந்நூலுக்குச் 'சேந்தன் திவாகரம்' எனும் வேறுபெயருண்டு. A1: அ, இ – மட்டும் சரி A2: ஆ, இ – மட்டும் சரி A3: அ, ஆ, இ – அனைத்தும் சரி A4: அ, ஆ – மட்டும் சரி	4.0	1.00

Objective Question

65	65	ஆண்களுக்குரிய முதல் நான்கு பருவங்கள் முறையே A1: பாலன், மீளி, மறவோன், திறலோன் A2: மீளி, திறலோன், மறவோன், பாலன் A3: காளை, விடலை, மறவோன், திறலோன் A4: மறவோன், காளை, திறலோன், மீளி	4.0	1.00

Objective Question

66	66	கலிங்கத்துப்பரணியின் உறுப்புகளுள் "பாடியது" என்று முடியும் உறுப்புகள் எத்தனை? A1: பதின்மூன்று A2: பத்து A3: பதினாறு A4: ஆறு	4.0	1.00

Objective Question

67	67	பிள்ளைத்தமிழ்ப் பாடப்பெறாத கடவுள்? A1: திருமால் A2: கொற்றவை	4.0	1.00

		A3 : சிவன் A4 : முருகன்		
Objective Question				
68	68	கலம்பக உறுப்புக்களுள் தவறான ஒன்று? A1 : வண்டு A2 : கிள்ளை A3 : சம்பிரதம் A4 : புயம்	4.0	1.00
Objective Question				
69	69	வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம் பாடியவர் யார்? A1 : தாயுமானவர் A2 : காளமேகப்புலவர் A3 : குமரகுருபரர் A4 : அருணகிரிநாதர்	4.0	1.00
Objective Question				
70	70	மாறன் அகப்பொருள், மாறன் அலங்காரம் என்று தம் நூலுக்குத் திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர் பெயர்ச் சூட்டியதில் ‘மாறன்’ யாரைக் குறிக்கிறது? A1 : பாண்டியன் A2 : நம்மாழ்வார் A3 : அனுமன் A4 : திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்	4.0	1.00
Objective Question				
71	71	‘கிறித்துவத்தேவாரம்’ என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது? A1 : இரட்சணிய யாத்திரிகம்	4.0	1.00

		A2 : இரட்சணிய மனோகரம் A3 : இரட்சணியக் குறள் A4 : இட்சணிய சரித்திரம்		
Objective Question				
72	72	“தருமத்தின் வாழ்வுதனைச் சூது கவ்வும் தருமமறு படி வெல்லும்” என்று பாஞ்சாலி சபதத்தில் கூறிய பாத்திரம்? A1 : தருமன் A2 : வீமன் A3 : பாஞ்சாலி A4 : அர்ஜுனன்	4.0	1.00
Objective Question				
73	73	யாருடைய நூல்களைத் தமிழக அரசு முதன் முதலில் நாட்டுடமையாக்கியது? A1 : பாரதிதாசன் A2 : மறைமலையடிகள் A3 : கண்ணதாசன் A4 : பாரதியார்	4.0	1.00
Objective Question				
74	74	முதன் முதலில் நாடக நூலுக்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றவர் யார்? A1 : திரு.வி.க. A2 : நா.முத்துசாமி A3 : சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் A4 : பாரதிதாசன்	4.0	1.00
Objective Question				
75	75		4.0	1.00

		தமிழ்ப் பண்ணிசைகளுள் தவறானதைத் தெரிவு செய்க. A1: குரல் A2: துடி A3: துத்தம் A4: விளரி		

Objective Question

76	76	தமிழிசை இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் யார்? A1: ஆபிரகாம் பண்டிதர் A2: அண்ணாமலைச்செட்டியார் A3: சோமலெ A4: பெ.தூரன்	4.0	1.00

Objective Question

77	77	முதன்முதலில் மேடையில் நடிக்கப்பெற்ற சமூக நாடகம் எது? A1: டம்பாச்சாரி A2: சத்தியவான் சாவித்திரி A3: சாணக்கிய சபதம் A4: சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்ஜியம்	4.0	1.00

Objective Question

78	78	‘தமிழ் நாடகத்தின் தாத்தா’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? A1: காசி விசுவநாத முதலியார் A2: தவத்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் A3: நவாப் கோவிந்தசாமி ராவ் A4: பரிதிமாற்கலைஞர்	4.0	1.00

Objective Question

79	79	‘பலி ஆடுகள்’ எனும் நாடகத்தை இயக்கியவர் யார்? A1 : ஞாநி A2 : கரு.அழ.குணசேகரன் A3 : சோ.ராமசாமி A4 : வேலு சரவணன்	4.0	1.00

Objective Question

80	80	‘தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை’ எனும் நூலாசிரியர் யார்? A1 : மௌனகுரு A2 : இந்திரா பார்த்தசாரதி A3 : ஆர்.எஸ்.மனோகர் A4 : மு.ராமசாமி	4.0	1.00

Objective Question

81	81	“எழில்மாடம் எழுபது செய்துலக மாண்ட திருக்குலத்து வளச் சோழன்” பாடல் அடியில் குறிப்பிடப்பெறும் மன்னன் யார்? A1 : கரிகாலன் A2 : பராந்தகன் A3 : விசயாலயச் சோழன் A4 : செங்கணான்	4.0	1.00

Objective Question

82	82	விசுவநாத நாயக்கன் எந்த இடத்தில் நாயக்கர் ஆட்சியைத் தொடங்கியவன்? A1 : மதுரை A2 : தஞ்சாவூர் A3 : வேலூர்	4.0	1.00

		A4: செஞ்சி		
Objective Question				
83	83	பாண்டியன் நெடுஞ்சடையன் பராந்தகன் வழங்கிய செப்பேடு? A1: காசக்குடிச் செப்பேடு A2: வேள்விக்குடிச் செப்பேடு A3: சின்னமனூர்ச் செப்பேடு A4: பட்டத்தாள் மங்கலச் செப்பேடு	4.0	1.00
Objective Question				
84	84	சோழர் காலத்தில் அரண்மனைப் பணியாளருக்கென அமைக்கப்பட்ட இடங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்? A1: விடுதி A2: காப்பகம் A3: வேளம் A4: இளைப்பாறகம்	4.0	1.00
Objective Question				
85	85	‘வாதாபி கொண்டான்’ எனும் சிறப்புப் பெயர் கொண்ட மன்னன்? A1: முதலாம் நரசிம்மவர்மன் A2: முதலாம் மகேந்திரவர்மன் A3: முதலாம் நந்திவர்மன் A4: முதலாம் தந்திவர்மன்	4.0	1.00
Objective Question				
86	86	“தேசாந்திரி” எனும் பயணக்குறிப்பு நூலின் ஆசிரியர்? A1: எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் A2 வண்ணதாசன்	4.0	1.00

		: A3 : கலாப்பிரியா A4 : சாரு நிவேதிதா		

Objective Question

87	87	2019ஆம் ஆண்டிற்கான யுவபுரஸ்கார் விருது பெற்ற நூல்? A1 : முத்தங்களின் கடவுள் A2 : வால் A3 : சூல் A4 : வெக்கை	4.0	1.00

Objective Question

88	88	(அ)சுஜாதா கணிப்பொறித்துறைசார் சொற்களைத் தம் படைப்புகளில் பயன்படுத்தியவர் ஆவார். (ஆ) இவர் தமிழில் முதல் நவீனப் பெண் எழுத்தாளர். A1 : அ – மட்டும் சரி A2 : ஆ – மட்டும் சரி A3 : அ, ஆ - இரண்டும் சரி A4 : அ, ஆ – இரண்டும் தவறு	4.0	1.00

Objective Question

89	89	ராஜம் கிருஷ்ணன் எழுதிய ‘குறிஞ்சித்தேன்’ எப்பகுதியினருடைய வாழ்வியலைச் சித்திரிக்கிறது? A1 : ஜவ்வாதுமலைப் பழங்குடிகள் A2 : நீலகிரிப் பழங்குடிகள் A3 : கொல்லிமலைப் பழங்குடிகள் A4 : தேனிப் பழங்குடிகள்	4.0	1.00

Objective Question

90	90	“ஆபத்துக்கிடமான அபவாதம்” என்று தம் நூலுக்குப் பெயர் சூட்டியவர் யார்?	4.0	1.00

		A1: மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை A2: இராஜம் அய்யர் A3: அ.மாதவையா A4: க.நா.சு.		

Objective Question

91	91	‘பல்லக்குத் தூக்கிகள்’ யாருடைய படைப்பு? A1: வண்ண நிலவன் A2: ச.தமிழ்ச்செல்வன் A3: சுந்தரராமசாமி A4: சுப்ரபாரதி மணியன்	4.0	1.00

Objective Question

92	92	சக்திஜோதியின் “நிலம் புகும் சொற்கள்” எனும் முதல் கவிதைத் தொகுப்பு வெளியான ஆண்டு? A1: 2006 A2: 2007 A3: 2008 A4: 2009	4.0	1.00

Objective Question

93	93	தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகத்தின் இணையதளப் பக்கத்தில் உள்ள ஒரு கூறு? A1: வினவு A2: தகவலாற்றுப்படை A3: வலைப்பொறி A4: கணிதன்	4.0	1.00

Objective Question				
94	94	இலங்கையின் முதல் பத்திரிக்கை எது? A1 : வீரகேசரி A2 : ஈழகேசரி A3 : உதய தாரகை A4 : தேசாபிமானி	4.0	1.00
Objective Question				
95	95	'Unicode' என்பதைத் தமிழில் இவ்வாறு வழங்குவர் A1 : எழுத்துரு A2 : ஒருங்கு குறி A3 : ஒற்றைக்குறி A4 : ஒருரு	4.0	1.00
Objective Question				
96	96	தமிழ் நாட்டுப்புறப் பழமொழிகளை முதன்முதலில் சேகரித்துப் பதிப்பித்த அயலக அறிஞர் யார்? A1 : இராபர்ட் – டி – நொபிலி A2 : ஹீராஸ்பாதிரியார் A3 : ஜி.யு.போப் A4 : பெர்சிவல்	4.0	1.00
Objective Question				
97	97	'Folklore' என்ற சொல்லை வில்லியம் தாமஸ் புழக்கத்தில் விட்ட ஆண்டு? A1 : கி.பி.1806 A2 : கி.பி.1846 A3 : கி.பி.1856	4.0	1.00

		A4: கி.பி.1906		

Objective Question

98	98	"தமிழ் ஊர்ப்பெயரின் தந்தை" என்னும் சிறப்புக்குரியவர் யார்? A1: ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை A2: பெ.தூரன் A3: சரஸ்வதி வேணுகோபால் A4: சண்முகசுந்தரம்	4.0	1.00

Objective Question

99	99	'பதினைந்தாம் புலி' ஆட்டத்தில் புலியாக ஆடுபவர் வைத்திருக்கக்கூடிய காய்களின் மொத்த எண்ணிக்கை? A1: 10 A2: 12 A3: 3 A4: 15	4.0	1.00

Objective Question

100	100	(அ) 'கணியான் ஆட்டம்' மகுட ஆட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. (ஆ) இக்கலை திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் பெருவழக்கில் உள்ளது. (இ) இந்த ஆட்டத்தில் ஒன்பது பேர் பங்கு பெறுகின்றனர். A1: அ, இ – மட்டும் சரி A2: ஆ, இ – மட்டும் சரி A3: அ, ஆ – மட்டும் சரி A4: அ, ஆ, இ – அனைத்தும் சரி	4.0	1.00