

ENTRANCE EXAMINATION FOR ADMISSION, MAY 2013.

Ph.D. (INDOLOGY)

COURSE CODE : 130

Register Number :

Signature of the Invigilator
(with date)

COURSE CODE : 130

Time : 2 Hours

Max : 400 Marks

Instructions to Candidates :

1. Write your Register Number within the box provided on the top of this page and fill in the page 1 of the answer sheet using pen.
2. Do not write your name anywhere in this booklet or answer sheet. Violation of this entails disqualification.
3. Read each question carefully and shade the relevant answer (A) or (B) or (C) or (D) in the relevant box of the ANSWER SHEET using HB pencil.
4. Avoid blind guessing. A wrong answer will fetch you -1 mark and the correct answer will fetch 4 marks.
5. Do not write anything in the question paper. Use the white sheets attached at the end for rough works.
6. Do not open the question paper until the start signal is given.
7. Do not attempt to answer after stop signal is given. Any such attempt will disqualify your candidature.
8. On stop signal, keep the question paper and the answer sheet on your table and wait for the invigilator to collect them.
9. Use of Calculators, Tables, etc. are prohibited.

1. काव्यस्यात्मा ----?
 (A) वृत्तं (B) ध्वनिः (C) अलङ्कारः (D) रसः
2. लक्ष्मीचाञ्चल्यमस्मिन्नुपवर्णितमस्ति ---
 (A) शाकुन्तले (B) कादम्बर्याम् (C) हर्षचरिते (D) रघिवंशे
3. कालिदासस्य कृतिः?
 (A) कुमारसम्भवम् (B) स्नावली (C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) कुवलयानन्दम्
4. वीरसप्रधानं नाटकमिदम्?
 (A) वेणीसंहारं (B) उत्तररामचरितं (C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) नागानन्दम्
5. त्रिवर्गः कः?
 (A) धर्मकाममोक्षाः (B) धर्मकामविग्रहाः (C) धर्मार्थकामाः (D) धर्मकामनिपुणाः
6. एनं "कवीनामिह चक्रवर्ती" इति वदन्ति विपश्चितः?
 (A) राजशेखरः (B) बाणभट्टः (C) आनन्दवर्धनः (D) मयूरः
7. शकुन्तला-दुष्यन्तयोः कथा कस्मिन् पुराणे वर्णिता?
 (A) मत्स्यपुराणे (B) पद्मपुराणे (C) गरुडपुराणे (D) शिवपुराणे
8. ध्वनिसम्प्रदायस्य संस्थापकः कः?
 (A) राजशेखरः (B) बाणभट्टः (C) आनन्दवर्धनः (D) मयूरः
9. अधस्तनयुगमानां समीचीन तालिकां विचिनुत -
 (a) अस्ति (1) मेघदूतम्
 (b) कश्चित् (2) रघुवंशम्
 (c) वाक् (3) कुमारसम्भवम्
 (d) विशेषः (4) ऋतुसंहारम्
 (a) (b) (c) (d)
 (A) 3 1 2 4
 (B) 3 1 4 2
 (C) 3 4 2 1
 (D) 3 4 1 2

10. प्रियंवदा कस्याः सखी?
 (A) ऊर्वश्याः (B) सीतायाः (C) शकुन्तलायाः (D) मेनकायाः
11. विश्वनाथस्य कृतिरस्ति?
 (A) ध्वन्यालोकः (B) काव्यप्रकाशः (C) साहित्यदर्पणः (D) रसगङ्गाधरः
12. रामायणस्य रचयिता?
 (A) व्यास (B) वाल्मीकि (C) वसिष्ठ (D) हर्ष
13. चण्डीशतकस्य रचयिता?
 (A) श्रीहर्षः (B) बाणभट्टः (C) मयूरः (D) कालिदासः
14. "या सृष्टिरिति" किं वृत्तेन निर्मतम्?
 (A) वसन्ततिलका (B) स्नग्धरा (C) आर्या (D) उपजाति
15. अभिज्ञानशाकुन्तले कति अङ्काः सन्ति?
 (A) 5 (B) 7 (C) 9 (D) 8
16. मध्रैयानां त्रिमुनि यतियुता---- किर्तितेयम्।
 (A) वसन्ततिलकाः (B) स्नग्धराः (C) आर्या (D) उपजाति
17. आदित्यहृदयस्तोत्रे वक्ता-
 (A) अगस्ति (B) पराशर (C) भरद्वाज (D) वसिष्ठ
18. रौद्ररसस्य स्थायिभावः कः?
 (A) उत्साह (B) भयम् (C) जुगुप्सा (D) क्रोध
19. भगवतः श्रीकृष्णस्य बृहच्चरित्रं कस्मिन् पुराणे वर्णितम्?
 (A) भागवतपुराणे (B) विष्णुपुराणे (C) वामनपुराणे (D) देवीभागवते

20. अधस्तनयुग्मानां समीचीन तालिकां विचिनुत-

- | | |
|---------------------|--------|
| (a) रघुवंशम् | (1) 17 |
| (b) कुमारसम्भवम् | (2) 18 |
| (c) शिशुपालबधम् | (3) 19 |
| (d) किरातार्जुनीयम् | (4) 20 |

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	1	2	4
(B)	3	1	4	2
(C)	3	4	2	1
(D)	3	4	1	2

21. _____ कवीनां निकषं वदन्ति।

- | | | | |
|-----------|-----------|------------|---------------|
| (A) पद्यं | (B) गद्यं | (C) चम्पूः | (D) आख्यायिका |
|-----------|-----------|------------|---------------|

22. "स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि"।

- | | | | |
|----------------|-------------------|----------------------|----------------|
| (A) वेणीसंहारं | (B) उत्तररामचरितं | (C) स्वप्नवासवदत्तम् | (D) नागानन्दम् |
|----------------|-------------------|----------------------|----------------|

23. ----- जलधिसडगैभौनताद्गुरुचेत्।

- | | |
|-------------------|----------------|
| (A) वसन्ततिलका | (B) स्त्रग्धरा |
| (C) मन्दाक्रान्ता | (D) उपजाति |

24. रामायणे श्लोकानां सङ्ख्या-----

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| (A) 25000 | (B) 17000 | (C) 10000 | (D) 24000 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

25. शकुन्तलायाः कः अभिशापं दत्तवान्?

- | | | | |
|--------------|-----------|------------------|-----------|
| (A) दुर्वासा | (B) कण्वः | (C) विश्वामित्रः | (D) कश्यप |
|--------------|-----------|------------------|-----------|

26. इन्द्रस्य सारथी कः?

- | | | | |
|-----------|---------------|------------|------------|
| (A) गरुडः | (B) श्रीखण्डि | (C) मारिचः | (D) मातलिः |
|-----------|---------------|------------|------------|

27. "सहसा विदधति न क्रियताम्" कुत्र वत्रते।

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------------|-------------|
| (A) शाकुन्तले | (B) कादम्बर्याम | (C) किरातार्जुनीये | (D) रघुवंशे |
|---------------|-----------------|--------------------|-------------|

28. बृहन्नयी मध्ये नास्ति?

- | | | | |
|-----------------|------------------|---------------------|------------------|
| (A) शिशुपालबधम् | (B) कुमारसम्भवम् | (C) किरातार्जुनीयम् | (D) नैषधीयचरितम् |
|-----------------|------------------|---------------------|------------------|

29. "वाक्चं रसात्मकं काव्यं" कस्य काव्यस्म लक्षणम्?
 (A) विश्वनाथस्य (B) मम्मटस्य (C) जगन्नाथस्य (D) धनञ्जयस्य
30. अधस्तनयुग्मानां समीचीन तालिकां विचिनुत-
 (a) कालिदासः (1) पदलालित्यम्
 (b) भारविः (2) उपमा
 (c) दण्डी (3) त्रयोगुणाः
 (d) माघः (4) अर्थगौरवम्
 (a) (b) (c) (d)
 (A) 2 3 1 4
 (B) 2 1 4 3
 (C) 2 4 1 3
 (D) 2 3 4 1
31. गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते।
 (A) काव्यादर्शः (B) ध्वन्यालोकः (C) काव्यप्रकाशः (D) साहित्यदर्पणम्
32. औचित्य सम्प्रदायस्य प्रवर्तकः?
 (A) भामह (B) क्षेमेन्द्र (C) दण्डी (D) कुन्तकः
33. वायुपुराणस्यापरं नाम?
 (A) शिवपुराण (B) गरुडपुराण (C) ब्रह्मपुराण (D) ब्रह्माण्डपुराण
34. अर्थो हि कन्या परकीय एव कस्मिन् नाटके वर्तते?
 (A) रत्नावली (B) उत्तररामचरितम्
 (C) प्रियदर्शिका (D) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
35. "रिक्तः सर्वो भवति हि लघु पूर्णता गौरवाय" कस्मिन् ग्रन्थे?
 (A) रघुवंशे (B) ध्वन्यालोके (C) मेघदूते (D) काव्यादर्शे

36. अधस्तनयुग्मानां समीचिन तालिकां विचिनुत-

(a) बाणभट्टः	(1)	गीतगोविन्दम्	
(b) मयूरः	(2)	नैषधचरितम्	
(c) जयदेवः	(3)	कादम्बरी	
(d) श्रीहर्षः	(4)	सूर्यशतकम्	
(a)	(b)	(c)	(d)
(A) 2	1	3	4
(B) 3	4	1	2
(C) 4	1	2	3
(D) 1	2	3	4

37. अष्टाध्यायी कस्य कृतिः?

(A) कात्यायनस्य	(B) पतञ्जलेः	(C) पाणिनेः	(D) नागेशस्य
-----------------	--------------	-------------	--------------

38. कारकाणि कति?

(A) 4	(B) 6	(C) 8	(D) 9
-------	-------	-------	-------

39. सीताजानिः अत्र कः समासः?

(A) तत्पुरुषसमासः	(B) अव्ययीभावसमासः	(C) द्वन्द्वसमासः	(D) बहुव्रीहिसमासः
-------------------	--------------------	-------------------	--------------------

40. चोरभयम् इत्यत्र समासः कः?

(A) पञ्चमीतत्पुरुषः	(B) बहुव्रीहिविहितः	(C) द्वन्द्वः	(D) अव्ययीभावः
---------------------	---------------------	---------------	----------------

41. राजपुरुषः अत्र समासः कः?

(A) द्वन्द्वः	(B) बहुव्रीहिविहितः	(C) षष्ठीतत्पुरुषः	(D) अव्ययीभावः
---------------	---------------------	--------------------	----------------

42. ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति अत्र अनीप्सितकर्म किम्?

(A) ग्रामः	(B) तृणम्	(C) गच्छन्	(D) स्पृशति
------------	-----------	------------	-------------

43. विप्राय गां ददाति अत्र संप्रदानत्वं कस्य?

(A) सर्वेषाम्	(B) गोः	(C) ददातेः	(D) विप्रस्य
---------------	---------	------------	--------------

44. रमा + ईशः = ?

(A) रमीशः	(B) रमेशः	(C) रमाशः	(D) रमोशः
-----------	-----------	-----------	-----------

45. प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे।
 (A) तृतीया (B) द्वितीया
 (C) प्रथमा (D) सप्तमी
46. अक्षणा काणः इति कस्य सूत्रस्य उदाहरणम्?
 (A) येनाङ्गविकारः (B) हेतौ
 (C) कर्मणि द्वितीया (D) भीत्रार्थनां भयहेतुः
47. अष्टाध्याय्यां कति अध्यायाः?
 (A) चत्वारः (B) द्वौ
 (C) त्रयः (D) अष्टौ
48. पाणिनीयव्याकरणे वार्तिकानां प्रवर्तकः कः?
 (A) पतञ्जलिः (B) पाणिनिः (C) कात्यायनः (D) नागेशः
49. सहार्थकशब्दैः योगे का विभक्तिः?
 (A) चतुर्थी (B) तृतीया (C) सप्तमई (D) द्वितीया
50. उपकृष्णम् इत्यत्र कः समासः?
 (A) बहुव्रीहिः (B) द्वन्द्वः (C) तत्पुरुषः (D) अव्ययीभावः
51. गुणसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम्?
 (A) अदेङ्गुणः (B) आद्गुणः (C) इको गुणवृद्धी (D) मिदेर्गुणः
52. पतिशब्दस्य समासे एव एषा संज्ञा भवति।
 (A) टि (B) घु (C) घि (D) घ
53. परः संनिकर्षः---।
 (A) दीर्घः (B) गुणः (C) संप्रसारणम् (D) संहिता
54. माहेश्वराणि सूत्राणि कति?
 (A) 26 (B) 14 (C) 32 (D) 50

55. नमः शब्दयोगे का विभक्तिः भवति?
 (A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) तृतीया (D) चतुर्थी
56. पिपठिषति इति कीदृशं रूपम्?
 (A) णिजन्तम् (B) यङन्तम् (C) सनन्तम् (D) यङ्लुगन्तम्
57. भ्वादिगणस्य विकरणप्रत्ययः।
 (A) श्लु (B) शप् (C) श्यन् (D) श्रा
58. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी कः प्रणीतवान्?
 (A) भट्टोजिदीक्षितः (B) नागेशः (C) कौण्डभट्टः (D) कैयटः
59. धिक्-शब्दयोगे का विभक्तिः?
 (A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) षष्ठी (D) चतुर्थी
60. दाशरथिः इत्यत्र कः तद्धितप्रत्ययः?
 (A) अण् (B) अञ् (C) इञ् (D) ढञ्
61. निष्ठासंज्ञाविधायकं सूत्रम्?
 (A) क्तक्तवतू निष्ठा (B) निष्ठा
 (C) निष्ठायां सेटि (D) श्चीदितो निष्ठायाम्
62. लकाराः कति?
 (A) 9 (B) 6 (C) 5 (D) 10
63. बोभूयते इति कीदृशं रूपम्?
 (A) यङन्तम् (B) णिजन्तम् (C) सन्नन्तम् (D) चुरादिरूपम्
64. इको यणचि इति सूत्रस्य उदाहरणम्?
 (A) पुत्रोदयः (B) कुष्णैकत्वम् (C) सुध्युपास्यः (D) हरयो
65. प्रयोजकव्यापारे वाच्ये धातोः कः प्रत्ययः?
 (A) सन् (B) णिच् (C) यङ् (D) णिङ्

66. कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे इति सूत्रेण का विभक्तिः?
 (A) पञ्चमी (B) चतुर्थी (C) तृतीया (D) द्वितीया
67. धवखदिरौ अत्र कः समासः?
 (A) द्वन्द्वः (B) तत्पुरुषः (C) बहुव्रीहिः (D) अव्ययीभावः
68. लूञ्-धातोः क्तप्रत्यये कीदृशं रूपम्?
 (A) लूतः (B) लूनवान् (C) लूनः (D) लवितः
69. राष्ट्रियः अत्र कः प्रत्ययः?
 (A) द (B) ख (C) फ (D) घ
70. व्याकरणम् अधीते।
 (A) व्याकरणः (B) वैयाकरणः (C) वैयाकरणिः (D) व्याकरणिः
71. वाक्यं पूरयत- ... वेदनामघेयम्।
 (A) संहितामन्त्रयोः (B) मन्त्रब्राह्मणयोः (C) गद्यपद्ययोः (D) आकाशवाय्वोः
72. वेदाः
 (A) पञ्च (B) सप्त (C) चत्वारः (D) शतम्
73. वेदानां नामान्तरम्
 (A) रचना (B) साहित्यम् (C) श्रुतिः (D) स्मृतिः
74. वेदाङ्गानि
 (A) त्रीणि (B) षट् (C) असंख्यातानि (D) अष्टौ
75. उपवेदाः
 (A) चत्वारः (B) द्वौ (C) दश (D) नव

76. ... वेदं समुपबृंहयेत्।
 (A) काव्यनाटकाभ्यां (B) इतिहासपुराणाभ्यां
 (C) स्तोत्रगीताभ्यां (D) मन्त्रब्राह्मणाभ्यां
77. ईश्वरकर्तृकतया प्रोक्तौ ग्रन्थविशेषौ
 (A) काव्यनाटके (B) वेदागमौ (C) स्मृतिपुराणे (D) न्यायवैशेषिके
78. आगमाः
 (A) पूर्वशास्त्रम् (B) मुख्यशास्त्रम् (C) प्राचीनशास्त्रम् (D) विशेषशास्त्रम्
79. शैवागमाः
 (A) विष्णुप्रोक्ताः (B) बुद्धप्रोक्ताः (C) रामप्रोक्ताः (D) शिवप्रोक्ताः
80. शिवागमे प्रतिपादितपरदेवता
 (A) देवी (B) शिवः (C) विनायकः (D) इन्द्रः
81. शैवागमानां विभागक्रमः
 (A) अध्यायः (B) उच्छ्वासः (C) पादः (D) सर्गः
82. आगमानां पर्यायशब्दः
 (A) साहित्यम् (B) काव्यम् (C) स्तोत्रम् (D) तन्त्रम्
83. शैवागमेषु कति पादाः?
 (A) चत्वारः (B) सप्त (C) द्वादश (D) सहस्रम्
84. सदाशिवस्य कति मुखानि?
 (A) त्रीणि (B) पञ्च (C) दश (D) चत्वारि

85. आगमानां प्रत्येकभागस्य अवान्तरविभागः
 (A) सर्गः (B) अध्यायः (C) उच्छ्वासः (D) पटलः
86. शैवसिद्धान्तागमानां द्वैविध्यम्
 (A) मूलागम-उपागम (B) सूत्र-भाष्य (C) सूत्र-पद्धति (D) कारिका-वृत्ति
87. शैवसिद्धान्तमूलागमानां संख्या
 (A) 8 (B) 51 (C) 28 (D) 108
88. आगमश्लोकाः केन छन्दसा रचिताः?
 (A) त्रिष्टुप् (B) गायत्री
 (C) आर्या (D) अनुष्टुप्
89. शैवसिद्धान्तशास्त्रे प्रतिपाद्यमानाः त्रिपदार्थाः
 (A) जीव - अजीव - पुद्गलाः (B) पति-पशु-पाशाः
 (C) सत्-चित् - आनन्दाः (D) भक्ति-ज्ञान-कर्मणि
90. शैवागमोक्तक्रियाणां क्रमेण प्रतिपादको ग्रन्थविशेषः
 (A) भाष्यम् (B) स्तोत्रम्
 (C) सूत्रम् (D) पद्धतिः
91. महेश्वरस्य मुख्यतया परिगणितमूर्तिभेदाः
 (A) 8 (B) 25
 (C) 28 (D) 101
92. शैवागमाध्ययने शैवानुष्ठाने च अधिकारी
 (A) माणवकः (B) गुरुः (C) संन्यासी (D) दीक्षितः

93. संहितामन्त्राः
 (A) एकादश (B) त्रयोदश
 (C) अष्टादश (D) पञ्चदश
94. शैवागमेषु प्रतिपादितानि तत्त्वानि
 (A) शतम् (B) दश (C) षट्त्रिंशत् (D) एकम्
95. कति विद्येश्वराः शैवागमेषु उक्ताः?
 (A) अष्ट (B) द्वौ (C) पञ्चदश (D) कोटिः
96. विद्येश्वराणां प्रथमः
 (A) रुद्रः (B) श्रीकण्ठः (C) एकनेत्रः (D) अनन्तः
97. शैवागमश्लोकः ... इति व्यवहियते
 (A) कारिका (B) सूत्रम् (C) वृत्तम् (D) मन्त्रः
98. शैवागमोक्तशिवपूजाङ्गतया उक्ताः शुद्धयः
 (A) पञ्च (B) नव (C) तिस्रः (D) शतम्
99. सदाशिवस्य आवरणानि
 (A) द्वे (B) पञ्च (C) नव (D) एकादश
100. आलये शिवपूजा प्रधानतया कुत्र क्रियते?
 (A) प्रतिमायां (B) शिवलिङ्गे (C) मण्डले (D) अग्रौ