

125 PU Ph D Tamil

1 of 100

196 PU_2016_125_E

அதிகாரம் என்பதனை முதன்மைப்படுத்தும் பின் அமைப்பியல் சிந்தனையாளர்

- ழாக் லக்கான்
- ழாக் தெரிதா
- மிஷேல்ஃபூக்கோ
- ரோலாண்ட் பார்த்

2 of 100

164 PU_2016_125_E

கவிக்கு நாயகன் எனப் புகழப் பெற்றவன்

- இராகவன்
- அனுமன்
- இராவணன்
- வீடணன்

3 of 100

169 PU_2016_125_E

நோக்கல் நோக்கம் என்பது

- கண்ணால் நோக்குதல்
- மனத்தால் நோக்குதல்
- புறத்தால் நோக்குதல்
- எதுவுமில்லை

4 of 100

216 PU_2016_125_E

வகைமை ஆய்வுகளைப் பெரும்பாலும் -----பிரிவுக்குள் அடக்கலாம்

- மூன்று
- ஒன்று
- நான்கு
- இரண்டு

5 of 100

192 PU_2016_125_E

சிறுகதை குதிரைப்பந்தயம் போன்று இருக்க வேண்டும் என்றவர்

- எட்கர் ஆலன்போ
- செட்ஜிவிக்
- ஆண்டன் செக்காவ்

○ மாப்பாசான்

6 of 100

184 PU_2016_125_E

இலக்கியத் திறனாய்வியல் என்ற நூலை எழுதியவர்

- தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி
- மு.வரதராசன்
- சு. பாலச்சந்திரன்
- க.பஞ்சாங்கம்

7 of 100

172 PU_2016_125_E

'வசிட்டனே புனைந்தான் மௌலி' இத்தொடர் இடம்பெறும் நூல்

- வில்லிபாரதம்
- பெரியபுராணம்
- பெருங்கதை
- கம்பராமாயணம்

8 of 100

208 PU_2016_125_E

இலக்கிய நூல் ஒன்றின் முழுமையான பொருளும் முடிவான மதிப்பிடும் -----ல்

இருந்தே பெற முடியும்.

- பகுத்து ஆராய்தல்
- விளக்கி ஆராய்தல்
- ஒப்பு நோக்குதல்
- மறுத்து ஆராய்தல்

9 of 100

137 PU_2016_125_E

'களவழி நாற்பது' நூலின் ஆசிரியர்

- விளம்பிநாகனார்
- பொய்கையார்
- கபிலர்
- காரியாசன்

10 of 100

148 PU_2016_125_E

'வாக்குண்டாம்' என்னும் நூலில் கடவுள் வாழ்த்தில் இடம்பெற்றவர்

- நான்முகன்

- திருமால்
- சிவன்
- விநாயகர்

11 of 100

140 PU_2016_125_E

எல்லாப் பொருளும் இதன்பால் உள்' என்று கூறியவர்

- அரிசில் கிழார்
- மாங்குடி மருதனார்
- மதுரைத் தமிழ்நாகனார்
- நத்தத்தனார்

12 of 100

108 PU_2016_125_E

பெயரைச் சார்ந்து வருவது

- இடைச்சொல்
- உரிச்சொல்
- வினைச்சொல்
- இடை மற்றும் உரிச்சொற்கள்

13 of 100

180 PU_2016_125_E

ஒப்பற்ற மெய்ப்பொருள் அறிஞனாக இல்லாத ஒருவன் என்றுமே சிறந்த அறிஞனாக

இருந்ததில்லை என்றவர்

- கோல்ரிட்ஜ்
- எமர்சன்
- ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்
- மாத்யூ ஆர்னால்ட்

14 of 100

204 PU_2016_125_E

யசோதர காவியத்தில் இடம்பெறும் யாப்பு

- வஞ்சிப்பா
- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- விருத்தப்பா

15 of 100

101 PU_2016_125_E

கண்ணிமைத்தல் என்பது

- மயக்கத்தின் அளவு
- எண்களின் அளவு
- மாத்திரைகளின் அளவு
- எதுவுமில்லை

16 of 100

125 PU_2016_125_E

அறத்தோடு நிற்பவள்

- தலைவி
- செவிலி
- தோழி
- பாங்கள்

17 of 100

132 PU_2016_125_E

செய்து என்பது

- பெயரெச்சம்
- வினையெச்சம்
- இசையெச்சம்
- சொல்லச்சம்

18 of 100

213 PU_2016_125_E

மொழிபெயர்ப்புக்கள் எல்லாம் ----- கொள்கையின் கீழ் வருவனவாகும்

- தாக்கம்
- ஏற்பு
- செல்வாக்கு
- முருகியல்

19 of 100

120 PU_2016_125_E

வினையெனப்படுவது

- வேற்றுமை ஏற்கும்
- வேற்றுமை ஏற்காது
- பெயரின் பொருளை வேறுபடுத்தும்
- எதுவுமில்லை

20 of 100

168 PU_2016_125_E

பெருங்கதை நூல் உருவாகக் காரணமான யாப்பு

- விருத்தம்
- ஆசிரியப்பா
- வஞ்சிப்பா
- வெண்பா

21 of 100

144 PU_2016_125_E

'கழுமலம்' என்ற இடத்தில் நிகழ்ந்த போர் பற்றிய நூல்

- புறநானூறு
- களவழி நாற்பது
- கலிங்கத்துப்பரணி
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

22 of 100

141 PU_2016_125_E

'மாதானுபங்கி' என்று அழைக்கப்படுபவர்

- திருத்தக்கதேவர்
- திருவள்ளுவர்
- கம்பர்
- நம்மாழ்வார்

23 of 100

173 PU_2016_125_E

தண்டியலங்காரத்தில் குறிப்பிடும் சமாயிதம் என்ற அணி வீரசோழியத்தில் எவ்வாறு

குறிக்கப்படுகின்றது.

- பெருக்கு
- துணைப்பேறு
- விளக்கு
- சிறப்பு

24 of 100

212 PU_2016_125_E

உதயணகுமார காவிய நாயகன் ஆண்ட நாடு

- மதக நாடு
- அயோத்தி
- வத்தநாடு
- விசயபுரி

25 of 100

133 PU_2016_125_E

செந்தமிழ் நிலத்தில் வழங்கப்படுவது

- திரிசொல்
- வடசொல்
- இயற்சொல்
- திசைச்சொல்

26 of 100

188 PU_2016_125_E

நவினக் கவிதையும் மரபும் (Modern Poetry and the tradition) என்ற நூலை எழுதியவர்

- வில்லியம் எம்சன்
- ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்
- கிளியான்த் புருக்ஸ்
- டி.ஏஸ். எலியட்

27 of 100

209 PU_2016_125_E

பிரெஞ்சு ஒப்பாய்வாளர்களில் தலைசிறந்தவராக கருதப்படுபவர் யார்?

- பெர்னன்ட் பால்டன் ஸ்பெர்ஷே
- பால்வந்தீகம்
- குயார்டு
- கேரேய்

28 of 100

129 PU_2016_125_E

முரற்கை என்ற சொல் எந்தப் பாவினைக் குறிக்கும்

- வெண்பா
- ஆசிரியப்பா
- வஞ்சிப்பா
- கலிப்பா

29 of 100

205 PU_2016_125_E

'குஸ்தாவ் ஃப்ளாபே எந்த நாட்டு நாவலாசிரியர்

- ஆங்கிலம்
- இத்தாலி
- பிரான்சு
- ஜெர்மன்

30 of 100

149 PU_2016_125_E

பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் வாழ்த்துச் செய்யுள் எழுதிய நூல்

- முதுமொழிக்காஞ்சி
- இன்னிலை
- ஆசார்க்கோவை
- இன்னாநாற்பது

31 of 100

113 PU_2016_125_E

குறளடி பெறும் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை

- 4-6
- 7-9
- 10-14
- 15-17

32 of 100

100 PU_2016_125_E

ஐந்திரம் என்பது

- வடமொழி நூல்
- ஒரு பிராகிருத நூல்
- ஒரு திராவிட மொழி நூல்
- எதுவுமில்லை

33 of 100

109 PU_2016_125_E

இன்பா நேரடி என்று பேராசிரியர் குறிப்பிடும் பா

- வெண்பா
- ஆசிரியப்பா

- கலிப்பா
- வஞ்சிப்பா

34 of 100

176 PU_2016_125_E

சித்திர வண்ணம் என்பது

- நெட்டெழுத்தும் குற்றெழுத்துமாய் வரும்
- நெட்டெழுத்தும் ஆய்தயெழுத்துமாய் வரும்
- குற்றெழுத்தும் ஆய்தயெழுத்துமாய் வரும்
- குற்றெழுத்தும் நெட்டெழுத்துமாய் வரும்

35 of 100

181 PU_2016_125_E

இலக்கியம் சிறந்தா அல்லது குறையுடையதா என்பதைக் காண்பதே திறனாய்வு என்றவர்

- வால்டர் பேப்சர்
- விக்டர் ஹியூசோ
- ஸ்பிங்ப்கான்
- சி.டி.வின்செஸ்டர்

36 of 100

161 PU_2016_125_E

எஞ்சுபொருட் கிளவியின் வகைகள்

- 5
- 6
- 9
- 10

37 of 100

136 PU_2016_125_E

அசை என்பது

- செய்யுள் உறுப்புகளில் ஒன்று
- பா உறுப்புகளில் ஒன்று
- புணர்நிலை உறுப்புகளில் ஒன்று
- அக உறுப்புக்களில் ஒன்று

38 of 100

177 PU_2016_125_E

தந்தையின் காலைவெட்டிய இறையடியார்

- கலிக்கம்பர்
- சண்டேசர்
- கலியனார்
- அமர்நீதியார்

39 of 100

105 PU_2016_125_E

உயர்திணை என்பது

- மக்கள் கூட்டு
- அஃறிணைச்சுட்டு
- பெண்மைச்சுட்டு
- ஆண்மைச்சுட்டு

40 of 100

157 PU_2016_125_E

'பிள்ளைப்பாட்டு என்னும் சிற்றிலக்கிய வகை நெடுவெண்பாட்டால்

பாடப்படும் என்னும் செய்தியை குறிப்பிடும் நூல்

- பன்னிரு பாட்டியல்
- சிதம்பரப்பாட்டியல்
- நவநீதப்பாட்டியல்
- வெண்பா பாட்டியல்

41 of 100

165 PU_2016_125_E

பாண்டரங்கம் என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- விளையாட்டு
- ஒரு நடனம்
- சடங்கு
- போர்க்களம்

42 of 100

116 PU_2016_125_E

சார்ந்து வரும் தன்மை பெற்ற எழுத்துக்கள்

- உயிர் எழுத்துக்கள்
- மெய்யெழுத்துக்கள்
- சார்பெழுத்துக்கள்
- எதுவுமில்லை

43 of 100

153 PU_2016_125_E

'இன்னா நாற்பது' நூலின் ஆசிரியர்

- பூதஞ்சேந்தனார்
- மாறன் பொறையனார்
- கபிலர்
- காரியாசான்

44 of 100

160 PU_2016_125_E

திருக்குறளில் புலவி நுணுக்கம் இடம்பெறும் இயல்

- இல்லறவியல்
- துறவறவியல்
- களவியல்
- கற்பியல்

45 of 100

128 PU_2016_125_E

தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்

- நச்சினார்க்கினியர்
- இளம்பூரணர்
- பேராசிரியர்
- சேனாவரையர்

46 of 100

193 PU_2016_125_E

கிரேக்கக் காப்பியங்களான இலியட், ஒடிசியோடு ஒப்பிடத்தக்கது சீவக சிந்தாமணி என்று கூறியவர்

- வீரமாமுனிவர்
- ஜி.யூ.போப்
- விக்டர் வியூனே
- ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்

47 of 100

152 PU_2016_125_E

'மனம்போன போக்கு எல்லாம் போக வேண்டாம்' என்றவர்

- குமரகுருபரர்
- உலகநாதபண்டிதர்
- ஒளவையார்

○ கபிலர்

48 of 100

217 PU_2016_125_E

காலப்பகுப்பு பற்றிய தமது விவாதத்தின் இறுதிபகுதியில் ----- பற்றி வைஸ்டைன் கூறுகிறார்

- கோட்பாடு
- கொள்கை
- இயக்கம்
- எழுச்சி

49 of 100

197 PU_2016_125_E

தலைமுறைகள் என்ற புதினத்தை எழுதியவர்

- கி.இராஜ நாராயணன்
- இந்திராபார்த்தசாரதி
- ஜி.நாகராஜன்
- நீலபத்மநாபன்

50 of 100

201 PU_2016_125_E

கிரேக்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் புரட்சி செய்த ஒரு அமெரிக்கராக பின்வருபவர்களில் யாரைக் குறிப்பிடலாம்

- கேர்க்
- மில்மன்பரி
- எச்.எம்.சாட்விக்
- நோரா

51 of 100

200 PU_2016_125_E

'இலக்கிய ஆராய்ச்சியை ஒரு விஞ்ஞானப் பரிசோதனை போல நடத்தவும், அதனைச் சரி பார்க்கவும், மேலும் திருத்தமுறச் செய்யவும், முடியும் என்றவர்

- பரி
- ஹோமர்
- டார்வின்
- தெயின்

52 of 100

189 PU_2016_125_E

இலக்கியத்தில் அமைப்பியல்வாதம் தோன்றுவதற்கு ஆதாரமான மொழியியல் சிந்தனைகளை வழங்கியவர்

- பெர்டிணைட்-டி-சரூர்
- ரெனிவெல்லக்
- ஆஸ்டின் வாரன்
- ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்

53 of 100

145 PU_2016_125_E

திருக்குறள் அறத்துப்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள குறள்கள்

- 300
- 700
- 130
- 380

54 of 100

185 PU_2016_125_E

ஒரு கலையினை நுண்ணறிவு கொண்டு உணர்ந்து அதன் தரத்தை மதிப்பீடு செய்வதே

திறனாய்வாகும் என்று கூறியவர்

- மேத்யூ ஆர்னால்டு
- விக்டர் ஹியூசோ
- சி.டி.வின்செஸ்டர்
- ஸ்பங்கான்

55 of 100

112 PU_2016_125_E

இயல்சைகள் எனப்படுபவை

- நேர், நிரை
- நேர்பு, நிரைபு
- நிரைபு, நேர்பு
- எதுவுமில்லை

56 of 100

124 PU_2016_125_E

ஒரு வருடத்தை ஆறாகப்பகுப்பது

- சிறுபொழுது
- பெரும்பொழுது
- நெடும்பொழுது

எதுவுமில்லை

57 of 100

104 PU_2016_125_E

வரகு என்பது

- வன் தொடர்மொழி
- மென் தொடர்மொழி
- ஆய்தத் தொடர்மொழி
- எதுவுமில்லை

58 of 100

117 PU_2016_125_E

பேச்சுறுப்புக்களில் ஒன்று

- அண்ணம்
- உந்தி
- தலை
- எதுவுமில்லை

59 of 100

121 PU_2016_125_E

செய்யுள் ஈட்டச்சொற்களின் எண்ணிக்கை

- 11
- 4
- 6
- 2

60 of 100

156 PU_2016_125_E

'நீரில் எழுத்து ஆகும், யாக்கை' என்று கூறிய நூல்

- நாலடியார்
- திருக்குறள்
- நீதிநெறி விளக்கம்
- நன்னெறி

61 of 100

236 PU_2016_125_M

எஸ். வையாபுரிபிள்ளை எழுதிய ஒரே புதினம்

- தேசபக்தன் கந்தன்

- உயிரோவியம்
- மகிழும்பூ
- ராஜி

62 of 100

221 PU_2016_125_M

'சானெட்' எந்த இலக்கிய வடிவத்தை குறிக்கிறது

- கவிதை
- சிறுகதை
- நாவல்
- நாடகம்

63 of 100

253 PU_2016_125_M

தேசிய இயக்க நாடகங்களைத் தமிழுக்கு முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

- சுந்தரம்பிள்ளை
- மு.கதிரேசச் செட்டியார்
- தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்
- சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

64 of 100

256 PU_2016_125_M

தமிழ்நாட்டின் பால்சாக் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர்

- புதுமைப்பித்தன்
- கல்கி
- ஜெயகாந்தன்
- தி.ஜானகிராமன்

65 of 100

233 PU_2016_125_M

தமிழில் திருநங்கை குறித்து எழுதப்பட்ட முதல் நாவல்

- தோல்
- அஞ்சலை
- காவல் கோட்டம்
- வாடாமல்லி

66 of 100

228 PU_2016_125_M

ஒப்பியல் இலக்கியம் என்ற இதழை தோற்றுவித்தவர்

- ஜே. காமப்பெல்

- ரெனிவெலாக்கு
- பிரீடெரிச்சு
- ஆர்தர் கிரிஸ்டி

67 of 100

220 PU_2016_125_M

புதுக்கவிதையில் மனிதம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- இ. மறைமலை
- ச. அந்தோணி டேவிட் நாதன்
- விக்டா யூகோ
- க.பிரபாகரி

68 of 100

240 PU_2016_125_M

அப்துல் ரகுமானின் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற கவிதைத் தொகுப்பு

- பால்வீதி
- ஆலாபனை
- நேயர் விருப்பம்
- மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம்

69 of 100

245 PU_2016_125_M

நடைச்சித்திரம் என்ற உரைநடை நூலைத் தந்தவர்

- திரு.வி.க
- ஆறுமுக நாவலர்
- வ.ரா
- மு.வரதராசன்

70 of 100

252 PU_2016_125_M

கடாரம் என்று தமிழிலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் நாடு இப்போது

எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது

- தாய்லாந்து
- இந்தோனேசியா
- சீனா
- மியான்மர்

71 of 100

237 PU_2016_125_M

பெண் முன்னேற்றம் குறித்து வ.ரா. எழுதிய முதல் புதினம்

- கோதைத்தீவு
- சுந்தரி
- விஜயம்
- சின்னசாம்பு

72 of 100

248 PU_2016_125_M

பிராகிருத மொழியின் பேரிலக்கியமான காதா சப்தசதியை மொழிபெயர்த்தவர்

- கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ
- த.நா. சேனாதிபதி
- பாவண்ணன்
- மு.கு.ஜகந்நாதராஜா

73 of 100

229 PU_2016_125_M

'அனைத்துலக ஒப்பியல் இலக்கியக் கழகம்' எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.

- 1950
- 1954
- 1960
- 1964

74 of 100

249 PU_2016_125_M

அனல்வாதம் புரிந்த இறையடியாரின் பெயர்

- நாவுக்கரசர்
- சுந்தரர்
- சம்பந்தர்
- அப்பூதியடிகள்

75 of 100

241 PU_2016_125_M

விக்டர் ஹியூகோஎன் லே மிசரபின் நாவலைத் தமிழில் ஏழைபடும் பாடு எனும் பெயரில் மொழிபெயர்த்தவர்

- கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ
- த.நா. சேனாதிபதி
- வாணிதாசன்
- கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்

76 of 100

224 PU_2016_125_M

ஒப்பிலக்கியம் – ஓர் விமர்சன அறிமுகம்' என்ற நூலை எழுதியவர்

- லெஃபிவெரே
- சூசன் பாசனெட்
- மோரிஸ் கோரியர்
- மாத்யூ அர்னால்டு

77 of 100

232 PU_2016_125_M

வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சியில் புகழ்பெற்ற தமிழறிஞர்

- தேவநேயப் பாவாணர்
- பெருஞ்சித்திரனார்
- செ.வை. சண்முகம்
- இன்னாசி

78 of 100

225 PU_2016_125_M

'பல்வேறு இலக்கியங்களுக்கிடையே பரஸ்பரம் காணப்படும் உறவு நிலைகளைப் பற்றி ஆய்வே ஒப்பிலக்கியம் என வரையறுத்தவர்

- பால்வாண்தீகம்
- புருநெடர்
- மாத்யூ அர்னால்டு
- சூசன் பாசனெட்

79 of 100

257 PU_2016_125_M

2011 –ல் சாகித்ய அகாதெமியின் யுவ புரஸ்கர் விருது பெற்ற படைப்பாளி

- மலர்வதி
- தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
- சு.வெங்கடேசன்
- தவசி

80 of 100

244 PU_2016_125_M

தமிழ் நாட்டின் மாப்பாசான் என்று அழைக்கப்படுபவர்

- கு.ப.ரா
- புதுமைப்பித்தன்
- அகிலன்
- ஜெயகாந்தன்

81 of 100

285 PU_2016_125_D

மண் திணிந்த நிலனும்; நிலனேந்திய விசும்பும் என அந்தாதி முறையில் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம்

- பதிற்றுப் பத்து
- அற்புதத் திருவந்தாதி
- புறநானூறு
- முதலாம் திருவந்தாதி

82 of 100

269 PU_2016_125_D

தண்டலையார் சதகத்தைப் பாடியவர்

- மயிலைநாதர்
- படிக்காசுப் புலவர்
- குமரகுருபரர்
- உமறுப்புலவர்

83 of 100

280 PU_2016_125_D

வடநாட்டுக் கொள்கையை மதித்து மடலேறுவேன் எனக் கூறியவர்

- ஆண்டாள்
- திருமங்கையாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- நம்மாழ்வார்

84 of 100

277 PU_2016_125_D

இளங்கோவடிகள் பழமொழியை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்

- முதுமொழி
- முதுசொல்
- முதுரை
- நெடுமொழி

85 of 100

296 PU_2016_125_D

வடமொழிப் பஞ்சதந்திரக் கதைகளைத் தமிழில் தந்தவர்

- தாண்டவராய முதலியார்
- வீரமா முனிவர்
- ச.து.ச.யோகியார்

○ கா. அப்பாதுரையார்

86 of 100

284 PU_2016_125_D

திருக்கோவையாருக்கு யாருடைய உரை அழகு செய்கிறது

- உ.வே.சா
- இளம்பூரணர்
- பேராசிரியர்
- நச்சினார்க்கினியர்

87 of 100

260 PU_2016_125_D

இரட்டையர்கள் பாடிய கலம்பக நூல்களில் ஒன்று

- நந்திக் கலம்பகம்
- மதுரைக்கலம்பகம்
- தில்லைக் கலம்பகம்
- திருவெங்கைக் கலம்பகம்

88 of 100

265 PU_2016_125_D

விடுகதையை அழிப்பாங்கதை என எந்த மாவட்டத்தில் வழங்கப் பெறுகிறது

- திருச்சி
- சென்னை
- நெல்லை
- சேலம்

89 of 100

293 PU_2016_125_D

திருஆலவாய் உடையார் பாடிய நூல்

- கோவட்பிரசாதம்
- திருமுகப்பாசரம்
- காரெட்டு
- பெருந்தேவபாணி

90 of 100

292 PU_2016_125_D

திருநாவுகரசர் இறைவனடி சேர்ந்த ஊர்

- பெருமண நல்லூர்
- கைலாயம்
- திருப்புகலூர்

○ சிதம்பரம்

91 of 100

268 PU_2016_125_D

நாட்டுப்புறக் கவிஞன் கதைப்பாடலைப் பாடுவதற்கு பயன்படுத்தும் முறை

- அடிக்கடுத்து
- வாய்பாடு
- யாப்பு
- எதுகை

92 of 100

288 PU_2016_125_D

நாட்டுப்புற மக்களுக்கு முறை சாராக் கல்வியாக விளங்குவது

- விளையாட்டு
- சடங்குகள்
- கதைகள்
- ஆட்டங்கள்

93 of 100

272 PU_2016_125_D

பரணி பாடுவதற்குரிய பாவகை

- கலிவெண்பா
- ஆசிரியப்பா
- பரிபாடல்
- கலித்தாழிசை

94 of 100

281 PU_2016_125_D

தொல்காப்பியம் கூறும் எட்டு வனப்புகளுள் பள்ளு இலக்கியம் எதில் அடங்குகிறது

- இயைபு
- அம்மை
- புலன்
- தொன்மை

95 of 100

273 PU_2016_125_D

அந்தாதி தொல்காப்பியத்தில் என்ன பெயரில் குறிப்பிடப் பெறுகிறது?

- புலன்
- நோக்கு
- இயைபு

○ அழகு

96 of 100

289 PU_2016_125_D

பாவைக் கூத்துக்கு வேறு பெயர்

- கட்டைக்கூத்து
- கழைக்கூத்து
- பொம்மலாட்டம்
- தெருக்கூத்து

97 of 100

261 PU_2016_125_D

களவேள்வி என்னும் புறத்திணையியலின் துறை எந்தச் சிற்றிலக்கியத்தோடு தொடர்புடையது.

- சதகம்
- பரணி
- மடல்
- கோவை

98 of 100

297 PU_2016_125_D

கவிஞர் இன்குலாபின் இயற்பெயர்

- அப்துல் ரகுமான்
- அப்துல் ரசாக்
- சாகுல் ஹமீது
- அஷ்ரப்

99 of 100

264 PU_2016_125_D

தாலாட்டைக் கோகுல எனக் குறிப்பிடும் திராவிட மொழி

- தெலுங்கு
- கன்னடம்
- மலையாளம்
- துளு

100 of 100

276 PU_2016_125_D

தாலாட்டு என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- தமிழண்ணல்
- ஆறு.அழகப்பன்

- செ. அன்னகாழு
- கி.ராஜநாராயணன்