

PU Ph D Tamil

1 of 100

159 PU_2015_125_N

பூப் - பூப் என்பது

- ☐ போலி மொழிக் கொள்கை
- ☐ பண்புமொழிக் கொள்கை
- ☐ உணர்ச்சி மொழிக் கொள்கை
- ☐ தொழில் ஒலிக் கொள்கை

2 of 100

109 PU_2015_125_N

திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி இயற்றியவர்

- ☐ பட்டினத்தார்
- ☐ பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
- ☐ சிவஞான முனிவர்
- ☐ சிவப்பிரகாசர்

3 of 100

135 PU_2015_125_N

ஆண் கயிற்றுக்குக் 'கந்தன்' என்று பெயர், பெண் கயிற்றுக்குப் பெயர் 'வள்ளியம்மை' என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற வசன கவிதை எது?

- ☐ காட்சி
- ☐ கடல்
- ☐ காற்று
- ☐ கயிறு

4 of 100

144 PU_2015_125_N

சுபக்கம், பரபக்கம் என்ற இரண்டு பகுதிகளை உடையது

- ☐ மெய்கண்ட சாத்திரம்
- ☐ சிவஞான மாபாடியம்
- ☐ திராவிட மாபாடியம்
- ☐ பிரபுலிங்க லீலை

5 of 100

113 PU_2015_125_N

ரோசலிண்டு, ஆர்லாண்டோ என்ற கதாபாத்திரங்கள் யாருடைய நாடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன

- ☐ டென்னிஸன்
- ☐ ஹூட்சன்

- ☐ ஷேக்ஸ்பியர்
- ☐ கிரீன்வோர்டு

6 of 100

122 PU_2015_125_N

‘கலைக்கதிர்’ என்ற திங்கள் இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

- ☐ 1929
- ☐ 1939
- ☐ 1949
- ☐ 1959

7 of 100

156 PU_2015_125_N

“இலக்கியம் சிறந்ததா அல்லது குறையுடையதா என்பதைக் காண்பதே திறனாய்வு” என்று கூறியவர்

- ☐ வால்டர் பேட்டர்
- ☐ ஸ்பிங்கான்
- ☐ விக்டர் யூகோ
- ☐ சி.டி. வின்செஸ்டர்

8 of 100

106 PU_2015_125_N

குறிஞ்சிக்கும், குறிஞ்சி திரிந்த பாலைக்கும் உரிய மரம்

- ☐ பகன்றை
- ☐ பனை
- ☐ மருதம்
- ☐ நெல்லி

9 of 100

152 PU_2015_125_N

கனி முன் நிரை வருவது

- ☐ வெண்சீர் வெண்டளை
- ☐ கலித்தளை
- ☐ ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
- ☐ ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

10 of 100

145 PU_2015_125_N

கௌமோதகி என்பது

- ☐ வில்
- ☐ வாள்
- ☐ தண்டு
- ☐ சங்கு

11 of 100

129 PU_2015_125_N

ஏழுவகை நரகங்கள் பற்றி கூறும் காவியம்

- ☐ நாககுமார காவியம்
- ☐ யசோதர காவியம்
- ☐ நீலகேசி
- ☐ மணிமேகலை

12 of 100

130 PU_2015_125_N

‘எமனை எலி விழுங்கிற்று’ என்ற தலைப்பில் கவிதை இயற்றியவர்

- ☐ கவிமணி
- ☐ பாரதியார்
- ☐ பாரதிதாசன்
- ☐ இராமலிங்கம் பிள்ளை

13 of 100

108 PU_2015_125_N

இன்று திருக்குறளில் பின்பற்றப்படும் குறள் வைப்பு முறை எந்த உரையாசிரியரைப் பின்பற்றியது

- ☐ பரிப்பெருமாள்
- ☐ மணக்குடவர்
- ☐ பரிமேலழகர்
- ☐ காலிங்கர்

14 of 100

141 PU_2015_125_N

கொங்கணச் சித்தரின் சீடர்

- ☐ சிவவாக்கியர்
- ☐ பாம்பாட்டிச்சித்தர்
- ☐ குதம்பைச் சித்தர்
- ☐ இடைக்காட்டுச் சித்தர்

15 of 100

123 PU_2015_125_N

பஞ்சுரம் என்பது

- ☐ குறிஞ்சிப்பண்
- ☐ முல்லைப்பண்
- ☐ நெய்தற்பண்
- ☐ பாலைப்பண்

16 of 100

155 PU_2015_125_N

‘புதைந்த காற்று’ என்ற நூலை மொழிபெயர்த்தவர்

- ☐ பார்த்த சாரதி
- ☐ ஜெயபாலன்
- ☐ பாவண்ணன்
- ☐ கௌதம சன்னா

17 of 100

115 PU_2015_125_N

‘கால் முளைத்த கதைகள்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ☐ ஜெயமோகன்
- ☐ எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்
- ☐ ஜமாலன்
- ☐ ஈரோடு தமிழன்பன்

18 of 100

128 PU_2015_125_N

கட்டுரைக் காதை இடம்பெற்ற காப்பியம்

- ☐ சிலப்பதிகாரம்
- ☐ மணிமேகலை
- ☐ சீவகசிந்தாமணி
- ☐ உதயணகுமாரகாவியம்

19 of 100

100 PU_2015_125_N

தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி எனும் நூலை இயற்றியவர்

- ☐ இரா. குருநாதன்
- ☐ க.சுந்தரபாண்டியன்
- ☐ க.இராமசாமி
- ☐ பொற்கோ

20 of 100

111 PU_2015_125_N

“மேடையில் உயிருள்ள மக்களால் நடித்துக் காட்டுவது நாடகம்” என்று கூறியவர்

- ☐ எலிசபெத் டூரு
- ☐ கிரீன் உட்
- ☐ எலிசபெத் உட்பிரிட்ஜ்
- ☐ வேட்ஸ் வொர்த்

21 of 100

148 PU_2015_125_N

வீடணன் மனைவி பெயர்

- ☐ சதகீர்த்தி
- ☐ மாண்டவி
- ☐ சுரமை
- ☐ வச்சிர சுவாலை

22 of 100

104 PU_2015_125_N

இயலசை எனப்படுவது

- ☐ நேர், நிரை
- ☐ நேர்பு, நிரைபு
- ☐ இரண்டும் சரி
- ☐ இரண்டும் தவறு

23 of 100

102 PU_2015_125_N

வாய் கரவாது கூறப்படும் வசை என்பது

- ☐ அங்கத யாப்பு
- ☐ செம்பொருள் அங்கதம்
- ☐ பழிகரப்பங்கதம்
- ☐ பழமொழி யாப்பு

24 of 100

142 PU_2015_125_N

பஞ்சமர்களுள் ஒருவர்

- ☐ உரோமரிஷி
- ☐ கருவூரார்
- ☐ ஏனாதிச்சித்தர்

☐ காளைச்சித்தர்

25 of 100

125 PU_2015_125_N

பொய்யா நாவிற் கபிலன் - என்றவர்

☐ நக்கீரர்

☐ ஓளவையார்

☐ நப்பசலையார்

☐ ஓதலாந்தையார்

26 of 100

118 PU_2015_125_N

‘உரைநடையில் அமைந்த குறிப்பிடத்தக்க அளவு நீட்சியையுடைய கதையே நாவல்’ என்று கூறியவர்

☐ கிளாரா ரீவி

☐ சேம்பர்ஸ் அகராதி

☐ காதரைன் லீவர்

☐ சி.டி.வின்செஸ்டர்

27 of 100

151 PU_2015_125_N

திக்காரம் என்பது

☐ முதல் நூல்

☐ வழிநூல்

☐ மறுப்பு நூல்

☐ நிகண்டு

28 of 100

107 PU_2015_125_N

“முறையில் அரசன் நாடு நல்கூர்ந்தன்று” என்ற கருத்து இடம்பெறும் நூல்

☐ நாலடியார்

☐ முதுமொழிக்காஞ்சி

☐ அறநெறிச்சாரம்

☐ முதுரை

29 of 100

112 PU_2015_125_N

“ஷேக்ஸ்பியர் நாடகம் ஒவ்வொன்றும் ஒரு சிறு உலகம்” என்று கூறியவர்

☐ மௌலடன்

☐ சுந்தரம் பிள்ளை

- ☐ இ.இ. பாஸ்டர்
- ☐ குஸ்டாவ் பிரேடாக்

30 of 100

124 PU_2015_125_N

பொருட்கலவை நூல் என்று கூறப்படுவது

- ☐ பரிபாடல்
- ☐ கலித்தொகை
- ☐ முல்லைப்பாட்டு
- ☐ மதுரைக்காஞ்சி

31 of 100

150 PU_2015_125_N

நாமா என்பது

- ☐ பாவகை
- ☐ வினாவிடை
- ☐ கதைகூறல்
- ☐ பழமொழி

32 of 100

101 PU_2015_125_N

மூன்று அடியும் எதுகைத் தொடையும் பெற்று வருவது

- ☐ சிந்தியல் வெண்பா
- ☐ இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
- ☐ நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
- ☐ சமநிலை வெண்பா

33 of 100

157 PU_2015_125_N

‘உணர்த்தும் ஆற்றல் இல்லையெனில் இலக்கியமில்லை’ என்றவர்

- ☐ ஆபர் குரோம்பி
- ☐ ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்ஸ்
- ☐ எம்ர்சன்
- ☐ W.H.அட்சன்

34 of 100

105 PU_2015_125_N

‘தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்’ – எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலின் ஆசிரியர்

- ☐ சிறைக்குடியாந்தையார்
- ☐ உகாயக்குடிகிழார்
- ☐ தும்பிசேர்கீரன்
- ☐ கோவத்தன்

35 of 100

136 PU_2015_125_N

கீழ்க்கண்டவற்றுள் கல்யாணஜியின் மொழிபெயர்ப்பு

- ☐ முதற் படைப்பு
- ☐ சாணி பொறுக்கும் சிறுமி
- ☐ அகப்பை நோய்கள்
- ☐ நிர்ப்பயமான ஒரு குளியல்

36 of 100

103 PU_2015_125_N

ஐந்தாம் அவத்தைக்குரிய மெய்ப்பாடு எது?

- ☐ மடந்தபவுரைத்தல்
- ☐ இல்வலியுறுத்தல்
- ☐ திளைப்பு வினை மறுத்தல்
- ☐ புலம்பித் தோன்றல்

37 of 100

154 PU_2015_125_N

“தொடை வாங்கி வா” என்று கூறும் இலக்கியம்

- ☐ உலா
- ☐ பிள்ளைத் தமிழ்
- ☐ தூது
- ☐ கலம்பகம்

38 of 100

126 PU_2015_125_N

முத்தரையரைப் பற்றிக் கூறும் நூல்

- ☐ நாலடியார்
- ☐ நான்மணிக்கடிகை
- ☐ ஆசாரக்கோவை
- ☐ சிறுபஞ்சமூலம்

39 of 100

153 PU_2015_125_N

நேரொன்றாசிரியத்தளை மட்டும் வருவது

- ☐ ஏந்திசை அகவல்
- ☐ தூங்கிசை அகவல்
- ☐ ஒழுகிசை அகவல்
- ☐ தூங்கிசைச் செப்பல்

40 of 100

138 PU_2015_125_N

திருநாவுக்கரசர் இறைவனடி சேர்ந்த ஊர்

- ☐ பெருமண நல்லூர்
- ☐ கைலாயம்
- ☐ திருப்புகலூர்
- ☐ சிதம்பரம்

41 of 100

133 PU_2015_125_N

“The Town of let’s Pretend” என்ற பாட்டின் மொழிபெயர்ப்பாக அமைந்த பாடல் எது?

- ☐ சென்றது மீளாது
- ☐ பரசிவ வெள்ளம்
- ☐ கற்பனையூர்
- ☐ எதுவுமில்லை

42 of 100

117 PU_2015_125_N

‘சடவல்லப’ என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

- ☐ எஸ்.ஜி. இராமானுஜம்
- ☐ ஏ.சுப்பிரமணிய பாரதி
- ☐ எஸ்.ஏ.இராமசாமி
- ☐ டி.எம். பொன்னுசாமி

43 of 100

116 PU_2015_125_N

வெண்ணிற இரவுகள் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ☐ .பியோதர் தஸ்தயேவ்ஸ்கி
- ☐ லியோ டால்ஸ்டாய்
- ☐ சிங்கிஸ் ஜத்மாதவ்

☐ அமனஷ்வீலி

44 of 100

137 PU_2015_125_N

“கசடதபற” இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

☐ 1960

☐ 1970

☐ 1965

☐ 1975

45 of 100

158 PU_2015_125_N

‘அமிலோவெல்’ என்பவர் எந்த இலக்கிய இயக்கத்தோடு தொடர்புடையவர்

☐ குறியீட்டியல்

☐ படிமவியல்

☐ வெளிப்பாட்டியல்

☐ மனச்சாயலியல்

46 of 100

120 PU_2015_125_N

‘யூலிசெஸ்’ என்ற புதினம் எவ்வகையைச் சார்ந்தது?

☐ துப்பறியும் புதினம்

☐ தற்சார்புப் புதினம்

☐ வரலாற்றுப் புதினம்

☐ நனவோடைப் புதினம்

47 of 100

121 PU_2015_125_N

கட்டுரையாவது “சிதறுண்ட சிந்தனை” என்று கூறியவர்

☐ ஜான்சன்

☐ பேக்கன்

☐ கிராபே

☐ அட்சன்

48 of 100

119 PU_2015_125_N

“குறிஞ்சி மலர்” என்ற புதினத்தின் கதைத் தலைவன் பெயர்

☐ கோவிந்தன்

☐ அரவிந்தன்

- ☐ கமலநாதன்
- ☐ சுவாமிநாதன்

49 of 100

131 PU_2015_125_N

குப்பன் என்ற கதாபாத்திரம் இடம்பெறும் காவியம்

- ☐ சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல
- ☐ குடும்பவிளக்கு
- ☐ புரட்சிக்கவி
- ☐ வீரத்தாய்

50 of 100

134 PU_2015_125_N

பாரதியாரின் 'வாழிய செந்தமிழ்' பாடல் எப்பாவகையால் ஆனது

- ☐ ஆசிரியப்பா
- ☐ வஞ்சிப்பா
- ☐ கலிப்பா
- ☐ வெண்பா

51 of 100

146 PU_2015_125_N

குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை எந்த நூலின் கதைத் தழுவல்

- ☐ காபூலி வாலா
- ☐ காட்டோர் கதா
- ☐ த ஸ்கெட்ச் புக்
- ☐ அழேன் முக்கே

52 of 100

114 PU_2015_125_N

'சொல்லவே முடியாத கதைகளின் கதை' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ☐ அழகிய பெரியவன்
- ☐ பெருமாள் முருகன்
- ☐ ஆதவன் தீட்சண்யா
- ☐ பூமணி

53 of 100

147 PU_2015_125_N

சொன்ன வண்ணம் செய்த பெருமாள் இருக்குமிடம்

- ☐ திருவெஃகா
- ☐ ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்
- ☐ திருமண்டங்குடி
- ☐ திருவஞ்சைக் களம்

54 of 100

149 PU_2015_125_N

சங்க கால பௌத்தப் புலவர்

- ☐ அம்முவனார்
- ☐ இளம் பொத்தியார்
- ☐ பேயனார்
- ☐ ஓரம்போகியார்

55 of 100

110 PU_2015_125_N

சினேந்திரமாலை என்பது

- ☐ கணித நூல்
- ☐ வானநூல்
- ☐ மருத்துவம்
- ☐ சோதிடநூல்

56 of 100

139 PU_2015_125_N

திருஆலவாய் உடையார் பாடிய நூல்

- ☐ கோவட்பிரசாதம்
- ☐ திருமுகப்பாகரம்
- ☐ காரெட்டு
- ☐ பெருந்தேவபாணி

57 of 100

143 PU_2015_125_N

இராமலிங்க அடிகள் பதிப்பித்த நூல்

- ☐ காசிக்கலம்பகம்
- ☐ ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்
- ☐ சின்மய தீபிகை
- ☐ சேதுபுராணம்

58 of 100

132 PU_2015_125_N

‘போரை விரும்பும் புலமையாளர்’ என்று பாரதியாரைக் குறிப்பிட்டவர்

- ☐ பாரதிதாசன்
- ☐ கவிமணி
- ☐ வ.வே.சு.அய்யர்
- ☐ ப.ஜீவானந்தம்

59 of 100

140 PU_2015_125_N

சிவனை இகழ்ந்தவரின் நாக்கை அறுத்தவர்

- ☐ சக்தி நாயனார்
- ☐ சண்டேசுவர நாயனார்
- ☐ வாயிலார் நாயனார்
- ☐ மூர்த்தி நாயனார்

60 of 100

127 PU_2015_125_N

சோ.ம. இளவரசு இயற்றியது

- ☐ நெறிகுடி
- ☐ அறிவியல் குடி
- ☐ ஆய்வு குடி
- ☐ நீதி குடி

61 of 100

162 PU_2015_125_N

பரத சேனாபதியம் இயற்றியவர்

- ☐ அறிவானர்
- ☐ ஆதிவாயிலார்
- ☐ மதிவாணர்
- ☐ சாரகுமாரன்

62 of 100

169 PU_2015_125_N

பேர்லாக்கர்விஸ்ட் சிறுகதைகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்

- ☐ சேலம் எஸ்.ஜெயலட்சுமி
- ☐ ஜி.குப்புசாமி
- ☐ ச.சரவணன்
- ☐ சா. தேவதாஸ்

63 of 100

176 PU_2015_125_N

பெருந்தேவபாணி என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ☐ ஓளவையார்
- ☐ கருவூரார்
- ☐ நக்கீரர்
- ☐ பரணர்

64 of 100

165 PU_2015_125_N

‘.பிராய்டு தவறியது ஏன்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ☐ வைட், லான்ஸ்லட் லா
- ☐ ரைக்ராஃப்ட், சார்லஸ்
- ☐ ரீஃப், ஃபிலிப்
- ☐ வெப்ஸ்டர், ரிச்சர்ட்

65 of 100

161 PU_2015_125_N

முச்சங்கத்தையும் மறுத்தவர்

- ☐ கா. நமச்சிவாய முதலியார்
- ☐ வையாபுரிப் பிள்ளை
- ☐ கா. அப்பாதுரை
- ☐ நீலகண்ட சாஸ்திரி

66 of 100

167 PU_2015_125_N

கீழ்க்கண்டவற்றுள் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெறாத நூல்

- ☐ சோளக்கொல்லைப் பொம்மை
- ☐ வேருக்கு நீர்
- ☐ சாய்வு நாற்காலி
- ☐ சித்திரப் பாவை

67 of 100

174 PU_2015_125_N

‘இம்மை செய்தது மறுமைக்கு மாம்’ என்று கூறும் நூல்

- ☐ அகநானூறு

- ☐ புறநானூறு
- ☐ ஆசாரக்கோவை
- ☐ முதுமொழிக்காஞ்சி

68 of 100

175 PU_2015_125_N

சேரன் செங்குட்டுவனின் வலதுகரமாக விளங்கியவன்

- ☐ நார்முடிச் சேரல்
- ☐ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை
- ☐ உதியன் சேரலாதன்
- ☐ கோக்கோதை மார்பன்

69 of 100

164 PU_2015_125_N

∴பிராய்டு கூறிய இடிபஸ் சிக்கல் பெரும்பான்மை எந்த குடும்பத்தில் காணப்பட்டது

- ☐ பலமண முறை
- ☐ விரிவாக்கப்பட்ட குடும்பம்
- ☐ மையக்கருக் குடும்பம்
- ☐ இருதார மணமுறை

70 of 100

160 PU_2015_125_N

இந்தியாவிற்கு வெளியே பேசப்படும் ஒரே திராவிட மொழி

- ☐ தெலுங்கு
- ☐ தோடா
- ☐ பர்ஜி
- ☐ பிராகுயி

71 of 100

177 PU_2015_125_N

நக்கீரர் பாடலால் இறந்து, மீண்டும் அவரால் உயிர் பெற்றவன்

- ☐ குயக்கொண்டான்
- ☐ வடமான்
- ☐ சேர்மன்
- ☐ அந்துளான்

72 of 100

179 PU_2015_125_N

‘கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு’ என்னும் பாசுரங்களைப் பாடியவர்

- ☐ பெரியாழ்வார்
- ☐ நம்மாழ்வார்
- ☐ மதுரகவியாழ்வார்
- ☐ தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

73 of 100

172 PU_2015_125_N

‘கடவுளின் பிரதிநிதி’ என்ற கதை எழுதப்பெற்ற ஆண்டு

- ☐ 1933
- ☐ 1934
- ☐ 1935
- ☐ 1936

74 of 100

178 PU_2015_125_N

‘தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்’ என்ற நூலை எழுதியவர்

- ☐ கைலாசபதி
- ☐ கா.சிவத்தம்பி
- ☐ ஆ.வேலுப்பிள்ளை
- ☐ மு.அருணாசலம்

75 of 100

171 PU_2015_125_N

மணிக்கொடியின் முதல் காலகட்டம்

- ☐ 1933 - 1935
- ☐ 1933 - 1936
- ☐ 1934 - 1937
- ☐ 1935 - 1940

76 of 100

166 PU_2015_125_N

சின்னான் என்ற கதாபாத்திரம் இடம்பெறும் கதைப்பாடல்

- ☐ மதுரை வீரன் கதைப்பாடல்
- ☐ முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல்
- ☐ தேசிங்குராஜன் கதைப்பாடல்
- ☐ காத்தவராயன் கதைப்பாடல்

77 of 100

163 PU_2015_125_N

சமூக விதிமுறைகளுக்கு மாறாகச் செயல்புரிகின்ற மனப்பகுதி

- ☐ ஈகோ
- ☐ சூப்பர் ஈகோ
- ☐ இட்
- ☐ நனவு மனம்

78 of 100

173 PU_2015_125_N

உயிரின் தன் முனைப்பு

- ☐ பாசம்
- ☐ மாயை
- ☐ ஆணவம்
- ☐ கன்மம்

79 of 100

170 PU_2015_125_N

‘மங்கையர் கூடம்’ என்ற நாவல் எந்நாட்டு நாவலின் மொழிபெயர்ப்பு

- ☐ அமெரிக்கா
- ☐ இங்கிலாந்து
- ☐ இலங்கை
- ☐ ரஷ்யா

80 of 100

168 PU_2015_125_N

‘முத்தாரம்’ இதழ் ஆசிரியர்

- ☐ அண்ணா
- ☐ சுரதா
- ☐ கலைஞர்
- ☐ பெரியார்

81 of 100

197 PU_2015_125_N

கிரேக்க நூலில் காணப்பெறும் ஒப்புமைக் கருத்துக்களைத் தமிழில் அதிகம் சுட்டிக்காட்டியவர்

- ☐ தனிநாயக அடிகள்
- ☐ வ.சுப.மாணிக்கம்
- ☐ சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை

☐ ஆறுமுகநாவலர்

82 of 100

193 PU_2015_125_N

நிறைவு செய்யும் உருபன்

☐ சந்தி

☐ சாரியை

☐ இடைநிலை

☐ விகுதி

83 of 100

187 PU_2015_125_N

சிறுபறையோசைக்கு ஏற்ப ஆடும் ஆட்டம்

☐ குரவை

☐ துணங்கை

☐ வள்ளி

☐ குலக்குறி

84 of 100

180 PU_2015_125_N

குமரகுருபரர் பிறந்த ஊர்

☐ நந்திபுரம்

☐ ஸ்ரீவைகுண்டம்

☐ காஞ்சிபுரம்

☐ திருமுனைப்பாடி

85 of 100

185 PU_2015_125_N

தருமபுர ஆதீனத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

☐ தில்லைநாயக சுவாமிகள்

☐ குருஞான சம்பந்த தேசிகர்

☐ நமச்சிவாய மூர்த்திகள்

☐ குன்றக்குடி அடிகளார்

86 of 100

191 PU_2015_125_N

நான்கு அறிவினை உடையது

☐ தும்பி

☐ கிளி

☐ யானை

☐ பல்லி

87 of 100

198 PU_2015_125_N

கீழ்க்கண்டவற்றுள் முல்லை நிலத்தைக் குறிப்பது எது?

- ☐ வரை
- ☐ திரை
- ☐ பழனம்
- ☐ புறவு

88 of 100

186 PU_2015_125_N

சரியான வரிசைக் குறிப்பிடுக.

- ☐ கூத்தர், பாணர், பொருநர், விறலியர்
- ☐ பாணர், கூத்தர், பொருநர், விறலியர்
- ☐ பாணர், பொருநர், கூத்தர், விறலியர்
- ☐ பாணர், பொருணர், விறலியர், கூத்தர்

89 of 100

189 PU_2015_125_N

ஆற்றுப்படை நூல்களில் காலத்தால் முந்தியது

- ☐ சிறுபாணாற்றுப்படை
- ☐ பொருநராற்றுப்படை
- ☐ பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ☐ திருமுருகாற்றுப்படை

90 of 100

195 PU_2015_125_N

விஷ்ணு புராணம்

- ☐ 4000 கிரந்தங்களையுடையது
- ☐ 6000 கிரந்தங்களையுடையது
- ☐ 10000 கிரந்தங்களையுடையது
- ☐ 12000 கிரந்தங்களையுடையது.

91 of 100

188 PU_2015_125_N

கட்டுருபன்

- ☐ விரி
- ☐ கழி
- ☐ கொடி

☐ ஒடு

92 of 100

181 PU_2015_125_N

சூடாமணி நிகண்டு எழுதியவர்

☐ மண்டலபுருடர்

☐ நேமிநாதர்

☐ தேவேந்திர முனிவர்

☐ அமிர்தசாகரர்

93 of 100

184 PU_2015_125_N

தமிழில் தோன்றிய முதல் ஐந்திலக்கண நூல்

☐ தொல்காப்பியம்

☐ வீரசோழியம்

☐ நன்னூல்

☐ இலக்கண விளக்கம்

94 of 100

196 PU_2015_125_N

சேரநாட்டைச் சேர்ந்த புலவர்

☐ ஆதிமந்தி

☐ அஞ்சில் அஞ்சியார்

☐ குன்றியாளர்

☐ ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

95 of 100

190 PU_2015_125_N

கரிகாலனின் தந்தை பெயர்

☐ இளஞ்சேட்சென்னி

☐ இளந்திரையன்

☐ நல்லியக் கோடன்

☐ சேரல் இரும்பொறை

96 of 100

182 PU_2015_125_N

திருவெம்பாவையை (சமணம்) எழுதியவர்

☐ மாணிக்கவாசகர்

☐ அவிரோதியார்

☐ நம்பியடிகள்

☐ அப்பாண்டைநாதர்

97 of 100

199 PU_2015_125_N

உளவியல் திறனாய்வின் வேலை பூட்டிக்கிடக்கும் கதவைத் திறந்து பார்ப்பது போன்றது எனக் கூறியவர்

☐ நார்த்ரோப் .பிராய்

☐ டெரிடா

☐ காரல் குஸ்தவ்யூங்

☐ சிக்மண்ட் .பிராய்ட்

98 of 100

192 PU_2015_125_N

உவர் என்பது

☐ மனப்பதிவு

☐ உவர்மண்

☐ உறவு

☐ தவறு

99 of 100

183 PU_2015_125_N

தேவேந்திர முனிவர் எழுதியது

☐ சிவசம்போதனை

☐ நரிவிருத்தம்

☐ திருநூற்றந்தாதி

☐ நெல் இலக்க வாய்ப்பாடு

100 of 100

194 PU_2015_125_N

பெரிய திருமொழியின் எட்டாம்பத்து பாடுவது

☐ திருக்கண்ணபுரத்தை

☐ திருஅரங்கத்தை

☐ திருக்கோவலூரை

☐ திருவைகுண்டத்தை