English

1.
वाङमय विमर्श किस साहित्येतिहासकार की रचना है ।

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(B) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(C) विश्वनाथप्रसादमिश्र

(D) गणपतिचन्द्र गुप्त

Correct Option(s): C

English

2.
आदिकाल को सिद्ध सामंत युग किस साहित्येतिहास विशेषज्ञ ने नाम दिया ।

(A) मिश्रबन्धुओं

(B) गार्सा द तासी

(C) जार्ज ग्रियर्सन

(D) राहुल सांकृत्यायन

Correct Option(s): B

English

3.
निम्न में से कौन विद्वान मिश्रबन्धुओं में नही आते है ।

(A) गणेश बिहारी मिश्र

(B) श्यामबिहारी मिश्र

(C) शुकदेव बिहारी मिश्र

(D) रासबिहारी मिश्र

Correct Option(s): D

English

4.

भक्ति का उल्लेख सर्वप्रथम किस ग्रंथ में मिलता है ।

(A) पुराण

(B) श्वेताश्वेतर उपनिषद

(C) ऋग्वेद

(D) गीता

Correct Option(s): B

English

5.

इस्त्वार द ला लितरेत्युर ऐंदुइ ए ऐंदुस्तानी का अनुवाद किसने किया ।

(A) किशोरीलाल गुप्त

(B) लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

(C) सूर्यकांत शास्त्री

(D) श्यामसुन्दरदास

Correct Option(s): B

English

6.

आचार्य केशवदास ने रामचन्द्रिका की रचना कितने छन्दों में पूर्ण की ।

(A) सत्रह सौ सत्रह

(B) सत्रह सौ

(C) सोलह सौ पचास

(D) सत्रह सौ पचास

Correct Option(s): A

English

7.

पुष्टिमार्गीय भक्ति का सम्बन्ध किस अध्यात्मवाद से है ।

(A) शुद्धाद्वैतवाद

(B) द्वैताद्वैतवाद

(C) अद्वैतवाद

(D) विशिष्टाद्वैतवाद

Correct Option(s): A

English

8.

प्रगतिशील लेखक संघ के प्रथम सभापति कौन रहे ।

(A) अज्ञेय

(B) जैनेन्द्र

(C) प्रेमचन्द

(D) यशपाल

Correct Option(s): C

English

9.

पंत और पल्लव किस कवि की आलोचनात्मक कृति है ।

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) महादेवी वर्मा.

(C) सुमित्रानन्दन पंत

(D) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Correct Option(s): D

English

10.

इनमें से कौन आलोचक प्रयोगवादी समीक्षक नहीं है ।

(A) देवराज

(B) लक्ष्मीकांत वर्मा

(C) विजयदेवनारायण साही

(D) रामविलास शर्मा

Correct Option(s): D

English

11.

छायावाद नाम हिन्दी काव्य की विशिष्टधारा को किसकी देन है ।

(A) गुलाबराय

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) मुकुटधर पाण्डेय

(D) नगेन्द्र

Correct Option(s): C

English

12.

इनमें कौन मार्क्सवादी आलोचक और चिंतक है।

(A) श्यामसुन्दरदास

(B) नन्ददुलारे वाजपेयी

(C) शिवदानसिंह चौहान

(D) नगेन्द्र

Correct Option(s): C

English

13.

हिन्दी का प्रथम व्यास सम्मान किस साहित्यकार को प्राप्त हुआ ।

(A) गिरिजाकुमार माथुर

(B) धर्मवीर भारती

(C) रामविलास शर्मा

(D) शिवप्रसाद सिंह

Correct Option(s): C

English

14.

महादेवी वर्मा ने किस पत्रिका का सम्पादन किया ।

(A) माधुरी

(B) चाँद

(C) कल्याण

(D) हँस

Correct Option(s): B

English

15.

अज्ञेय को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर प्राप्त हुआ ।

(A) आँगन के पार द्वार

(B) कितनी नावों में कितना बार

(C) आलवाल

(D) आत्मनेपद

Correct Option(s): B

English

16.

आल्हाखण्ड किस ग्रंथ को कहा जाता है ।

(A) परमाल रासों

(B) हम्मीररासों

(C) बीसलदेव रासों

(D) विजयपाल रासों

Correct Option(s): A

English

17.

उक्तिव्यक्ति प्रकरण किस विषय पर लिखा गया ग्रंथ है।

(A) काव्यशास्त्र

(B) व्याकरण

(C) साहित्य

(D) भाषा शास्त्र

Correct Option(s): B

English

18.

तुलसीदास के किस काव्य में शकुनविचार मिलता है।

(A) बैराग्य संदीपनी

(B) रामाज्ञा प्रश्नावली

(C) पार्वतीमंगल

(D) जानकी मंगल

Correct Option(s): B

English

19.

केशवदास की रचना रसिकप्रिया किस प्रकार का काव्य है।

(A) भक्तिकाव्य

(B) चरितकाव्य

(C) रीतिकाव्य

(D) खण्डकाव्य

Correct Option(s): C

English

20.

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने भ्रमरगीतसार में सूरसागर से कितने पद लिये है ।

(A) तीन सौ

(B) दो सौ

(C) चार सौ

(D) छह सौ

Correct Option(s): C

English

21.

भ्रमरगीत की रचना का उद्‌गम ग्रंथ कौन सा रहा है ।

(A) विष्णुपुराण

(B) कृष्णपुराण

(C) महाभारत

(D) श्रीमद्‌भागवत

Correct Option(s): D

English

22.

थिक जीवन को जो पाता ही आया विरोध-किस रचना की पंक्तियाँ है ।

(A) तुलसीदास

(B) सरोजस्मृति

(C) वह तोडती पत्थर

(D) राम कीशक्ति पूजा

Correct Option(s): D

English

23.

कामायनी एक पुनर्विचार किस आलोचक की कृति है।

(A) नन्ददुलारे वाजपेयी

(B) नगेन्द्र

(C) मुक्तिबोध

(D) रामस्वरूप चतुर्वेदी

Correct Option(s): C

English

24.

अंधायुग नाट्यकाव्य के रचयिता कौन है ।

(A) नरेश मेहता

(B) दुष्यंत कुमार

(C) धर्मवीर भारती

(D) धुमिल

Correct Option(s): C

English

25.
चिंतामणि के आरम्भिक दस निबन्धों में कितने निबन्ध युग्म सम्बन्धी है।

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच

Correct Option(s): B

English

26.
निम्न में से कौन सी कृति युद्ध दर्शन से अनुप्राणित है।

(A) कामायनी

(B) भारत दुर्दशा

(C) संशय की एक रात

(D) महाप्रस्थान

Correct Option(s): C

English

27.
नयी कविता आन्दोलन का सम्बन्ध किस पत्रिका से रहा है।

(A) धर्मयुग

(B) कल्पना

(C) प्रतीक

(D) नई कहानी

Correct Option(s): C

English

28.

दिल्ली में एक मौत किस कहानीकार की रचना है ।

(A) दूधनाथ सिंह

(B) भीष्म साहनी

(C) कमलेश्वर

(D) निर्मल वर्मा

Correct Option(s): C

English

29.

भोर का तारा एकांकी किस एकांकी कार की रचना है ।

(A) रामकुमार वर्मा

(B) गोविन्दवल्लभ पंत

(C) विष्णु प्रभाकर

(D) जगदीशचन्द्र माथुर

Correct Option(s): A

English

30.

दादा कामरेड उपन्यास की रचनाकार कौन है ।

(A) भीष्म साहनी

(B) अमृतराय

(C) यशपाल

(D) रांगेय राघव

Correct Option(s): C

English

31.

निम्न में से शिवप्रसाद सिंह का उपन्यास कौन सा है ।

(A) मुझे चाँद चाहिए

(B) चितकोबरा

(C) अलग-अलग वैतरणी

(D) जल टुटता हुआ

Correct Option(s): C

English

32.

चितकोबरा उपन्यास किस लेखिका की कृति है।

(A) शिवानी

(B) मन्नू भंडारी

(C) मृदुला गर्ग

(D) अमृता प्रीतम

Correct Option(s): C

English

33.

खडी बोली का अर्थ मानक या परिनिष्ठित हिन्दी किस विद्वान ने माना है ।

(A) गिलक्राइस्ट

(B) ग्रियर्सन

(C) सुनीतिकुमार

(D) कामता प्रसाद गुरू

Correct Option(s): A

English

34.

काव्यादर्श किस आचार्य की काव्यशास्त्रीय ग्रंथ है ।

(A) दण्डी

(B) भरतमुनि

(C) वामन

(D) कुंतक

Correct Option(s): A

English

35.

रीतिवादी आचार्य के रूप में कौन प्रसिद्ध है।

(A) दण्डी

(B) वामन

(C) कुंतक

(D) क्षेमेन्द्र

Correct Option(s): B

English

36.

भट्टनायक ने हृदय दर्पण में क्या किया है ।

(A) ध्वन्यालोक का खण्डन

(B) अतिश्योक्ति का समर्थन

(C) वक्रोक्ति का निरूपण

(D) लक्षणों का संग्रहण

Correct Option(s): A

English

37.

वक्रोक्ति को अलंकार का मूलाधार किस आचार्य ने मना ।

(A) आचार्य दण्डी

(B) आचार्य भट्टतौत

(C) आचार्य कुन्तक

(D) आचार्य भामह

Correct Option(s): D

English

38.

बन्धे व्यवस्थितौ काव्यंतद्विदाहलादकारिणी-किस आचार्य की उक्ति है।

(A) महिमभट्ट

(B) वामन

(C) कुन्तक

(D) रूद्रट

Correct Option(s): C

English

39.

किस काव्य में नायक प्रतिनायक का संघर्ष मुख्य विषय होता है।

(A) खण्डकाव्य

(B) गीतिकाव्य

(C) महाकाव्य

(D) चम्पूकाव्य

Correct Option(s): C

English

40.

यास्क के निरूक्त में किस विषय में संकेत मिलते है।

(A) नीतिशास्त्र

(B) सौंदर्यशास्त्र

(C) व्याकरण शास्त्र

(D) काव्यशास्त्र

Correct Option(s): C

English

41.
महाकाव्य के लक्षणों का निर्देश किस भारतीय आचार्य ने दिया ।

(A) आचार्य दण्डी

(B) आचार्य वामन

(C) आचार्य क्षेमेन्द्र

(D) आचार्य भरत

Correct Option(s): A

English

42.
न कान्तमपि निर्भूषांविभातिवनितामुखम-किस आचार्य की स्थापना है ।

(A) दण्डी

(B) भामह

(C) मम्मट

(D) कुन्तक

Correct Option(s): B

English

43.
भरतमुनि ने रस को नाटक में प्रधान घोषित करते हुए कितने अलंकारों का प्रयोग किया है।

(A) चार

(B) तीन

(C) पाँच

(D) सात

Correct Option(s): A

English

44.

लौंजाइनस ने अभिव्यक्ति की विशिष्टता, उत्कृष्टता, महान कवियों व लेखकों की प्रतिष्ठा, अमर ख्याति अर्जन का आधार किसे माना है ।

(A) प्रेरणा

(B) वक्तृत्वकला

(C) शैली

(D) उदात्तता

Correct Option(s): D

English

45.

लिरिकल बैलड्स कृति की भूमिका किसने लिखी

(A) कॉलरिज

(B) वर्ड्सवर्थ

(C) रिचर्ड्स

(D) इलियट

Correct Option(s): B

English

46.

उत्तर आधुनिक विमर्श में किस प्रकार की आलोचना का प्रयोग होता है ।

(A) तात्विक आलोचना

(B) पाठ की आलोचना

(C) भाषिक आलोचना

(D) शास्त्रीय आलोचना

Correct Option(s): B

English

47.

स्वच्छन्दतावादी आलोचना का घोषणा पत्र किसे माना जाता है ।

(A) लिरिकल बैलड्स

(B) प्रिफेस टू लिरिकल बैलड्स

(C) प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म

(D) साइंस एंड पोएट्री

Correct Option(s): B

English

48.

उत्तर आधुनिकता का जन्म पश्चिम में किस कला के क्षेत्र में हुआ ।

(A) संगीत कला

(B) मूर्तिकला

(C) वास्तु कला

(D) स्थापत्य कला

Correct Option(s): C

English

49.

भक्तिकाव्य का समाजशास्त्र किस आलोचक की कृति है ।

(A) देवीशंकर अवस्थी

(B) मैनेजर पाण्डेय

(C) नामवरसिंह

(D) प्रेमशंकर

Correct Option(s): D

English

50.

काव्य कला और अन्य निबन्ध किस साहित्यकार की कृति है।

(A) रामचन्द्र शुक्ल

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) नन्ददुलारे वाजपेयी

(D) गुलाब राय

Correct Option(s): B