

Examination: Ph.D Tamil

SECTION 1 - SECTION 1

Question No.1



'இக்கால மொழியியலின் தந்தை' என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

- பும். பீல்டு
- கால்டுவெல
- எமனோ
- னைடா

Question No.2



முல்லைப்பாட்டு

- பத்துப்பாட்டில் ஒரு பாடல்
- குறுந்தொகையில் ஒரு பாடல்
- புறநானூற்றில் ஒரு பாடல்
- அகநானூற்றில் ஒரு பாடல்

Question No.3



பாரதிதாசன் பரம்பரையச் சேர்ந்தவர் அல்ல

- முடியரசன்
- வாணிதாசன்
- சேதுராமன்
-

Question No.4



முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து அகநக நட்பதே  
நட்பு இக்குறளில் அமைந்துள்ள அணி

- மடக்கணி
- தற்குறிப்பேற்றவணி
- பிறிதுமொழிதல் அணி
- நிரல்நிரை அணி

Question No.5



'எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா' என்று பாடிய புலவர் ?

- வாணிதாசன்
- பாரதிதாசன்
- தமிழ்ஒளி
- பாரதியார்

Question No.6



'நடைச் சித்திரம்' என்ற இலக்கிய வகையை தமிழில்  
அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

- வ.ராமசாமி
- புதுமைப்பித்தன்
- சி.சு.செல்லப்பா
- கல்கி

Question No.7



அதிக அளவிலான உரைகளை உடைய சைவ சித்தாந்த நூல் எது?

- சிவஞானபோதம்
- திருவாசகம்
- திருவிசைப்பா
- திருமந்திரம்

**Question No.8**



'கிறிஸ்தவக் கம்பன்' என்ற அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- ஜி.யு.போப்
- வீரமாமுனிவர்
- சீகன்பால்கு ஐயர்
- எச்.ஏ.கிருணப்பிள்ளை

**Question No.9**



'இறையனார் அகப்பொருள் உரை'க்கு உரை எழுதியவர் யார்?

- நச்சினார்க்கினியர்
- நக்கீரர்
- அரும்பத உரைகாரர்
- தெய்வச்சிலையார்

**Question No.10**



தொல்காப்பியர் 'பிசி' என்ற கூறுவது எதனை?

- பழமொழி
- விடுகதை
- பாடல்கள்
- புராணக்கதை

**Question No.11**



லெவிஸ்ட்ரான்ஸ் எந்த ஆய்வியலின் முன்னோடி?

- புராணவியல்
- நவீனத்துவம்
- அமைப்பியல்
- இனவரைவியல்

Question No.12



“வாளால் அறுத்துச் சுடிணும் மருத்துவன்பால் மானாத காதல் நோயாளன்”இ என்ற அடிகள் இடம்பெறும் திருமொழி எது?

- பெரியாழ்வார் திருமொழி
- நாச்சியார் திருமொழி
- பெரிய திருமொழி
- பெருமாள் திருமொழி

Question No.13



தில்லானா மோகனாம்பாள் என்னும் திரைப்படத்தின் மூலக்கதையை நாவலாக எழுதியவர்

- நா. பார்த்தசாரதி
- கொத்தமங்கலம்சுப்பு
- அகிலன்
- கா.சீ.வேங்கடரமணி

Question No.14



சதுர்வேதிமங்கலம் என்பது பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்தில் இருந்த

- தளிச்சேரிப்பெண்களின் குடியிருப்பு
- பௌத்தர்களின் குடியிருப்பு
- பிராமணர்களின் குடியிருப்பு
-

Question No.15



ஆனந்தாயி என்ற தலித் நாவலை எழுதியவர்

- இமையம்
- சிவகாமி
- கரிகாலன்
- பழமலை

Question No.16



தனிப் பாடல்களின் மூலம் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனக்கென ஓர் இடம்பிடித்தவர்

- காளமேகம்
- வீரமாமுனிவர்
- சுப்ரதீபக்கவிராயர்
- கம்பர்

Question No.17



சீத்தலைச் சாத்தனார் மணிமேகலையை



வைணவக் கருத்துகளை வெளிப்படுத்திட  
எழுதினார்

- பௌத்தக் கருத்துக்கள் முன் வைத்து எழுதினார்
- சைனக் கருத்துக்களில் சொல்ல எழுதினார்
- சைவக்காப்பியமாக எழுதினார்

Question No.18



வ.உ.சியால் கண்டறியப்பட்ட பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல் எது?

- திரிகடுகம்
- இன்னிலை
- ஏலாதி
- இனியவை நாற்புத

Question No.19



மு.வரதராசன் எழுதிய இந்நூல் இலக்கியத்  
திறனாய்வின் அடிப்படைகளைக் கற்பிக்கும் நூல்

- அகல்விளக்கு
- இலக்கியத்திறன்
- மாதவி
- கள்ளோகாவியமோ

Question No.20



உமர்கய்யாம் எழுதிய ரூபாயத் கவிதைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர்

- மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
- பேராசிரியர் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை
- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
- நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை

Question No.21



பாட்டு, உரை, நூல், அங்கதம், பிசி, முதுசொல் என்ற வகைப்பாட்டு முறையைச் சொல்லும் வரி இடம்பெற்றுள்ள இலக்கண நூல்

- நன்னூல்
- வெண்பாப்பாட்டியல்
- தொல்காப்பியம்
- தண்டியலங்காரம்

Question No.22



'சங்க காலத் தமிழர் வாழ்வு' என்றும் நூலைப் படைத்தவர் யார்?

- வெள்ளை வாரணர்
- மு.வரதராசனார்
- தமிழண்ணல்

Question No.23



ஏழுபருவப் பெண்களும் காதல் கொண்ட  
நிலையைப்பாடும் இலக்கிய வகை

- உலா
- அந்தாதி
- மடல்
- பிள்ளைத்தமிழ்

Question No.24



'மதுரா விஜயம்' என்ற நூலை எழுதிய பெண்மணி யார்?

- கங்காதேவி
- கமலாதேவி
- இராணி மங்கம்மாள்
- ருத்ரமாதேவி

Question No.25



மூவர்முதலிகள் என அழைக்கப்படுபவர்களுள்  
இவர் இல்லை

- மாணிக்கவாசகர்
- திருநாவுக்கரசர்
- திருஞானசம்பந்தர்
- சுந்தரர்

Question No.26



பாலைக்கலியின் ஆசிரியர்

- கபிலர்
- ஓளவையார்
- பெருங்கடுங்கோ
- பரணர்

Question No.27



தமிழில் இலக்கண முறைப்படி சொற்களை வகைப்படுத்தும் பொழுது இந்தச் சொல் இடம் பெறுவதில்லை

- பெயர்ச் சொல்
- திசைச் சொல்
- வினைச் சொல்
- உரிச் சொல்

Question No.28



திராவிடப் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள இடம் எது?

- குப்பம்
- கோழிக்கோடு
- மைசூர்
- திருப்பதி

Question No.29



**அறநூல்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது**

- பதினெண் வியாசங்கள்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- பதினெண் மேல்க்கணக்கு
- பதினெண் சாஸ்திரங்கள்

**Question No.30**

ஐந்துவகை மனிதர்களைக் குறிப்பிடும் காப்பியம் எது?

- நீலகேசி
- உதயன குமார காவியம்
- சீவக சிந்தாமணி
- மணிமேகலை

**Question No.31**

ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி? நூலின் ஆசிரியர் பெயரை எழுதுக

- தமிழண்ணல்
- கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
- க.நாராயணன்
- முத்துச்சுண்டுகள்

**Question No.32**

'இசைப்பேரிலக்கணம்' என்று போற்றப்படும் நூல் எது?

- சிலப்பதிகாரம்
- யாழ்நூல்
- கருணாமிர்த சாகரம்
- கானாமிர்தம்

**Question No.33**

∴ - என்பது

- முதல்எழுத்து
- மெய்யெழுத்து
- உயிர்மெய்
- சார்பெழுத்து

Question No.34



வேள்விக் குடியில் கிடைத்த வரலாற்றுச் சான்றுகள்

- கல்வெட்டுகள்
- செப்பேடுகள்
- ஒலைச்சுவடிகள்
- நாணயங்கள்

Question No.35



'தியாக பூமி' நாவலின் ஆசிரியர் யார்?

- கல்கி
- அகிலன்
- சுஜாதா
- பார்த்தசாரதி

Question No.36



தமிழ்ச் சங்கம் இருந்ததை உறுதிப்படுத்தும் செப்பேடு எது?

- கூரம் செப்பேடு
- சின்னமணார்ச் செப்பேடு
- திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடு
- தளவாய்புரம் செப்பேடு

Question No.37

சான்றோர்க்கு நாணுடைமை

- அணி
- தகுதி
- பெருமை
- இயல்பு

Question No.38

சங்கப் பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகளை அதிகம் குறிப்பிட்டுள்ள புலவர் யார்?

- மாமூலனார்
- மோசிகீரனா
- ஓரம்போகியா
- கபிலர்

Question No.39

புலம்பெயர் இலக்கியம் என்பது

- இலங்கைத் தமிழர்கள் அங்கு நடக்கும் போர் நிலையை எழுதுவது
- உலகநாடுகள் பலவற்றிற்கும் பெயர்ந்துள்ள இலங்கைத் தமிழர்கள் அது குறித்து எழுதியன
- வறட்சியால் இடம் பெயர் நேர்ந்ததை விவரிக்கும் எழுத்து
- மலேசியத் தமிழர்கள் தங்கள் பூர்வீகம் பற்றி எழுதுவன

Question No.40

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் எங்கு உள்ளது?

- சென்னை
- மதுரை
- கோயம்புத்தூர்
- தஞ்சாவூர்

**Question No.41**

ஏறிய மடல் திறம் இளமை தீர் திறம்

- குறிஞ்சித்திணைக்குறிப்பு
- பெருந்திணைக்குறிப்பு
- கைக்கிளைக்குறிப்பு
- முல்லைத்திணைக்குறிப்பு

**Question No.42**

'உலகக் காப்பியங்கள்' என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- செல்லப்பன்
- சஞ்சீவி
- பஞ்சாங்கம்
- காசிராஜன்

**Question No.43**

'அண்ணன்மார் கதை' என்னும் வாய்மொழிக் காப்பியத்தை ஆங்கிலாத்தில் வெளியிட்டவர் யார்?

- ஜார்ஜ் ஸ்கார்ட்
- பிருண்டா பெக்
- ஹென்னா புருனே
- ஆல்ப் கில்லபைடல்

**Question No.44**

இராமானுஜர் பாடிய நூலைக் குறிப்பிடுக

- வேத விளக்கம்
- திருப்பல்லாண்டு
- திருச்சந்த விருத்தம்
- வேதாந்த சாரம்

Question No.45



திரைப்படங்களின் வரலாற்றை அறிய இவரின் நூல்கள் அதிகம் பயன்படும்

- அசோகமித்திரன்
- அருணன்
- அறந்தைநாராயணன்
- பொன்னிலன்

Question No.46



அகநானூற்றுப் பாடல்களில் களிற்றுயானை நிரை என அழைக்கப்படுவது

- 1-120 வரையுள்ள பாடல்கள்
- 201-300 வரையுள்ள பாடல்கள்
- 1-100 வரையுள்ள பாடல்கள்.
-

Question No.47



'மலையருவி' என்ற பெயரில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வெளியிட்டவர் யார்?

- ஆறு.இராமநாதன்
- காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
- நா.வானமாமலை
- கி.வா.ஜெகந்நாதன்

Question No.48



தமிழில் தமது பிரதாபமுதலியார் சரித்திரம் மூலம் நாவல் இலக்கியத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

- பெ.சுந்தரம்பிள்ளை
- க.நா.சுப்ரமண்யம்
- மாதவைய்யா
- மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

Question No.49



அறிவியல் தமிழை வளர்த்துவரும் இதழ் எது?

- புதிய தலைமுறை
- கலைக்கதிர்
- காலச்சுவடு
- காமதேனு

Question No.50



கண்ணதாசன் எழுதிய குறுங்காப்பியம்

- புரட்சிக்கவி
- ஆட்டணத்திஆதிமந்தி
- பாஞ்சாலிசபதம்
- கண்ணகிவீரக்காப்பியம்

Question No.51



இரட்டைக்காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுவன.

- நீலகேசியும் குண்டலகேசியும்
- சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்
- சீவகசிந்தாமணியும் வளையாபதியும்
- கம்பராமாயணமும் பெரியபுராணமும்

Question No.52



சஞ்சாரம் என்ற நாவலுக்காக 2018 ஆம் ஆண்டின் சாகித்திய அகாடெமி விருது பெற்றவர்

- ஆதவன்
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
- வண்ணநிலவன்

- அகிலன்

Question No.53



மெல்லின மெய்களின் பிறப்பு

- இதழ்கள் குவியும் போது
- முக்கின் வழியே வெளியேறும் போது
- நாநுனி பற்களில் தடவும் போது நிகழும்
- கடையண்ணத்தில் உரசும் போது

Question No.54



கூத்துக்காணி, நட்டுவக்காணி

- கூத்து ஆடும் இடம்
- நாடகக்கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் மானியங்கள்
- கூத்தர்களின் அணிகலன்கள்
- படைத் தளபதிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட மானியம்

Question No.55



அலைபேசியில் தமிழைப் பயன்படுத்த 'செல்லினம்' என்ற மென்பொருளை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

- வாசு
- துரைப்பாண்டி
- முத்து நெடுமாறன்
- தெய்வசுந்தரம்

**Question No.56**



ஆண்டாள் திருப்பாவை பாடப்படும் தமிழ் மாதம் எது?

- னை
- கார்த்திகை
- புரட்டாசி
- மாகழி

**Question No.57**



நிலையாமையை உணர்த்தும் திணை எது?

- காஞ்சித்திணை
- உழிஞைத்திணை
- கையறுநிலை
- பாடாண் திணை

**Question No.58**



ஆங்கிலத்தில் நாலடியார் யாரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது?

- ஜி.யு.போப்
- எல்லீஸ்
- வீரமாமுனிவர்
- கால்டுவெல்

**Question No.59**



புதுவையைப் பின்னணியாகக் கொண்டு சிறு கதைகள் எழுதியவர்

- பாவண்ணன்
- திருமாவளவன்
- கரன்கார்க்கி
- புதுவை இளவேனில்

**Question No.60**



'வதுவைச் சடங்கு' எனப் பழந்தமிழர் நடத்திய சடங்கு எது?

- சிலம்புகழி நோன்பு
- திருமணச்சடங்கு
- வாளம்ங்கலம்
- வெறியாடல

Question No.61



கல்வெட்டுக்கள் சோழர் காலப்படைத் தளபதிகள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றனர்

- ஆயக்காரர்கள்
- பாளையப்பட்டுகள்
- வானவராயர்
- தண்டல்நாயகம்

Question No.62



அரங்கேற்றுக்காதையில் நாடகவியல் தொடர்பான செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன

- ஆம்
- திருமணம் பற்றிய செய்திகளைத் தரும் காதையாகும்
- கவிதை பற்றித்தான் கூறப்பட்டுள்ளது
- இல்லை

Question No.63



'வாடிவாசல்' நாவலின் ஆசிரியர் யார்?

- மேலாண்மை பொன்னுசாமி
- சி.சு.செல்லப்பா
- கி.ராஜநாராயணன்
- சோலை சுந்தரபெருமாள்

Question No.64



சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற பிரபஞ்சனின் புனைகதை

- மகாநதி
- அப்பாவின் வேட்டி
- அகல்யா
- வானம் வசப்படும்

Question No.65



பெரியாருக்கும் முன்பாக இந்து மதக் கருத்துக்களை மறு பரிசீலனை செய்து விமரிசித்தவர்

- அயோத்திதாசபண்டிதர்
- பாரதிதாசன்
- தில்லையாடிவள்ளியம்மை
- திருப்பூர்க்குமரன்

Question No.66



காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் சிறப்புகளைக் கூறும் நூல்

- பட்டினப்பாலை
- முல்லைப்பாட்டு
- நெடுநல்வாடை
- மலைபடுகடாம்

Question No.67



குமரகுருபரர் நெல்லையம் பதிகாந்திமதியம்மனின் மீது பாடிய சிற்றிலக்கியம்

- குறும்
- பிள்ளைத்தமிழ்
- பள்ளு
- மடல்

Question No.68



செயங்கொண்டார் இயற்றிய பரணி நூல் எது?

- இரணியன் வதைப் பரணி
- தக்கயாகப் பரணி
- அஞ்ஞவதைப் பரணி
- கலிங்கத்துப்பரணி

Question No.69



எட்டாம் வேற்றுமை

- உடன் நிகழ்வு வேற்றுமை
- வேறு பெயர் எதுவுமில்லை
- விளி வேற்றுமை எனப்படும்
- எழுவாய் வேற்றுமை எனப்படும்

Question No.70



இவர் நவீனத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை  
அறிமுகம் செய்தவர்

- அமுதோன்
- தமிழவன்
- சிற்பி
- மு.மேத்தா

Question No.71



திருக்குறளின் அதிகாரங்கள்

- 103
- 130
- 113
-

## Question No.72



'நாவலும் வாழ்க்கையும்' என்னும் ஆய்வு நூலை எழுதியவர்

- சிட்டி சிவபாதசுந்தரம்
- கா.சிவத்தம்பி
- க.கைலாசபதி
- தொ.மு.சி.இரகுநாதன்

## Question No.73



மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள் என்றொருநூலை எழுதிப் பல நூல்களின் விவரங்களைத்தந்தவர்

- க.கைலாசபதி
- வ.சுப. மாணிக்கம்
- மயிலைசீனிவேங்கடசாமி
- பண்டிதமணி கதிரேசஞ்செட்டியார்

## Question No.74



சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பிடிப்பது

- அவர் எழுதிய ஐந்திலக்கணத்திற்காக
- அவர் எழுதிய கவிதைகளுக்காக
- அவர் எழுதிய சுயசரிதைக்காக

- அவர் எழுதிய நாடகங்களுக்காக

Question No.75



'கோயில் நான்மணி மாலை' பாடியவர் யார்?

- பட்டினத்தார்
- பாரதியார்
- பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
- இராமலிங்கர்

Question No.76



ஊரும் பேரும் எனப்பெயரிட்டுக் கட்டுரைகள் எழுதியவர்

- ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
- திரு.வி.கலியாணசுந்தரம்
- தண்டபாணிதேசிகர்
- பரிதிமால்கலைஞர்

Question No.77



தமிழ்ச் சிறு கதைத் திறனாய்வுக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச் சிறுகதை பிறக்கிறது என்றநூலின் ஆசிரியர்

- சுந்தரராமசாமி
- க.நா.சுப்பிரமண்யம்
- சிட்டி
-

Question No.78



வம்ப மாரியைக்கார் என மதித்தே-இக்குறுந்  
தொகைவரியில் இடம் பெறும் வம்பமாரி என்பது

- மழை பெய்யும் கார்காலத்தில் பெய்யும்மழை
- கானல்நீர்
- பருவம் அல்லாத காலத்துப் பெய்யும்மழை
- இவையெதுவுமில்லை

Question No.79



நிகழ்காலம் காட்டும் இடைநிலைகள்

- நான்கு
- மூன்று
- ஐந்து
- இரண்டு

Question No.80



அடிச்சொற்கள் எல்லாம் 'ஓரசைச் சொற்களே' என்று கூறிய  
மேலைநாட்டவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக

- மேகஸ்முல்லர்
-

ஜார்ஜ் ஸ்கார்ட்

- எமனோ
- பர்ரோ

Question No.81



ஐயரிதனார் எழுதியது

- பன்னிருபாட்டியல்
- புறப்பொருள்வெண்பாமாலை
- இறையனார்களவியல்
- நன்னூல்

Question No.82



கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியர்

- ஒட்டக்கூத்தர்
- குமரகுருபரர்
- புகழேந்திப்புலவர்
- செயங்கொண்டார்

Question No.83



சீறாப்புராணம் எத்தனை காண்டங்களைக் கொண்டது?

- 5
- 3
- 4
- 6

Question No.84

சதகங்கள் என்பன

- தல புராணங்களில் ஒரு வகை
- ஜோதிட நூல்களாகும்
- பாட்டியல் நூல்களில் ஒருவகை
- பின்பற்றப்பட்ட மரபுகளை நூறு பாடல்களில் தொகுத்துத் தரும் சிற்றிலக்கிய வகையாகும்

Question No.85

'குடக்கூத்து'க் கலையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் காப்பியம் எது?

- மணிமேகலை
- சிலப்பதிகாரம்
- சீவக சிந்தாமணி
- இராவணகாவியம்

Question No.86

பெரிய புராணத்தின் மூலநூல்

- கூடற் புராணம்
- கந்தபுராணம்
- திருவிளையாடற் புராணம்
- திருத்தொண்டர் புராணம்

Question No.87

'குறள் காட்டும் அரசியல்' என்னும் நூலைப் படைத்தவர் யார்?

- குன்றக்குடி அடிகளார்
- வா.செ.குழந்தைசாமி
- தமிழண்ணல்
- மா.போ.குரசாமி

**Question No.88**



தமிழண்ணல் ஆராய்ச்சி முறைகள் குறித்து எழுதிய நூல் எது?

- உலகத் தமிழியல் ஆய்வுகள்
- ஆய்வியல் அறிமுகம்
- தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

**Question No.89**



தொல்லியல் துறை மதுரைக்கருகில் இந்த இடத்தில் ஆய்வு நடத்துகிறது

- ஆதிச்சநல்லூர்
- கீழடி
- அரிக்கமேடு
- வேள்விக்குடி

**Question No.90**



சிறிய திருமடல்

- கிறித்தவ சமய நூல்
-

வைணவ சமய நூல்

- இசுலாமிய சமய நூல்
- பௌத்த சமய நூல்

Question No.91



கவிஞர் வாணிதாசன் இயற்றிய சிறுகாப்பியம் எது?

- தமிழ்ச்சி
- இராவண காவியம்
- தமிழ்ச்சியின் கத்தி
- அனிச்ச அடி

Question No.92



'தமிழர் தோற்கருவிகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- ஆளவந்தார்
- பெ.சுப்பிரமணியன்
- மம்முது
- தட்சிணாமூர்த்தி

Question No.93



'நாடக இயல்' என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?

- சூரிய நாராயண சாஸ்திரி
- பரிதிமாற் கலைஞர்
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- சங்கரதாச சுவாமிகள்

Question No.94



திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

- உமறுப்புலவர்
- திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்



கடிகைமுத்துப்புலவர்

- சரவணமுத்துப்புலவர்

Question No.95



சந்திரகுப்த மௌரியர் காலத்தில் வந்து, பாண்டிய நாட்டைப் பற்றி எழுதியுள்ள மெகஸ்தனிஸ்

- எனிப்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
- கிரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
- சீன தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்
- ரஷ்ய நாட்டைச் சேர்ந்தவர்

Question No.96



வெண்ணெய் உணங்கல் போலப் பந்தன்று இந்நோய் நோன்று கொளற்கு அரிதே!- இவ்வரிகள்

- காமநோயின் கொடுமையினைப் பற்றிக் கூறுகிறது
- தோல்நோயின் நிறம்பற்றிக் கூறுகிறது.
- இடைச்சுரத்தில் வெப்பம் தகிப்பது பற்றிப் பேசுகிறது
- அலர் பரவுவதைப் பற்றிப் பேசுகிறது

Question No.97



'ஏர் எழுபது' நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- கம்பர்
- ஓளவையார்
- ஓட்டக்கூத்தர்
- புகழேந்தி

Question No.98



இலக்கணங்களில் சமூக உறவுகள்  
பதிவாகியுள்ளன என்பதை வெளிப்படுத்தியவர்

- ஜெ.நீதிவாணன்
- இ. அண்ணாமலை
- கா.சிவத்தம்பி
- சுப.திண்ணப்பன்

Question No.99



ரசனைமுறைத் திறனாய்வுக்குத் தமிழில்  
முன்னோடியாகக் கருதத்தக்கவர்

- இலக்குவனார்
- இரா. தண்டாயுதம்
- மறைமலையடிகள்
-

Question No.100



காளிதாசனின் நாடகங்கள் இரண்டின் பெயர்கள்

- பக்தபிரகலாதா, சத்தியவான்சாவித்திரி
- மாக்பெத், லியர்அரசன்
- சாகுந்தலம், ரகுவம்சம்
- மத்தவிலாசப்பிரஹசணம்,  
வாசவத்தையின்கனவு