

363 PU M A Sanskrit

1 of 100

115 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

बृहस्पतिवासरः-गुरु, सोमवासरः=

- सूर्यः
- चन्द्रः
- शुकः
- राहुः

2 of 100

151 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

निर्गुणः + च =

- निर्गुणश्च
- निर्गुणञ्च
- निर्गुणस्च
- निर्गुणष्टः

3 of 100

125 PU_2016_363_E

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- सिंहः = मृगः
- मृगः= तृणम्
- मनुष्यः= रोटिकः
- गौः= दुग्धम्

4 of 100

136 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

स्वागतम्:

- स्वा + आगतम्
- सु + आगतम्
- स्वा + गतम्
- स्व+ गतम्

5 of 100

148 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

दिव्य + ऐश्वर्यम् =

- दिव्यैश्वर्यम्
- दिव्येश्वर्यम्
- दिव्यीश्वर्यम्
- दिव्यइश्वर्यम्

6 of 100

154 PU_2016_363_E

"द्वियमुनम्" कः समासः?

- अव्ययीभावः
- तत्पुरुषः
- द्विगुः
- बहुव्रीहिः

7 of 100

158 PU_2016_363_E

पुराणानां कर्ता

- वाल्मीकिः
- व्यासः
- जमदाग्निः
- गर्ग

8 of 100

112 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- नागानन्द
- उत्तररामचरितं
- वेणीसंहारं
- नैषध

9 of 100

139 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

रमेशः

- रम+ इशः
- रमा+ ईशः
- रमे+ शः
- रमौ+ ईशः

10 of 100

108 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- लोहम्
- सुवर्णम्
- जलम्
- ताम्रम्

11 of 100

159 PU_2016_363_E

पुराणं लक्षणम्

- पञ्च
- षट्
- अष्टदश
- नव

12 of 100

128 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

रत्नाकरः

- रत्न + आकरः
- रत्ना+ करः
- रत्नः+ आकारः
- रत्ना+आकरः

13 of 100

135 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

अत्युत्तमः

- अति + उत्तमः
- अती + उत्तमः
- आति + उत्तमः
- अत + उत्तमः

14 of 100

106 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- पुष्पं
- पत्रं
- मूलं
- शाखा

15 of 100

122 PU_2016_363_E

युगचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- अन्तः = बहिः

- दूरे= अन्तिके
- उच्च= अवच
- अणु= ह्रस्व

16 of 100

113 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

पुष्प-उद्यानम्, पुस्तकम्=

- वनम्
- ग्रन्थालयः
- भोजनालयः
- सभा

17 of 100

118 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

माता-पितरौ, नरः=

- हरिः
- वरः
- शिवः
- नारायणः

18 of 100

150 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

वाक् + ईशः =

- वागीशः
- वागिशः
- वाकीशः
- वाकिशः

19 of 100

116 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

वायुः-वायुमण्डलम्, जलम् =

- महासागरः
- चषकः
- पृथिवी
- चन्द्रमा

20 of 100

156 PU_2016_363_E

रामायणे हनुमतः समुद्रलंघनम्

- युद्धकाण्डे
- किष्किन्धा!
- आरण्यकाण्डे
- सुन्दरकाण्डे

21 of 100

142 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

शिवेहि

- शिव+एहि
- शिव+ ईहि
- शिवे+ एहि
- शिवे+ हि

22 of 100

110 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- सुखदुःखे
- मेलनविच्छेदौ
- जीवनमरणे

प्रमोदानन्दौ

23 of 100

102 PU_2016_363_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

उपराभः

उपरुभः

उपर्युभः

उपरातः

24 of 100

124 PU_2016_363_E

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

पार्वती = परमेश्वरः

नरः = नारायणः

नन्दः = गोपलः

रामः = लक्ष्मणः

25 of 100

111 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

राजा

नृपतिः

प्रजाः

नरपतिः

26 of 100

117 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

गृध्रःमांस-बकः, =

तृणम्

मीनः

- तण्डुलम्
- अण्डकम्

27 of 100

134 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्ध रूपं किम्

देवर्षिः

- देवा + ऋषिः
- देवः + ऋषिः
- देव + ऋषिः
- देवाः+ ऋषिः

28 of 100

129 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्ध रूपं किम्

मुनीन्द्रः

- मुनी + इन्द्रः
- मुनि+ ईन्द्रः
- मुनि + इन्द्रः
- मुनी +ईन्द्रः

29 of 100

133 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्ध रूपं किम्

पुरुषोत्तमः

- पुरुषा + उत्तमः
- पुरुष+ ओत्तमः
- पुरुष + उत्तमः
- पुरुषो + उत्तमः

30 of 100

114 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

मन्त्र-मान्त्रिकः, गानं=

- गायकः
- चालकः
- सङ्गीतं
- नृत्यं

31 of 100

130 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

चिन्मयं

- चित् + मयं
- चिन्म+ यं
- चि + न्मयं
- चिद+मयं

32 of 100

109 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- बकः
- शुकः
- मृगः
- मयूरः

33 of 100

149 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

तत् + मय =

- तन्मय
- तम्मय
- तत्मय
- तंमय

34 of 100

121 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

रथः-अश्वः, यानं=

- प्रग्रहं
- चक्रं
- रज्जुः
- मार्गः

35 of 100

145 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

विद्यार्जनम्

- विद्या+अर्जनम्
- विद्या+आर्जनम्
- विद्यः+अर्जनम्
- विद्य+अर्जनम्

36 of 100

105 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- रामलक्ष्मणौ
- सुभद्रार्जुनौ
- कृष्णप्रद्युम्नौ
- रावणमेघनादौ

37 of 100

141 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

मनीषा

- मनस्+ ईशा

- मनसः+ ईशा
- मनष्+ ईशा
- मनस्+ इशा

38 of 100

126 PU_2016_363_E

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- मुखम् = नासिकः
- शिरः= केशाः
- कर्णः= गला
- हस्तः= अङ्गुल्यः

39 of 100

100 PU_2016_363_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- अधयनम्
- अध्यनम्
- अध्ययनम्
- अध्ययणम्

40 of 100

144 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

गजेन्द्रः

- गजा+इन्द्रः
- गज+इन्द्रः
- गजे+इन्द्रः
- गजः+इन्द्रः

41 of 100

120 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

कुरुक्षेत्रम्-हरियाणा, नासिक्=

- आन्ध्रप्रदेशः
- महाराष्टः
- काश्मीरः
- केरलः

42 of 100

132 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

वनौषधिः

- वनौ + ओषधिः
- वन+ औषधिः
- वनो + ओषधिः
- वन +ओषधिः

43 of 100

104 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- विवेकानन्दः
- रामकृष्णः
- भारविः
- अरविन्दः

44 of 100

155 PU_2016_363_E

महाभारते कति पर्वाणि सन्ति

- १८
- १२
- १६

○ २२

45 of 100

123 PU_2016_363_E

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- पापः = पुण्यं
- उष्णं = शीतं
- ह्रस्वः = दीर्घः
- लाभः = जयः

46 of 100

153 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

कवि + ईश्वरः =

- कवेश्वरः
- कवीश्वरः
- कविइश्वरः
- कवीईश्वरः

47 of 100

157 PU_2016_363_E

रामायणे मेघनादः रावणस्य

- अनुजः
- पुत्रः
- मन्त्री
- सखा

48 of 100

152 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

भानु + उदयः =

- भानोदयः

- भान्नुदयः
- भानूदयः
- भानुदयः

49 of 100

137 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

हरीशः

- हरिः+ इशः
- हरि+ इशः
- हरि+ ईशः
- हरी+ इशः

50 of 100

127 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

देवारविन्दः

- देवः+ अरविन्दः
- देव+ अरविन्दः
- देव+ आरविन्दः
- देवा +आरविन्दः

51 of 100

103 PU_2016_363_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- रघोत्तमः
- रघुत्तमः
- रघूत्तमः
- रघुतमः

52 of 100

107 PU_2016_363_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- वाल्मीकिः
- व्यासः
- कालिदासः
- ऊर्वशी

53 of 100

143 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

विद्यार्थिनी

- विद्या+अर्थिनी
- विद्य+अर्थिनी
- विद्या+आर्थिनी
- विद्य+अर्थिनी

54 of 100

119 PU_2016_363_E

सम्बन्धेन योजय

शब्दः-वाक्यम्, पुष्पाणि=

- सागरः
- गृहम्
- नगरम्
- माला

55 of 100

140 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

यद्यपि

- ये+ इपि
- य+ द्यपि

- यदि+ अपि
- यत्+ यपि

56 of 100

146 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

महेश्वरः

- महा+ईश्वरः
- महा+इश्वरः
- महे+इश्वरः
- महे+ईश्वरः

57 of 100

147 PU_2016_363_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

हित + उपदेशः =

- हितोपदेशः
- हितौपदेशः
- हितौउपदेशः
- हिताउपदेशः

58 of 100

138 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

नाविकः

- नौ+ इकः
- ना+ विकः
- नै+ उकः
- ने+ ईकः

59 of 100

101 PU_2016_363_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- अभिवातनं
- अपिवादनं
- अभिवाधनं
- अभिवादनं

60 of 100

131 PU_2016_363_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

लिखन्नास्ते

- लिखन् + नास्ते
- लिखन्+ अस्ते
- लिखन्+ आस्ते
- लिख+नास्ते

61 of 100

167 PU_2016_363_M

एचोऽयवायावः सूत्रस्योदाहरणं किम्

- गवेन्द्रः
- नाविकः
- गवाग्रम्
- गवाक्षः

62 of 100

179 PU_2016_363_M

पूर्वपदप्रधानमस्मिन् समासे

- बहुव्रीहा
- अव्ययीभाव
- कर्मधारये

द्वन्द्वे

63 of 100

164 PU_2016_363_M

गुरूकितः इत्यत्र कः सन्धिः ।

- प्रकृतिभावः
- गुणः
- सवर्णदीर्घः
- वृद्धिः

64 of 100

166 PU_2016_363_M

इत् संज्ञाविधायकं सूत्रं किम्

- तस्यलोपः
- आदिरन्त्येनसहेता
- अदर्शनं लोपः
- नासिका

65 of 100

160 PU_2016_363_M

शाकुन्तलकथा कस्मिन् पुराणे कथिता

- विष्णुपुराणे
- पद्मपुराणे
- लिङ्गपुराणे
- भागवतपुराणे

66 of 100

163 PU_2016_363_M

टि संज्ञा विधायकं सूत्रम् ।

- टेः

- टितः आत्मनेपदानां टेरे
- चुद्
- अचोऽन्त्यादि टि

67 of 100

171 PU_2016_363_M

एषु किं सन्धिसूत्रम्

- अदेङ् गुणः
- इको गुण वृद्धिः
- आद्गुणः
- नाऽऽज्झलौ

68 of 100

161 PU_2016_363_M

जानकीहरणम् इति काव्यस्य कर्ता

- भट्टिः
- मुरारिः
- मयूरः
- कुमारदासः

69 of 100

165 PU_2016_363_M

लृत्तुलसानां किं स्थानम्

- कण्ठः
- दन्ताः
- कण्ठतालू
- नासिका

70 of 100

172 PU_2016_363_M

बिम्बौष्ठः इत्यत्र कन सान्धः भवात्

- सूत्रेण
- वार्तिकेन
- निपातेन
- उणादिसूत्रेण

71 of 100

170 PU_2016_363_M

एषु कः भ्रमात्मकः

- गो अग्रम्
- गोऽग्रम्
- गवाग्रम्
- गवोग्रम्

72 of 100

178 PU_2016_363_M

नलचम्पूकाव्यस्य कर्ता

- त्रिविक्रमः
- श्रीधरः
- हरिश्चन्द्रः
- सुबन्धुः

73 of 100

169 PU_2016_363_M

गङ्गा + ओघः इति सन्धयवस्थायां किं रूपम्

- गङ्गोघः
- गङ्गेऽघः
- गङ्गाओघः

○ गङ्गौघः

74 of 100

174 PU_2016_363_M

इदमन्धं तमः कृत्स्त्रं जायेत भुवनत्रयम् इति केनोक्तम्

- कालिदासेन
- विक्रमादित्य
- दण्डी
- जयदेवः

75 of 100

168 PU_2016_363_M

कालिदासेन विरचितानां ग्रन्थानां संख्या ।

- त्रीणि
- चत्वारि
- पञ्च
- सप्त

76 of 100

162 PU_2016_363_M

खण्डकाव्यस्य अपरं नाम किं

- महाकाव्यम्
- लघुकाव्यम्
- मिश्रकाव्यम्
- कथानकं

77 of 100

176 PU_2016_363_M

षट्स्त्रहृतानां वर्णनम् अस्मिन् काव्ये दृश्यते

- मेघदूतम्
- ऋतुसंहारः
- गङ्गालहरी
- रघुवंशः

78 of 100

175 PU_2016_363_M

पितरौ इत्यस्मिन् कः समासः

- द्वन्द्वः
- द्विगुः
- बहुव्रीहिः
- अव्ययीभावः

79 of 100

177 PU_2016_363_M

मेघदूते यक्षस्य स्थानं निर्दिष्टम् अस्ति

- अलका
- रामगिरिः
- उज्जयिनी
- हिमालयः

80 of 100

173 PU_2016_363_M

गद्यकाव्यं कति भेदाः

- 2
- 3
- 6
- 5

81 of 100

197 PU_2016_363_D

नाट्यशास्त्रे हास्यरसस्य कति भेदाः

- 4
- 6
- 3
- 2

82 of 100

185 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

मल्लिनाथः व्याख्याकारः कात्यायनः

- सूत्रकारः
- वार्तिककारः
- दार्शनिकः
- ग्रन्थकारः

83 of 100

182 PU_2016_363_D

नायिकां विना विद्यमानं नाटकम्

- मृच्छकटिकम्
- वेणीसंहारः
- मुद्राराक्षसम्
- नागानन्दः

84 of 100

189 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

शुक्रवासरः बुधवासरः अद्य

- श्वः
- परश्वः

- ह्यः
- परह्यः

85 of 100

186 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु
शङ्कराचार्यः अद्वैतं रामानुजः

- शुद्धाद्वैतं
- विशिष्टाद्वैतं
- योगः
- सांख्यः

86 of 100

183 PU_2016_363_D

रत्नावल्याः कर्ता

- श्रीहर्षः
- हर्षवर्धनः
- भासः
- कालिदासः

87 of 100

195 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु
उत्तररामचरितम् भवभूतिः स्वप्नवासवदत्तम्

- भारविः
- भासः
- कालिदासः
- बाणः

88 of 100

184 PU_2016_363_D

शकन्तलयाः सखी

- गौतमी
- मेनका
- अनसूया
- गार्गी

89 of 100

199 PU_2016_363_D

सूर्यशतकस्य कर्ता

- अमरुः
- शङ्करः
- मयूरः
- बाणः

90 of 100

187 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

महाभारतम् द्रौपदी रामायणम्

- मन्थरा
- सीता
- मन्दोदरी
- कौसल्या

91 of 100

193 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

पुस्तकं पुस्तकालय छात्रः

- गृहम्
- विद्यालयः
- नगरम्
- मार्गः

92 of 100

190 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

श्लेषः अलङ्कारः क्रोधः

- विभावः
- रीतिः
- स्थायीभावः
- अनुभावः

93 of 100

198 PU_2016_363_D

अधोनिर्दिष्टेषु किं न वेदाङ्गम्

- शिक्षा
- छन्दः
- नाटकं
- निरुक्तम्

94 of 100

192 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

श्वेताम्बराः जैनाः वैभाषिकाः

- चार्वाकाः
- बौद्धाः
- नैयायिकाः
- अद्वैतवादिनः

95 of 100

181 PU_2016_363_D

छन्दोबद्धकाव्यम्

- पद्यम्
- गद्यम्
- नाटकम्
- व्याकरणं

96 of 100

194 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

गजः स्थलम् मण्डूकः

- स्थलम्
- जलम्
- पर्वतः
- जलस्थले

97 of 100

180 PU_2016_363_D

पञ्चगवम् इत्युदाहरणमस्ति

- द्विगुः
- द्वन्द्वः
- बहुव्रीहिः
- अव्ययीभावः

98 of 100

196 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

व्यक्तिः समाजः पुस्तकम्

- पृष्ठम्
- लेखकः
- पुस्तकालयः
- अध्ययनम्

99 of 100

188 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रामः जनकः युधिष्ठिरः

- धृतराष्ट्रः
- भीमः
- द्रुपदः
- विदुरः

100 of 100

191 PU_2016_363_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रसाः नव सात्विकाः

- 05
- 06
- 08
- 28