

English

1. Quel écrivain du XVIIe siècle est connu pour ses comédies comme Le Misanthrope, L'Avare et Tartuffe, critiquant les mœurs de la société française?

- (A) Molière
- (B) Jean Racine
- (C) Pierre Corneille
- (D) Charles Perrault

Correct Option(s): A

English

2. Complétez la phrase suivante : C'est demain que nous présenterons nos jumeaux sur les _____ baptismaux, viens avec ton harmonica, tu feras la musique du _____!

- (A) fond-fonds
- (B) font-fond
- (C) fonts-fond
- (D) fonds-fonts

Correct Option(s): C

English

3. Qui est considéré comme l'auteur de La Chanson de Roland, l'un des plus célèbres poèmes épiques de la littérature médiévale française ?

- (A) Chrétien de Troyes
- (B) Marie de France
- (C) Jean de Meung
- (D) Anonyme

Correct Option(s): D

English

4. Parmi les consonnes suivantes, lesquelles sont des dentales ? i) /p/ ii) /b/ iii) /t/ iv) /d/

- (A) i et ii
- (B) i et iii
- (C) ii et iii
- (D) iii et iv

Correct Option(s): D

English

5. Qui a dit la phrase suivante ? « Nous sommes nos choix »

- (A) Eugene Ionesco
- (B) Albert Camus
- (C) Jean Paul Sartre
- (D) Samuel Beckett

Correct Option(s): C

English

6. Quel poète a écrit les vers suivants ? « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. »

- (A) Alfred de Vigny
- (B) Victor Hugo
- (C) Alphonse Lamartine
- (D) Paul Eluard

Correct Option(s): B

English

7. De quelle tragédie de Corneille les lignes suivantes ont été tirées? «J'attire en me vengeant sa haine et sa colère»

- (A) Polyeucte
- (B) Horace
- (C) Le Cid
- (D) Cinna

Correct Option(s): C

English

8. De quelle tragédie de Racine les lignes suivantes ont été tirées? «J'ai déclaré ma honte aux yeux de mon vainqueur»

- (A) Andromaque
- (B) Phèdre
- (C) Iphigénie
- (D) Britannicus

Correct Option(s): B

English

9. Dans quelle pièce de théâtre de Voltaire, l'action se passe à Jérusalem?

- (A) Zaïre
- (B) Œdipe
- (C) Mérope
- (D) Oreste

Correct Option(s): A

English

10. Quel poète français a été accusé du vol de la Joconde en 1911 ?

- (A) Paul Valéry
- (B) George Perec
- (C) Paul Verlaine
- (D) Guillaume Apollinaire

Correct Option(s): D

English

11. Comment appelle-t-on un poème composé à l'occasion du mariage ?

- (A) Épithalame
- (B) Hépithalame
- (C) Éloge funèbre
- (D) Épitaphe

Correct Option(s): A

English

12. Quel est le contraire du mot « pléthore » ?

- (A) Pénurie
- (B) Abondance
- (C) Surcharge
- (D) Excessif

Correct Option(s): A

English

13. Parmi les sons suivants, lequel est un son apico-dental, nasal et sonore ?

- (A) /d/
- (B) /t/
- (C) /n/
- (D) /m/

Correct Option(s): C

English

14. Quel poète a consacré plusieurs recueils à sa femme Elsa ?

- (A) Paul Verlaine
- (B) Louis Aragon
- (C) André Breton
- (D) Baudelaire

Correct Option(s): B

English

15. Combien de phonèmes y a-t-il dans le mot «dérobée»

- (A) 6
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

Correct Option(s): A

English

16. Que signifie l'expression « Revenons à nos moutons » ?

- (A) S'occuper d'animaux de ferme
- (B) Être trop occupé
- (C) Changer le sujet d'une conversation
- (D) Retourner à son principal sujet après une digression

Correct Option(s): D

English

17. Quelle région peut-on exclure des études francophones ?

- (A) Le Maghreb
- (B) L'Amérique du Sud
- (C) L'Océan indien
- (D) Le Machrek

Correct Option(s): B

English

18. Quels sont les théoriciens du Nouveau Roman ?

- (A) Sartre, Camus, Sarraute
- (B) Robbe-Grillet, Butor, Sarraute
- (C) Mauriac, Sartre, Camus
- (D) Camus, Butor Sarraute

Correct Option(s): B

English

19. Qui a dit « L'Européen n'a pu se faire homme qu'en fabriquant des esclaves et des monstres. » ?

- (A) Albert Camus
- (B) Samuel Beckett
- (C) Jean Paul Sartre
- (D) Napoléon Bonaparte

Correct Option(s): C

English

20. La sémiotique étudie

- (A) Les systèmes de signes dans une culture
- (B) Les flexions et la forme des mots
- (C) Les rapports entre la langue et la société
- (D) La langue comme l'expression de l'intelligence

Correct Option(s): A

English

21. Robespierre, Marat et Danton appartenrent au groupe de

- (A) Sans-culottes
- (B) Hébertistes
- (C) Montagnards
- (D) Girondins

Correct Option(s): D

English

22. Qui est l'auteur de la célèbre lettre ouverte intitulée « J'accuse », publiée en 1898, pour dénoncer l'injustice faite à Alfred Dreyfus?

- (A) Jean Paul Sartre
- (B) Emile Zola
- (C) Alfred de Musset
- (D) Samuel Beckett

Correct Option(s): B

English

23. De quel procédé linguistique s'agit-il lorsqu'on utilise le terme « télé » pour « télévision »

- (A) Durcissement
- (B) Enjambement
- (C) Apocope
- (D) Assimilation

Correct Option(s): C

English

24. Les Pyrénées divisent la France et _____

- (A) L'Espagne
- (B) L'Italie
- (C) La Belgique
- (D) L'Allemagne

Correct Option(s): A

English

25. Le fleuve sur lequel se trouvent les villes de Toulouse, Agen et Bordeaux est ...

- (A) Le Rhône
- (B) La Loire
- (C) La Seine
- (D) La Garonne

Correct Option(s): D

English

26. Quelle ville française est mondialement connue pour sa production de parfums ?

- (A) Paris
- (B) Cannes
- (C) Grasse
- (D) Quimper

Correct Option(s): C

English

27. Quelle région française est particulièrement célèbre pour ses crêpes ?

- (A) Provence
- (B) Bretagne
- (C) Alsace
- (D) Normandie

Correct Option(s): B

English

28. Quel mouvement artistique repose sur l'automatisme psychique, une technique qui encourage la création spontanée sans contrôle de la raison ou intervention consciente ?

- (A) L'impressionnisme
- (B) Le dadaïsme
- (C) Le cubisme
- (D) Le surréalisme

Correct Option(s): D

English

29. Je n'imagine pas qu'il _____ à la fête.

- (A) Vienne
- (B) Viendra
- (C) Vient
- (D) Viendrait

Correct Option(s): A

English

30. La bonne traduction de « Il pleuvait des cordes » serait :

- (A) It was raining ropes
- (B) It was not raining at all
- (C) It was raining heavily
- (D) It was drizzling

Correct Option(s): C

English

31. La meilleure traduction de la phrase anglaise « get lost ! » serait :

- (A) Perds-toi!
- (B) Casse-toi!
- (C) Sois perdu!
- (D) Allez-y!

Correct Option(s): B

English

32. Dans la terminologie exacte de la théorie de la traduction, on parle d'une _____ et une _____.

- (A) Langue première et langue secondaire
- (B) Langue originelle et langue d'arrivée
- (C) Langue source et langue cible
- (D) Langue de base et langue visée

Correct Option(s): C

English

33. Si on traduit la phrase « Chat échaudé craint l'eau froide » en anglais comme “Once bitten twice shy”, il s'agit de quel procédé de traduction ?

- (A) Calque
- (B) Traduction mot à mot
- (C) Equivalence
- (D) Etoffement

Correct Option(s): C

English

34. Si on traduit la phrase « Chat échaudé craint l'eau froide » en anglais comme “the scalded cat fears cold water”, il s'agit de quelle faute de traduction ?

- (A) Calque
- (B) Transposition
- (C) Etoffement
- (D) Equivalence

Correct Option(s): A

English

35. Quel procédé de traduction est le meilleur à adopter pour la traduction des proverbes et des dictons ?

- (A) Calque
- (B) Emprunt
- (C) Equivalence
- (D) Modulation

Correct Option(s): C

English

36. La bonne traduction de « Vous me manquez tous ! » serait :

- (A) You all miss me !
- (B) You miss me too much !
- (C) I miss you all !
- (D) I miss you too !

Correct Option(s): C

English

37. La bonne traduction de “Have fun !” serait :

- (A) Aie de la joie !
- (B) Je te souhaite du bonheur !
- (C) Sois-content !
- (D) Amuse-toi!

Correct Option(s): D

English

38. Selon Skinner, pour faire acquérir des langues, il faut mettre l'accent sur :

- (A) Les exercices structuraux
- (B) Les situations de communication
- (C) Les documents authentiques
- (D) L'apprentissage par cœur

Correct Option(s): A

English

39. Dans le cadre du CECCR, le niveau seuil correspond au niveau _____.

- (A) A2
- (B) B1
- (C) B2
- (D) C1

Correct Option(s): B

English

40. Selon Jacobson, comment appelle-t-on une traduction entre deux langues différentes ?

- (A) Traduction interlinguistique
- (B) Traduction intralinguistique
- (C) Traduction intersémiotique
- (D) Traduction entrecroisée

Correct Option(s): A

English

41. Lequel ne fait pas partie des inventions françaises ?

- (A) Photographie
- (B) Pâturage
- (C) Cinéma
- (D) Imprimerie

Correct Option(s): D

English

42. « L'angoisse lui tordait l'estomac » est un exemple de quelle figure de style?

- (A) Hyperbole
- (B) Métaphore
- (C) Oxymore
- (D) Métonymie

Correct Option(s): A

English

43.

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
A. Se reposer sur les lauriers	I. Ne pas prendre parti.
B. Ménager la chèvre et le chou	II. Se prendre pour quelqu'un de très important.
C. Tirer le diable par sa queue	III. Se contenter d'un premier succès.
D. Se croire sortir de la cuisse de Jupiter	IV. Avoir des difficultés à subvenir à ses besoins.

- (A) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (B) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (C) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (D) A-III, B-I, C-IV, D-II

Correct Option(s): D

English

44.

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
A. Ananda Devi	I. Négritude et Humanisme
B. Shehnaz Patel	II. Le voile de Draupadi
C. Kateb Yacine	III. Nedjma
D. Léopold Sédar Senghor	IV. Le silence des Chagos

- (A) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (B) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (C) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (D) A-III, B-II, C-IV, D-I

Correct Option(s): B

English

45. Qui est l'auteur du roman « Le sari vert » ?

- (A) Ananda Devi
- (B) Shumona Sinha
- (C) Kateb Yacine
- (D) Assia Djebar

Correct Option(s): A

English

46. Nommez le grand poète et écrivain sénégalais et fondateur du mouvement « Négritude »

- (A) Cheikh Hamidou Kane
- (B) Mamadou Diouf
- (C) Léopold Sedar Senghor
- (D) Mariama Bâ

Correct Option(s): C

English

47. Quel est le nom du protagoniste du roman L'aventure Ambiguë de Cheikh Hamidou Kane ?

- (A) Demba
- (B) La Grande Royale
- (C) Samba Diallo
- (D) Maître Thierno

Correct Option(s): C

English

48. Le thème de l'identité créole est au cœur de lequel des romans suivants ?

- (A) « L'aventure Ambiguë »
- (B) « La panse du chacal »
- (C) « Nedjma »
- (D) « Rouge l'aube »

Correct Option(s): B

English

49.

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
A. Michel Tremblay	I. Québec
B. Assia Djebar	II. Algérie
C. Cheikh Hamidou Kane	III. Sénégal
D. Nathacha Appanah	IV. Ile Maurice

- (A) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (B) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (C) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (D) A-III, B-IV, C-III, D-I

Correct Option(s): B

English

50.

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
A. Evaluation continue	I. Placer l'apprenant à un niveau donné sur une échelle constituée de plusieurs niveaux
B. Evaluation directe	II. Classer les apprenants les uns par rapport aux autres
C. Evaluation normative	III. Évaluer ce que l'apprenant est en train de faire. Ex - Lors d'une discussion en sous-groupe, le professeur observe, note selon des critères d'une grille et donne son évaluation.
D. Evaluation sur une échelle	IV. Évaluer la performance, les travaux et les projets réalisés pendant le cours. La note finale reflète ainsi l'ensemble du cours, de l'année ou du semestre.

- (A) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (B) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (C) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (D) A-IV, B-III, C-II, D-I

Correct Option(s): D