PU Ph D Hindi

1 of 100
182 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसा उत्क्षिप्त व्यंजन है?

- ज्ञ
- य
- ज़
- ढ़

2 of 100
154 PU_2015_115

'पंडिअ सअल सत्त बक्खानइ । देहही रूद्ध बसंत न जाणइ।' - यह किसकी पंक्ति है -

- नागार्जुन
- सरहपा
- राहुलपा
- लूहिपा

3 of 100
183 PU_2015_115

'इश्क महोत्सव' के रचनाकार कौन हैं?

- प्रताप साहि 'ब्रजनिधि'
- रघुनाथ बन्दीजन
- घनानन्द
- द्‌विजदेव

4 of 100
208 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसा उपन्यास अपूर्ण नहीं है?

- चोटी की पकड़
- मंगलसूत्र
- झूठा सच
- इरावती

5 of 100
172 PU_2015_115

किस संत कवि का नाम मीराबाई के यहाँ आदर से लिया जाता है ?

- पीपा का
- कबीर का
- रैदास का
- धन्ना का

125 PU_2015_115

'बकरी' किस विधा की रचना है -

- कविता
- रिपोतार्ज
- उपन्यास
- नाटक

199 PU_2015_115

'अमिय हलाहल मद भरे, सेत स्याम रतनार। जियत मरत झुकि परत, जेहि चितवक इक बार।।' पंक्तियों के कवि हैं?

- पद्माकर
- द्विजदेव
- मतिराम
- रसलीन

193 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसी रचना तुलसीदास की नहीं है?

- बरवै रामायण
- दोहावली
- गीतावली
- किर्तनावली

218 PU_2015_115

निम्नलिखित संस्थाओं का सही स्थापना-अनुक्रम क्या है?

- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, काशी नागरी प्रचारिणी सभा, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय

काशी नागरी प्रचारिणी सभा, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय,

- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, काशी नागरी प्रचारिणी सभा, केन्द्रीय

- हिन्दी निदेशालय, दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा

काशी नागरी प्रचारिणी सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन,

- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय

10 of 100

119 PU_2015_115

इतिहास को रैखिक की बजाय वर्तुल रूप में देखने वाली दृष्टि है -

- शास्त्रवादी दृष्टि
- आधुनिकतावादी दृष्टि
- उत्तरआधुनिकतावादी दृष्टि
- स्वच्छंदतावादी दृष्टि

11 of 100

195 PU_2015_115

निम्न में से कौनसा कविता-कवि/कवयित्री क्रम सही नहीं है?

- मैंने जिसकी पूँछ/ उठायी है उसको/ मादा पाया है... - धूमिल

पढ़िए गीता/ बनिए सीता/ फिर सबमें लगा पलीता/

- किसी मूर्ख की हो परिणीता/ निज घरबार बसाइए - रघुवीर सहाय

यह कैसी विडम्बना है/ कि हम सहज अभ्यस्त हैं/ एक मानक पुरुषदृष्टि से देखने/

- स्वयं की दुनिया - निर्मला पुतुल
-

हम नंगे निकल आए हैं सड़क पर/ अपने सवालों की तरह नंगे... - ज्योत्स्ना मिलन

12 of 100

211 PU_2015_115

'प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी उपन्यास' के लेखक कौन हैं?

- नेमिचन्द्र जैन
- ज्ञानचन्द जैन
- रामविलास शर्मा
- हजारी प्रसाद द्विवेदी

13 of 100

129 PU_2015_115

'कोई तो जगह होगी/ स्त्री के लिए/ कोई तो जगह होगी/
जहाँ प्रसव की चीख न हो' - इन पंक्तियों के रचनाकार हैं -

- कुबेरदत्त
- मुकेश मानस
- बदरी नारायण
- विजेंद्र

14 of 100

198 PU_2015_115

निम्नलिखित कवियों में कौन अस्तित्ववादी दर्शन से अप्रभावित रहा है?

- मुक्तिबोध
- राजेन्द्र यादव
- कुँवर नारायण
- अज्ञेय

15 of 100

134 PU_2015_115

फणीश्वरनाथ रेणु के कथाशिल्प पर किस उपन्यास का बहुत प्रभाव बताया जाता है -

- बांग्ला उपन्यास 'ढोड़ाय चिरतमानस'
- उड़िया उपन्यास छमाड़ आठ गुंठ'
- मलयालम उपन्यास 'रस्सी'
- गुजराती उपन्यास 'मानवीनी भवाई'

16 of 100

101 PU_2015_115

'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' - यह काव्य लक्षण किसका है ?

- जयदेव का
- भरतमुनी का
- विश्वनाथ का
- जगन्नाथ का

17 of 100

146 PU_2015_115

उपभोक्तावादी पूंजीवाद का दुमछल्ला है -

- प्राच्यवाद
- नारीवाद

- नव औपनिवेशिक संस्कृति
- आधुनिकतावाद

18 of 100
189 PU_2015_115
निम्नलिखिक अष्ठछाप कृष्णभक्त कवियों का जन्म के अनुसार सही अनुक्रम क्या है?

- सूरदास, कुम्भनदास, परमानन्ददास, कृष्णदास
- कृष्णदास, कुम्भनदास, परमानन्ददास, सूरदास
- परमानन्ददास, कृष्णदास, कुम्भनदास, सूरदास
- कुम्भनदास, सूरदास, परमानन्ददास, कृष्णदास

19 of 100
149 PU_2015_115
ज्ञानोदय का पितामह माना जता है ?

- फ्रांसिस बेकन
- एडार्नो
- इमैनुएल कांट
- देकार्ते

20 of 100
202 PU_2015_115
साहित्यिक पत्रिका 'संवेद' के सम्पादक कौन है?

- किशन कालजयी
- गौरीनाथ
- गिरिराज किशोर
- पंकज बिष्ट

21 of 100
131 PU_2015_115
तकषि शिवशंकर पिलै के प्रसिद्ध उपन्यास का नाम बताइए -

- उपरवास कथात्रयी
- चेम्मीन
- मानवीनी भवाई
- असरारे मुआबिद

22 of 100
190 PU_2015_115

निम्नलिखित कौनसी काव्य पंक्ति अमीर खुसरो की नहीं है?

- अतिसारंग है रंगरंगीले, और गुणवन्त बहुत चटकीलो...
- खीर पकाई जतन से चरखा दिया चलाय...
- कही सरीअत चिस्ती पीरु, उधरो असरफ औ जहँगीरु...
- जवाब शकर, मिस्री नदायम, कज अरब गोयम सुखम...

23 of 100
109 PU_2015_115

प्रतिभा का अर्थ नये-नये अर्थों का उद्घाटन करने वाली प्रज्ञा बताने वाले मनीषी हैं -

- भोजराज
- रूद्रट
- जगन्नाथ
- भट्ट तौत

24 of 100
205 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसी फिल्म साहित्य रचना पर आधारित नहीं है?

- रजनीगन्धा
- 27 डाउन
- आक्रोश
- तीसरी कसम

25 of 100
196 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौन साहित्येतिहास ग्रन्थ - साहित्येतिहास लेखक क्रम सही नहीं है?

- हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष - शिवदान सिंह चौहान
- हिन्दी साहित्य का अतीत - नगेन्द्र
- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपतिचन्द्र गुप्त

26 of 100
163 PU_2015_115

हिंदी सिनेमा के गीत की यह पंक्ति 'जे हाल मिसकी मकुन तगाफुल' मूलतः किस आदिकालीन कवि की है -

- श्रीधर की
- मधुकर कवि की
- अमीर खुसरो की
- विद्यापति की

168 PU_2015_115

रामचंद्र शुक्ल किस भक्ति को सर्वांगपूर्ण बताते हैं -

- राम भक्ति
- संत भक्ति
- कृष्ण भक्ति
- सूफी प्रेम साधना

169 PU_2015_115

'मन मेरी सुई, तन मेरा धागा। खेचर जी के चरण पर नामा सिंपी लागा।' - यह पंक्ति किसकी है -

- रैदास की
- दादू की
- कबीर की
- नामदेव की

177 PU_2015_115

'खड़ीबोली हिन्दी साहित्य का इतिहास' (1941) पुस्तक के लेखक कौन हैं?

- पद्मसिंह शर्मा
- ब्रजरत्नदास
- रामचन्द्र शुक्ल
- चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

165 PU_2015_115

आत्मकल्याण और लोककल्याण विधायक सच्चे कर्म क्षेत्र से जनता को भटकाने का आरोप के शिकार बने ?

- रीतिकालीन कवि
- भक्ति कवि
- सिद्ध और नाथ कवि
- सुफी कवि

157 PU_2015_115

आज का दलित साहित्यकार स्वयं को किस परंपरा के समीप पाता है ?

- रासो काव्य परंपरा
- सिद्ध परंपरा
- जैन काव्य परंपरा
- नाथ परंपरा

186 PU_2015_115

निम्नलिखित आचार्यों का सही अनुक्रम क्या है?

- अभिनवगुप्त, विश्वनाथ, भरतमुनि, भामह
- भरतमुनि, भामह, अभिनवगुप्त, विश्वनाथ
- विश्वनाथ, भरतमुनि, भामह, अभिनवगुप्त
- अभिनवगुप्त, विश्वनाथ, भामह, भरतमुनि

140 PU_2015_115

आपराधिक जनजाति अधिनियम में दर्ज रहे कबूतरा आदिवासियों पर उपन्यास लिखने वाली लेखिका हैं -

- कात्यायनी
- अनामिका
- मैत्रेयी पुष्पा
- चित्रा मुद्गल

187 PU_2015_115

निम्नलिखित आदिकालीन कवियों का सही अनुक्रम क्या है?

- गोरखनाथ, सरहपा, विद्यापति, अमीर खुसरो
- विद्यापति, गोरखनाथ, सरहपा, अमीर खुसरो
- सरहपा, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, विद्यापति
- अमीर खुसरो, विद्यापति सरहपा, गोरखनाथ

35 of 100
217 PU_2015_115

निम्नलिखित पाश्चात्यवादों का सही कालानुक्रम है-

- संरचनावाद, मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, स्वच्छन्दतावाद
- स्वच्छन्दतावाद, मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, संरचनावाद
- अस्तित्ववाद, स्वच्छन्दतावाद, संरचनावाद, मार्क्सवाद
- मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, स्वच्छन्दतावाद, संरचनावाद

36 of 100
122 PU_2015_115

'हाई पॉवर नंगे बस्तर को कपड़े पहनायेगा' - यह किसकी कविता है ?

- निर्मला पुतुल
- अनुज लुगुन
- शमशेर बहादुर सिंह
- चंद्रकांत देवताले

37 of 100
117 PU_2015_115

जादुई यथार्थवाद के लिए जाने जाते हैं -

- गेब्रियल मार्सल
- सेम्युल बैकेट
- गार्सिया मारकेज
- अल्बेयर कामू

38 of 100
158 PU_2015_115

'सिद्ध हेमचंद्र शब्दानुशासन' के रचनाकार थे -

- मेरूतुंग
- सोमप्रभ सूरी

- शारंगधर
- हेमचंद्र

39 of 100
212 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसी रचना उदय प्रकाश की नहीं हैं?

- ...और अन्त में प्रार्थना
- मेंगोसिल
- दत्तात्रेय के दुःख
- कपीशजी

40 of 100
214 PU_2015_115

'दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र' पुस्तक के लेखक कौन है?

- ओमप्रकाश वाल्मीकि
- मोहनदास नैमिशराय
- श्योराज सिंह बेचैन
- कंवल भारती

41 of 100
147 PU_2015_115

कला किस युग में कमोडिटी में रूपांतरित हो गई ?

- आधुनिक काल में
- रीतिकाल में
- उत्तर आधुनिक युग में
- उपनिवेशवाद में

42 of 100
153 PU_2015_115

चौपाई-दोहे की परंपरा का आदि स्रौत है -

- सूफी काव्य
- तुलसी कृत रामचरित मानस
- जैन चरित काव्य
- बौद्ध काव्य

43 of 100
111 PU_2015_115
काव्य को दैवीय प्रेरणा की उपज बतानेवाला था -

- ड्राइडन
- प्लेटो
- लांजाइनस
- अरस्तू

44 of 100
173 PU_2015_115
कबीर के शिष्यों में कौन जाति से बनिया था -

- धर्मदास
- दादू
- मलूकदास
- सुंदरदास

45 of 100
136 PU_2015_115
दामोदर धर्मानंद कोसंबी की कृति है -

- हिंदू सभ्यता
- प्राचीन भारत
- प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता
- निम्नवर्गीय प्रसंग

46 of 100
162 PU_2015_115
पृथ्वीराज विजय के लेखक थे -

- भट्टकेदार
- जयानक
- चंदबरदाई
- जगनिक

47 of 100
112 PU_2015_115
अरस्तू को अनुकरण का कौनसा अर्थ ग्राह्य है -

- प्रतीयमान
- नकल वाला अर्थ
- संभाव्य
- आदर्श

207 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसा युग्म सही नहीं है?

- ननु शब्दार्थौ काव्यम् - भामह
- रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम् - जगन्नाथ
- काव्यशोभाकारान्धर्मानलंकारान्प्रक्षते - दण्डी
- शब्दार्थौ सहितो वक्र-कवि व्यापारशालिनी - कुन्तक

180 PU_2015_115

निम्नलिखित में कौनसी बोली पश्चिमी हिन्दी से सम्बद्ध नहीं है?

- बाँगरू
- बुन्देली
- बघेली
- कन्नौजी

105 PU_2015_115

काव्य की शोभा करने वाले तत्वों को गुण कहने वाले आचार्य हैं -

- कुंतक
- क्षेमेंद्र
- मंगल
- वामन

185 PU_2015_115

'सन्तों भाई आई ग्यान की आँधी रे...' पंक्ति में कौनसा अलंकार है?

- उपमा
- अन्योक्ति
- उत्प्रेक्षा
- रूपक

52 of 100
115 PU_2015_115
नाटक को मानव प्रकृति का यथातथ्य और जीवंत प्रतिबिंब बताने वाले हैं -

- ड्राइडन
- मैथ्यू आर्नल्ड
- वर्ड्स्वर्थ
- कॉलरिज

53 of 100
176 PU_2015_115
व्याकरणग्रन्थ 'उक्तिव्यक्ति प्रकरण' के वैयाकरणकार कौन हैं?

- ज्योतिरीश्वर ठाकुर
- दामोदर पण्डित
- रोडा
- उद्यतन सूरि

54 of 100
121 PU_2015_115
'शहर अब भी संभावना है' - यह किस लेखक की कृति है ?

- रघुवीर सहाय
- भवानी प्रसाद मिश्र
- अशोक वाजपेयी
- चंद्रकांत देवताले

55 of 100
100 PU_2015_115
'शब्दार्थौ सहितौ काव्यं' को काव्य लक्षण किसने बताया है ?

- आनंदवर्धन ने
- भामह ने
- दंडी ने
- वामन ने

56 of 100
215 PU_2015_115
मिश्रबन्धुओं में कौन नहीं है?

- श्यामबिहारी मिश्र

- शुकदेवबिहारी मिश्र
- गणेशबिहारी मिश्र
- कृष्णबिहारी मिश्र

201 PU_2015_115

'जादूई यथार्थवाद' शब्द का सबसे पहले प्रयोग किसने किया?

- गार्सिया मार्खेज
- फ्रेन्ज रोह
- फ्रांज काफ्का
- अल्बेयर कामू

138 PU_2015_115

'बिरसा मुंडा और उसका आंदोलन' किसकी कृति है -

- विनोद कुमार
- रामकुमार कृषक
- कुमार सूरेश सिंह
- अखिलेश

151 PU_2015_115

रामचंद्र शुक्ल ने कवियों के परिचयात्मक विवरण के लिए किस पुस्तक को आधार बनाया ?

- मिश्रबंधु विनोद
- माडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑव नार्दन हिंदुस्तान
- ब्रजमाधुरी सार
- शिवसिंह सरोज

102 PU_2015_115

रामचंद्र गुणचंद्र की कृति कौनसी है ?

- दशरूपक
- नाट्यशास्त्र
- रसगंगाधर
- नाट्यदर्पण

257 PU_2015_115

मुक्तक कविता चरम उत्कर्ष प्रस्तुत करने वाली रचना है -

- भावविलास
- चंदन सतसई
- विक्रमविलास
- बिहारी सतसई

248 PU_2015_115

हिंदी की प्राचीनतम आत्मकथा के लेखक हैं -

- सुंदर
- पुहकर कवि
- बनारसीदास
- सेनापति

243 PU_2015_115

'बसो मेरे नैनन में नंदलाल। मोहनि मूरति, साँवरी सूरति, नैन बने रसाल।' - यह पंक्ति किसकी है -

- रसखान की
- मीराबाई की
- हितहरिवंश की
- गोविंदस्वामी की

222 PU_2015_115

निम्नलिखित स्त्री-आत्मकथाओं को उनके आत्मकथाकारों के साथ सुमिलित कीजिए-

आत्मकथा	आत्मकथाकार
(a) मुझे माफ करना	1. चन्द्रकिरण सौनरेक्सा
(b) लगता नहीं है दिल मेरा	2. कृष्णा अग्निहोत्री
(c) शिकंजे का दर्द	3. सुशीला टाकभौरे
(d) मोड़ जिन्दगी का	4. कुसुम अंसल
	5. दिनेशनन्दिनी डालमिया

- (a)-1, (b)-5, (c)-2, (d)-4
- (a)-5, (b)-2, (c)-3, (d)-4

- (a)-5, (b)-1, (c)-3, (d)-2
- (a)-3, (b)-4, (c)-2, (d)-5

65 of 100

237 PU_2015_115

रामभक्ति शाखा के अंतर्गत श्रृंगारी भावना का अनर्गल प्रवेश कराने वाले थे -

- रामचरणदास
- कृपानिवास
- नाभादास
- जीवाराम

66 of 100

230 PU_2015_115

'आरती कीजै हनुमान लला की। दुष्ट दलन रघुनाथ कला की।।" -
यह पद किसका माना जाता है ?

- रामानंद का
- रामानुजाचार्य का
- तुलसीदास का
- सुखानंद का

67 of 100

241 PU_2015_115

सूर के श्रृंगारी पदों की रचना किसकी पद्धति पर हुई है ?

- जयदेव की पद्धति पर
- विद्यापति की पद्धति पर
- भागवत की पद्धति पर
- मीराबाई की पद्धति पर

68 of 100

232 PU_2015_115

'शिवसिंहसरोज' में उल्लेखित 'गोसाईंचरित्र' के रचनाकार थे -

- रघुवरदास
- बेनीमाधवदास
- प्रियादास
- रहीम

69 of 100

229 PU_2015_115

रामानंद किनकी शिष्य परंपरा में आते ?

- शंकराचार्य की
- रामानुजाचार्य की
- शेख तकी पीर
- राघवानंद की

254 PU_2015_115

भूषण किसके भ्राता थे -

- देव के
- बेनी के
- मंडन के
- मतिराम के

246 PU_2015_115

किस कवि के बारे में कहा जाता है कि उसे कवि हृदय नहीं मिला था ?

- देव के विषय में
- भूषण के विषय में
- बिहारी के विषय में
- केशव के बारे में

225 PU_2015_115

'मृगावती' के रचनाकार हैं ?

- मंझन
- शेख नबी
- कुतुबन
- जायसी

235 PU_2015_115

भक्तमाल के रचयिता थे -

- कृष्णदास पयहारी
- स्वामी अग्रदास
- नाभादास

- अनंतानंद

74 of 100

233 PU_2015_115

सूरदास के अनुकरण पर की गई तुलसी की रचना का नाम बताइए -

- गीतावली
- दोहावली
- बरवैरामायण
- पार्वतीमंगल

75 of 100

227 PU_2015_115

सूफी पद्धति का अंतिम काव्य है -

- अनुराग बाँसुरी
- अखरावट
- ज्ञानदीप
- इंद्रावती

76 of 100

250 PU_2015_115

हिंदी रीतिग्रंथों की परंपरा किस से आरंभ होती है ?

- केशव
- चिंमाणि त्रिपाठी
- देव
- मतिराम

77 of 100

244 PU_2015_115

'प्रेमवाटिका' के रचनाकार हैं -

- ध्रुवदास
- श्रीभट्ट
- स्वामी हरिदास
- रसखान

78 of 100

253 PU_2015_115

रीतिकालीन कवियों के प्रिय छंद रहे थे -

- दोहा
- कवित्त
- सोरठा
- चौपाई

79 of 100
238 PU_2015_115
पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक थे -

- चतुर्भुजदास
- गोसाई विट्ठलनाथ
- बल्लभाचार्य
- नंददास

80 of 100
256 PU_2015_115
रीतिकाल के ग्रंथ को हिंदी का चंद्रालोक कहा गया है -

- बिहारी सतसई को
- रसविलास को
- ललितललाम को
- भाषाभूषण को

81 of 100
278 PU_2015_115
किस पत्रिका के संपादक को ग्राहकों से चंदा मांगते मॉगते थककर ग्राहकों से इसप्रगकार की अपील करनी पड़ी थी - 'आठ मास बीते, जजमान! अब तौ करौ दच्छिना दान।'

- 'ब्राह्मण' के संपादक को
- 'भारत मित्र' के संपादक को
- 'भारत बंधु' के संपादक को
- 'हिंदी प्रदीप' के संपादक को

82 of 100
266 PU_2015_115
निम्न में से कौनसा एक कवि शेष तीन कवियों के समूह में नहीं अंट पाता -

- घाघ
- वृंद
- सूदन

- [ ] गिरधर

83 of 100
275 PU_2015_115
'आईन सौदागरी' के संपादक थे -

- [ ] ग्रियर्सन
- [ ] पिंकाट साहब
- [ ] गार्सांद द तासी
- [ ] विलिसम केरे

84 of 100
280 PU_2015_115
'जुआरी खुआरी' शीर्षक प्रहसन के रचनाकार थे -

- [ ] प्रतापनाराण मिश्र
- [ ] काशीनाथ खत्री
- [ ] ठाकुर जगमोहन सिंह
- [ ] लाला श्रीनिवासदास

85 of 100
285 PU_2015_115
'चार डग हमने भरे तो क्या किया। है पड़ा मैदा कोसों का अभी।।' - ये पंक्तियाँ हैं -

- [ ] मैथिलीशरण गुप्त की
- [ ] हरिऔध की
- [ ] श्रीधर पाठक की
- [ ] लोचन प्रसाद पांडेय की

86 of 100
291 PU_2015_115
'सदाचार का ताबीज' किसप्रकार के निबंधों का संग्रह ?

- [ ] सांस्कृतिक निबंध
- [ ] आलोचनात्मक निबंध
- [ ] हास्य-व्यंग्य निबंध
- [ ] ऐतिहासिक निबंध

87 of 100
293 PU_2015_115
'नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति' के आलोचक लेखक हैं -

- नामवरसिंह
- सावित्री सिन्हा
- रामचंद्र तिवारी
- डॉ. देवीशंकर अवस्थी

282 PU_2015_115

'भारतेंदु' नामक पत्र निकालने वाले थे -

- पं. अंबिकादत्त व्यास
- पं. राधाचरण गोस्वामी
- पं. भीमसेन शर्मा
- बाबू तोताराम

294 PU_2015_115

'कामायनी' को रसवादी छायावादी पुराणपंथियों से मुक्ति दिलाने वाले आलोचक थे -

- मैनेजर पांडेय
- डॉ. रामविलास शर्मा
- मुक्तिबोध
- शिवकुमार मिश्र

296 PU_2015_115

नाट्य विधा के समीक्षक के रूप में जाने जाते हैं -

- डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- डॉ. बच्चन सिंह
- रमेश कुंतल मेघ
- नेमिचंद्र जैन

283 PU_2015_115

'अदालती लिपी और प्राइमरी शिक्षा' पुस्तक लिखकर नागरी के पक्ष में माहौल बनाने वाले थे -

- ठाकुर शिवसिंह सेंगर
- हरिश्चंद्र
- पं. मदनमोहन मालवीय

- [ ] पं. गौरीदत्त

92 of 100
289 PU_2015_115
'ख़ुदा की वापसी' की लेखिका हैं -

- [ ] नमिता सिंह
- [ ] गीतांजलीश्री
- [ ] नासिरा शर्मा
- [ ] अलका सरावगी

93 of 100
262 PU_2015_115
बिहारी के पुत्र के रूप में प्रसिद्ध रीतिकालीन कवि हैं ?

- [ ] कृष्ण कवि
- [ ] रसिक सुभति
- [ ] बीर
- [ ] श्रीपति

94 of 100
288 PU_2015_115
'ईंधन' उपन्यास के रचनाकार हैं -

- [ ] असगर वजाहत
- [ ] स्वयं प्रकाश
- [ ] मिथिलेश्वर
- [ ] भगवानदास मोरवाल

95 of 100
268 PU_2015_115
शेख रंगरेजिन का संबंध किस कवि से था -

- [ ] छत्रसिंह से
- [ ] आलम से
- [ ] बैताल से
- [ ] वृंद से

96 of 100
260 PU_2015_115
'हिंदू जाति के प्रतिनिधि कवि' कहे जाने वाले कवि हैं -

- सूरदास
- भूषण
- तुलसी
- केशव

97 of 100
270 PU_2015_115
निम्न में से कौनसी पुस्तक ब्रज भाषा गद्य की आरंभिक पुस्तकों के अंतर्गत आती है ?
- चंद छंद बरनन की महिमा
- भाषा योगवाशिष्ठ
- मंडोवर का वर्णन
- आईन अकबरी का भाषा वचनिका

98 of 100
264 PU_2015_115
काव्यांगों के विवेचन में किसे सर्वप्रथम स्थान दिया गया है -
- केशव को
- भिखारीदास को
- देव को
- बिहारी को

99 of 100
273 PU_2015_115
खड़ी बोली गद्य के आरंभिक चार लेखकों में से किसकी भाषा सबसे ज्यादा चटकीली, मटकीली और मुहावरेदार कही गई है ?
- लल्लूलाल
- इंशाअल्लाखाँ
- सदासुखलाल
- सदलमिश्र

100 of 100
271 PU_2015_115
इंशाअल्ला खाँ 'उदयभानचरित' की भाषा ऐसी रखने का संकल्प लेते हैं जिसमें 'भाखापन' न हो। यहाँ 'भाखा' से क्या तात्पर्य है -
- संस्कृत मिश्रित हिंदी
- खड़ी बोली

- ब्रजभाषा
- अरबी-फारसी मिश्रित हिंदी